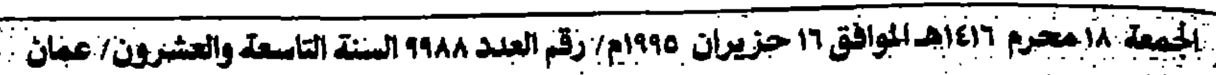


تأسست عام ١٩٦٧

٢٤ صفحة

١٥٠ فلسا



الجمعة ١٨ محرم ١٤١٦هـ الموافق ١٦ حزيران ١٩٩٥م/ رقم العدد ٩٩٨٨ السنة التاسعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 16, JUNE - 1995, NO 9988 - VOL 29 - AMMAN

لجنة التموين النيابية تبحث تقريرها

عمان – بترا: عقدت لجنة التموين في مجلس النواب اجتماعا امس برئاسة النائب عبد الرحيم العكور رئيس اللجنة ناقشت خلاله تقريرها النهائي الذي ستقدمه للمجلس خلال الايام القليلة المقبلة.

وقال النائب العكور في تصريح لوكالة الانباء الاردنية عقب الاجتماع انه تم استعراض التقرير الاجمالي للجنة اضافة للاستنتاجات والتوصيات المتعلقة بالوضع التمويني العام والسياسات التموينية المتبعة في وزارة التموين وخاصة الاجراءات الجديدة التي اتخذتها الحكومة تجاه تخفيض الدعم عن بعض المواد التموينية وبخاصة الاعلاف وتعويم اسعار بعضها وفتح باب الاستيراد امام القطاع الخاص لبعض هذه السلع.

واضاف النائب العكور ان اللجنة طلبت من وزير المالية موافاتها برواتب الموظفين في الدولة في الجهازين المدني والعسكري منذ عام

البقية ص ١٥

في «الدستور الثقافي»

- مقالات: مؤنس الرزاز، ماجد ذيب غنما، زياد بركات، نزيه أبونضال، عزالدين المناصرة، باسل طلوزي.
- نصوص ـ قصة قصيرة ـ رشاد أبوشاور.
- فن تشكيلي، مسرح، سينما.
- ثقافة أجنبية، ثقافة الدونجيا، الفن والأسطورة قصيدة للشاعر تيد هيوز، كتب جديدة.



سموه زار رئاسة الوزراء والتقى الوفود الاردنية للمفاوضات المتعددة

الحسن يؤكد اهمية بناء نظام اقليمي لاعادة تأهيل اقليم الشرق الاوسط وشمال افريقيا

عمان – بترا: قام سمو الامير الحسن ولي العهد بزيارة الى دار رئاسة الوزراء صباح امس حيث اجتمع لفترة من الوقت مع سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء ثم ترأس سموه بحضور سيادة رئيس الوزراء اجتماعا للوزراء المعنيين ورؤساء الوفود الاردنية لمجموعات اعمال المفاوضات المتعددة الاطراف.

وابدى سمو الامير الحسن توجيهاته بخصوص المفاوضات متعددة الاطراف بشكل عام ومجموعات اعمال المياه والري التي ستعقد اجتماعاتها في عمان خلال الاسبوع القادم بشكل خاص مؤكدا سموه على اهمية النظرة الشاملة لقضايا البيئة والطاقة والمياه مشيرا الى اهمية طرح المشاريع المتعلقة بها ضمن المشاريع المعدة لمؤتمر عمان الاقتصادي.

وقال سموه في معرض حديثه عن المستقبل ان المهم هو بناء نظام اقليمي لغاية اعادة تاهيل اقليم الشرق الاوسط وشمال افريقيا ضمن ترتيبات تشمل جميع دول الاقليم ومن خلال الية تؤدي الى

البقية ص ١٥

رسالة الدستور من صنعاء

السعيدي: اجتماعات اللجنة العليا الاردنية اليمنية غدا خطوة اساسية وهامة لارساء دعائم التحول العربي الجديد

صنعاء – من حسن مي – خاص بـ«الدستور» – انعقاد دورة جديدة للجنة العليا الاردنية اليمنية المشتركة، يوم غد السبت، برئاسة سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء اليمني في العاصمة اليمنية، سيمثل، كما قال مسؤول يمني رفيع المستوى، نقلة نوعية لاساليب التعاون بين الدول العربية، خاصة وانه يجيء في مناخ عربي تصالحي بدا يشق طريقه بالزيارة الناجحة التي قام بها الرئيس علي عبدالله صالح للمملكة العربية السعودية مؤخرا، بدعوة من عاهلها الملك فهد بن عبدالعزيز، والتي، قال نائب وزير التخطيط والتنمية اليمني، الدكتور مطهر السعيدي انها لرست قواعد جديدة لسياسة عربية تتحلى بالرغبة في الحوار البناء الذي من شانه ان يتعامل مع الوقائع وفقا لمعطياتها الحقيقية.

السعيدي، خلال لقاء مع مراسل الدستور في صنعاء، سجل تقديره العالي للسياسة الاردنية التي وصفها بانها الاشد والاقعية في التعامل مع قضايا السياسة، فيما كثير من السياسات العربية، يقول المسؤول اليمني، تميل الى اسلوب عاطفي في التعامل مع الاحداث المتغيرة.

وقال نائب وزير التخطيط والتنمية اليمني عن اجتماعات اللجنة العليا الاردنية اليمنية التي ستشهدها صنعاء يوم غد السبت انها وهي تاتي في المناخ العربي الذي بدا يشق طريقه نحو سياسة واقعية، قال انها تمثل خطوة اساسية وهامة لارساء دعائم التحول العربي الجديد.

واليمنيون، وهم يتطلعون الى تحديث بنيتهم الادارية والاقتصادية، يعتقدون ان تعاون بلادهم مع الاردن سيكون مفيدا جدا لهم، لما يحظى به من اهلية ادارية يتوجه اليها المسؤولون والمواطنون في اليمن كما لو كانت «قبلة لصلواتهم الدنيوية» التي يرجون بها معالجة تركات ثقيلة من مخلفات

البقية ص ١٥

الحسين يهنىء رئيسة ايسلندا بالعيد الوطني لبلادها

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة رئيسة جمهورية ايسلندا هنأها فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلادها وتمنى لها موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية ايسلندا دوام التقدم والازدهار.

«٤» قضايا رئيسية امام قمة ها ليفاكس

ص ٢٤

بدء التبادل السلعي بين الاردن والسلطة الفلسطينية توقيع اتفاق يتيح تصدير واستيراد قائمة منتجات زراعية

عمان – رويتر: قال مسؤولون امس ان القطاع الخاص الاردني بدا عمليات التصدير لمناطق الحكم الذاتي الفلسطيني بعد ان سمحت اسرائيل بالتجارة بينهما بموجب اتفاقيات السلام.

وقال مسؤول كبير بالجمارك الاردنية لرويتر «عشر شاحنات اردنية تحمل كل منها ٢٤ طنا من الاسمنت سمح لها بدخول الطرف الثاني وهي باكورة.. اول الغيث منذ اتفاقيات السلام».

وقال المسؤول الاردني ان عشر شاحنات حمولتها الاجمالية ٢٤٠ طنا من الاسمنت الاردني كانت تنتظر منذ يوم الثلاثاء الا ان اسرائيل سمحت لها بالدخول مساء الاربعاء وهي جزء من اول صفقة من الاسمنت الاردني قامت شركة المقاولات الفلسطينية بشرائها من شركة مصانع الاسمنت الاردنية.

وقالت مصادر بشركة مصانع الاسمنت الاردنية ان هناك عدة صفقات بحمولة خمسة الاف طن تم ابرامها سيتم تصديرها تباعا خلال الايام القادمة. وشركة الاسمنت الاردنية التي تعمل بطاقة ٣ر٤ مليون طن سنويا تهدف الى تصدير ما لا يقل عن ٥٠ في المئة من طلب يقدر بحوالي مليون طن في الضفة الغربية المحتلة سنويا.

قالت اسرائيل انه سيكون بمقدور ١٥ شاحنة اردنية وفلسطينية تبادل السلع فيما بينها على الجسر بنظام يؤدي الى تفريغ حمولة الشاحنات الاردنية لنقلها على شاحنات فلسطينية والعكس.

وقال مسؤول اردني على الجسر ان «الطرف الاردني ليس لديه اية موانع وتبقى الموانع من الطرف الثاني».

وكان قد بدا العمل بنفس الترتيب عند معبر رفح الحدودي بين مصر وقطاع غزة في ايار الماضي.

ومن ناحية اخرى تم التوصل امس الى اتفاق زراعي بين الاردن والسلطة الفلسطينية يتيح للطرفين تصدير واستيراد قائمة منتجات زراعية حسب المواسم وحاجة السوق المحلي في السوقين.

والاتفاق الزراعي يسمح للاردن باستيراد ١٨ سلعة غذائية من مناطق الحكم الذاتي بعضها بشروط محددة واخرى دون شروط طوال العام.

وسيكون بمقدور الاردن تصدير ١٤ سلعة الى مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان لرويتر اننا «نامل ان تكون بداية وان لا يكون هناك اية موانع او معوقات لانسياب السلع والخدمات والافراد».

واضاف ابو حسان قوله «تطرتنا واملنا ان يكون هناك تكامل اقتصادي بحيث يكون هناك انتقال للسلع والخدمات دون عوائق.. وطموحنا ان يكون هناك مشاريع مكملة لبعضها البعض بين شرق النهر وغربه».

تفاصيل ص٧

المعارضة العراقية وواشنطن تؤكد وبغداد تنفي

تقارير عن حركة تمرد عسكرية قرب بغداد الدبلوماسيون يشككون وروايات عن انتحار قائد التمرد

بغداد – وكالات الانباء – كذب العراق رسميا امس الانباء التي تحدثت عن تمرد وحدث في الجيش العراقي وحدوث القتال في منطقة ابو غريب بالقرب من بغداد.

وقال راديو وتلفزيون بغداد ان التقارير عن وجود حركة تمرد عسكرية كاذبة وهي بمثابة دعاية مغرضة.

وكان راديو مونت كارلو، ومصادر عراقية معارضة قد نقلت عن تقارير من العراق وقوع قتال عنيف يوم الاربعاء الماضي بالقرب من بغداد بعد هجوم مزعوم شنه جنود عراقيون على محطة ارسال الاذاعة العراقية ونشرت وكالات الانباء الغربية تقارير مماثلة. كما قال مسؤول في الحكومة الامريكية في واشنطن امس ان المخابرات الامريكية اكدت وقوع تبادل لاطلاق النار بين وحدات عسكرية عراقية قرب محطة راديو قريبة من بغداد يوم الاربعاء.

وشكك دبلوماسيون مقرهم بغداد في امكانية ان تكون اشتباكات قد وقعت وقالوا انهم لا يعلمون شيئا عن اي قتال او قصف بالقرب من بغداد.

وسمحت وزارة الثقافة والاعلام العراقية لمراسلي وكالات الانباء بزيارة منطقة ابو غريب حيث تحدثت التقارير الغربية عن القتال. وابلغ مسؤول عراقي وكالة «رويتر» ان بامكان المراسلين الذهاب والاطلاع بانفسهم على ان هذه التقارير متحيزة وخبيثة وكاذبة.

واضاف ان لكم الحرية بالقيام بجولة في المنطقة، ومقابلة الناس بما في ذلك زيارة محطات الارسال التي قال اصحاب التقارير الكاذبة ان القتال يدور عليها.

وعرض التلفزيون العراقي مشاهد لمحطات الارسال الاذاعية والتلفزيونية التي تبعد نحو عشرة كيلومترات غربي وسط بغداد وهي تعمل بشكل طبيعي.

البقية ص ١٥

في اجتماع مشترك بين المالية والقطاع الخاص

الاتفاق على زيادة ضريبة المبيعات الى ١٠٪ مقابل التخفيضات والاعفاءات على عدد من السلع

كتب محمد امين

عقد في وزارة المالية امس الاجتماع الاخير لبحث تعديلات قانون الضريبة العامة على المبيعات وضم الاجتماع وزير المالية السيد باسل جردانه وكبار مسؤولي الوزارة ودائرة الجمارك ومديرية ضريبة المبيعات من جهة ورؤساء واقطاب الفعاليات الاقتصادية للقطاع الخاص من جهة اخرى.

وتم خلال الاجتماع وضع اللمسات الاخيرة على صياغة التعديلات بعد الموافقة عليها من قبل الحضور.

واكدت مصادر وثيقة الاطلاع ان اهم التعديلات التي ادخلت على قانون ضريبة المبيعات زيادة النسبة العامة للضريبة من ٧٪ الى ١٠٪ حيث كان القانون قد حدد تلك النسبة بـ ٧٪ الا ان وزارة المالية اصرت على زيادة هذه النسبة مقابل التخفيضات والاعفاءات التي قد تحصل عليها لبعض السلع والمواد المستوردة بحيث لاتفقد خزينة الدولة اي جزء من مواردها.

ويذكر ان ضريبة المبيعات قد درت على الخزينة خلال عام ١٩٩٤ اكثر بكثير مما كانت الحكومة قد اقنعت به فعاليات القطاع الخاص والنواب قبل اقرار القانون.

وقد تم في اجتماع الامس ايضا معالجة معظم الامور الفنية في القانون واعفاء بعض السلع التي كانت تدفع ضريبة مبيعات، اضافة المزيد من الخدمات الى قوائم الخدمات التي تستحق عليها الضريبة.

واوضحت المصادر انه تم حل المشاكل الفنية المتعلقة بالضريبة على المطاعم والحلويات والميكانيك وكيفية احتساب ربيات مدخلات الانتاج.

ويذكر ان فعاليات القطاع الخاص ووزارة المالية كانت قد انتهت من اعداد مشروع قانون جديد لضريبة الدخل رفع الى رئاسة الوزراء تمهيدا لاقراره ورفعه الى مجلس الامة لمناقشته خلال الدورة الاستثنائية.

بدء تصحيح امتحان الرياضيات بعد وضع الاجوبة النموذجية

عمان – من غادة ابو يوسف – قال السيد قاسم الخصاونة رئيس قسم الامتحانات في وزارة التربية والتعليم انه بدات امس عملية تصحيح دفاتر مبحث الرياضيات لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة بعد ان تم ايصال كافة الدفاتر من قاعات الامتحان الى مركز التصحيح المركزي في عمان الذي قام بدوره باعادة توزيع هذه الدفاتر الى مراكز التصحيح الستة المعتمدة في المحافظات.

واشار السيد الخصاونة في حديث لـ«الدستور» انه سبق عملية التصحيح لهذا المبحث اجتماع موسع لرؤساء لجان التصحيح ومساعديهم وعدد من معلمي مبحث الرياضيات تم فيه مناقشة أجوبة الطلبة المتوقعة واعتماد اجابة نموذجية كمعيار واحد يستند اليه المصحح اثناء عملية التصحيح في كافة مراكز التصحيح المخصصة.

ومن جانب آخر قدم الطلبة امس الامتحان في مبحثي الفيزياء للفرع العلمي والتاريخ للفرع الادبي حيث اكد السيد الخصاونة على انهم لم يتلقوا اي شكاوى تتعلق بالاسئلة باستثناء بعض الاستفسارات البسيطة حول طباعة بعض الاسئلة.

واشار السيد الخصاونة الى انه بلغ عدد الحالات الانسانية التي قدمت امتحانات شهادة الدراسة الثانوية في المستشفيات منذ بداية تادية الطلبة لهذا الامتحان (١٩) حالة منهم (١٥) حالة عادت الى قاعات الامتحانات المخصصة لها.

قصف الجليل بالكاتيوشا

استشهاد لبناني وجرح طفل في هجومين لمروحيات اسرائيلية

صور – كريات شمونا – «الخالصة» وكالات الانباء: اطلقت عدة صواريخ كاتيوشا من لبنان على شمال اسرائيل امس وسقطت الصواريخ في منطقة الجليل.

وقالت مصادر امنية ان اسرائيليين اثنين اصيبا بجروح من انفجار الصواريخ.

وقالت مصادر امنية في صور ان طائرات هليكوبتر اسرائيلية ضربت بالصواريخ شاحنة صغيرة في قرية يسيطر عليها الثوار في جنوب لبنان امس فقتلت مدنيا واحدا وجرحت طفلا في العاشرة من عمره.

وقالت المصادر ان ماجد بلهاس (٢٧ عاما) قتل وان طفلا في العاشرة جرح عندما ضربت طائرات هليوكبتر اسرائيلية بالصواريخ شاحنة في قرية صديقين حيث ينشط ثوار حزب الله شمالي المنطقة التي تحتلها اسرائيل.

وقبل ذلك بساعات اطلقت مقاتلات اسرائيلية سبعة صواريخ في ثلاث غارات قرب معاجر خارج قرية عزية شرقي صور لكن لم ترد تقارير عن اصابة احد باذى.

واطلقت صواريخ سام ٧ مضادة للطائرات باتجاه الطائرات الاسرائيلية.

وتبنى حزب الله الموالي لايران اطلاق صواريخ الكاتيوشا على شمال اسرائيل امس ردا على قصف اسرائيل لمناطق في البقاع الغربي وجنوب لبنان خلال الاسبوع الحالي ادى الى استشهاد جندي من الجيش اللبناني واصابة اربعة مدنيين بجروح.

الحسين يعزي آل الشطي

عمان – بترا – انتدب جلالة الملك الحسين السيد ذيب سليمان محافظ البلقاء لتقديم تعازي ومواساة جلالته الى آل الشطي بوفاة فقيدهم المرحوم احمد العيسى الشطي عم النائب علي الشطي.

وفد عسكري فلسطيني في الضفة لتنسيق دخول الشرطة اليها

عرفات وساريد يبحثان استحقاق اول تموز شاحال يدعو الى تطبيق خطة الفصل فورا

القدس المحتلة – وكالات الانباء: قال رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات امس في اجتماع مع المنسق الخاص للسلام للامم المتحدة في غزة تيري لارسن ان "الفجوة لا زالت كبيرة" في المفاوضات مع اسرائيل حول توسيع الحكم الذاتي الى باقي الضفة الغربية.

ودعا عرفات لارسن الى المساعدة في التوصل الى "تطبيق امين ودقيق للاتفاق" مع اسرائيل.

كما طالب باجراء الانتخابات الفلسطينية لتحقيق الاستقرار والديمقراطية والازدهار.

وقال "من المهم جدا بالنسبة لنا الاسراع في اجراء الانتخابات (...) الانتخابات تعني الديمقراطية والديمقراطية تعني الاستقرار" الذي سيجلب معه المشاريع المشتركة والاستثمار لرجال الاعمال الفلسطينيين.

واعلن وزير البيئة الاسرائيلي يوسي ساريد بعد لقائه عرفات امس ان الانتخابات الفلسطينية قد تجري اعتبارا من تشرين الاول المقبل.

وقال ساريد بعد ساعة ونصف الساعة من المحادثات مع عرفات

البقية ص ١٥

طعن يهودي في القدس الشرقية

القدس المحتلة – رويتر: قالت الشرطة ان يهوديا طعن في القدس الشرقية العربية امس فيما يشتبه بانه هجوم فلسطيني.

وقال المتحدث باسم الشرطة اريك بار شين «انه طعن في الظهر بينما كان يسير في الحي المسيحي بالمدينة القديمة ويرجح ان يكون قد طعنه مهاجمان عربيان فرا من المكان».

وقال مسؤولو مستشفى ان الرجل وهو من سكان الحي الاسلامي اصيب بجروح متوسطة.

رأي الدستور

ضرورة التزام اسرائيل بتعهداتها المعلنة في الاتفاق

الانباء التي وردت من غزة يوم امس في اعقاب اجتماع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع الوزير الاسرائيلي يوسي ساريد، تحمل على ابداء قدر من التفاؤل بامكانية مواجهة استحقاق الاول من تموز المقبل دون حدوث ازمة محتملة على المسار الفلسطيني.

اذ يبدو ان هناك قسطا متزايد الاتساع من التوافق بين الطرفين: الفلسطيني والاسرائيلي حول القضايا المعلقة على جدول اعمال المفاوضات الذي ظل يتواصل بينهما وسط مؤشرات تراوح بين التازم المحسوب بدقة والتفاؤل المعلن عنه بحذر شديد.

وليس من شك في ان هناك ما يكفي من الوقت بعد لتوسيع نطاق الاتفاق بين الفلسطينيين والاسرائيليين قبل حلول الموعد الذي كانت قد حددته اسرائيل من نفسها للانتهاء من تلك المفاوضات المملة حول كل جانب صغير او كبير من الجوانب المتصلة بتلك المسار المعقد.

ولعل من الواضح ان الاطراف العربية والدولية تؤكد بلا انقطاع على ضرورة وفاء اسرائيل بتعهدها الذي تجدد في العاصمة المغربية خلال الشهر الماضي، والتزامها بتوسيع نطاق الحكم الذاتي الفلسطيني ليشمل الضفة الغربية، على نحو ما هو عليه الوضع

البقية ص ١٥

اختتام اجتماعات خبراء الاردن ومصر واسرائيل والاتحاد الاوروبي

بحث اقامة مشروعات في العقبة وطابا وايلات فانكوفسكي: وضعنا خارطة اقتصادية اقليمية تخضع لمعايير علمية

عمان – «الدستور» – من عايدة الطويل – بترا – عقدت في عمان خلال اليومين الماضيين عدة اجتماعات مشتركة للخبراء حول تخطيط اقليم العقبة شاركت فيها وفود تمثل الاردن ومصر واسرائيل والاتحاد الاوروبي للبحث في اقامة مشروعات تنموية في كل من العقبة وطابا وايلات.

وقد جاءت هذه الاجتماعات ضمن الاستعدادات الجارية للتحضير لعقد مؤتمر قمة عمان للتنمية في الشرق الاوسط وشمال افريقيا التي ستعقد في شهر تشرين الاول المقبل وماهية المشروعات المنوي اقامتها في هذه المناطق بمبادرة من الاتحاد الاوروبي لوضع قائمة للمشروعات التنموية بالاتفاق مع الاطراف الثلاثة.

وقال الدكتور فايز الخصاونه رئيس سلطة اقليم العقبة رئيس الجانب الاردني لهذه الاجتماعات في تصريح لوكالة الانباء الاردنية انه عقد خلال اليومين الماضيين اجتماع بين الاطراف الثلاثة تم خلاله التباحث في المشروعات التنموية المنوي اقامتها في المناطق الثلاث سواء على صعيد المشروعات المشتركة للدول الثلاث او المشروعات الثنائية او الاهلية وانها جاءت بعد تكليف الاتحاد الاوروبي لشركة المانية لوضع قائمة بالمشروعات التنموية وبالاتفاق مع الاطراف الثلاثة حيث تم التباحث والتشاور في هذه المشروعات.

واضاف ان لهذه الاجتماعات اهمية بالغة لانها تؤكد على الدور الاوروبي والمشاركة الدولية للتنمية في الاردن وخاصة في خليج العقبة وكذلك ايلات وطابا.







● فانكوفسكي ● الخصاونة

وعن ماهية المشروعات قال الدكتور الخصاونة «ان هناك تنوعا في المشروعات ويمكن حصرها في اربعة قطاعات هي السياحة والمياه والنقل والتجارة ومنها مشروعات تؤدي الى تسويق منطقة خليج العقبة كوحدة متكاملة ومنها ما يجعل من العقبة منطقة مركزية للنقل والتجارة حيث تم البحث في اقامة منطقة حرة مشتركة وكذلك مركزا لانطلاق الشاحنات المعتمدة في عمليات النقل.

واشار الى انه تم التاكيد خلال الاجتماعات على اهمية المحافظة على البيئة وان لا يكون للتنمية آثار سلبية على البيئة وضرورة انسجام المشاريع الجديدة مع المشاريع التنموية القائمة.

وعن تمويل هذه المشروعات بين.. ان الاتحاد الاوروبي سيقوم بتوفير مبالغ محددة للدراسات الخاصة بالجدوى الاقتصادية والاجتماعية وبعدها يتم عرض هذه المشروعات على المستثمرين

البقية ص ١٥

ضغوط اسرائيلية لاقناع سبرينغ

بعدم زيارة «بيت الشرق» في القدس

القدس المحتلة – (ا ف ب) – اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الإسرائيلية امس ان اسرائيل تسعى الى اقناع وزير الخارجية الايرلندي ديك سبرينغ بالعدول عن زيارته المقررة لـ"بيت الشرق" مقر منظمة التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية.

وهدد الرئيس الاسرائيلي عازر وايزمن بالغاء اجتماعه مع سبرينغ احتجاجا على زيارته لبيت الشرق.

ويبدا سبرينغ مساء غد السبت زيارة الى اسرائيل والاراضي الفلسطينية تستغرق يومين.

وقال المتحدث "لا نزال نسعى الى اقناعه بالغاء" زيارته الى بيت الشرق.

وتسعى اسرائيل بانتظام الى ثني ممثلي الدول الاخرى الذين يزورون القدس عن زيارة بيت الشرق.

وسيجري سبرينغ الاحد محادثات مع المسؤولين الاسرائيليين قبل التوجه مساء الى غزة للقاء رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات. وسيكون

البقية ص ١٥

حالة الطقس

انخفاض ملموس على درجات الحرارة غداً

عمان – بترا – يكون الجو حارا نسبيا وتميل درجات الحرارة الى الانخفاض في ساعات المساء وتتحول الرياح الى شمالية غربية معتدلة السرعة.

وذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية انه سيطرا انخفاض ملموس على درجات الحرارة يوم غد السبت بحيث تصبح حول معدلها السنوي العام لمثل هذا الوقت من السنة.

احتفاء بعيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

الاميرة وجدان علي ترعى حفل افتتاح فعاليات مهرجان الربيع في اربد

اربد / بترا / رعت سمو الاميرة وجدان علي مساء امس الاول حفل افتتاح فعاليات مهرجان الربيع الاول الذي ينظمه المركز العربي للتراث والثقافة والفنون في اربد بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

والقى السيد عمر البصول مدير المركز كلمة استذكر فيها مبادىء الثورة العربية التي شكلت نقطة تحول في التاريخ العربي الحديث.

واشار الى الدور الذي لعبته الثورة العربية الكبرى في تحقيق الاستقلال للدول العربية والتخلص من الاستعمار الاجنبي.

ورفع السيد البصول اسمى ايات التهنئة الى مقام جلالة الملك الحسين مجددا العهد والولاء لجلالته ولسمو ولي عهده الامين والاسرة الهاشمية الماجدة التي تعنى بالثقافة.

والقت الدكتوره انصاف الربضي كلمة نيابة عن المرأة في المحافظة اشارت فيها الى دور المرأة في بناء النهضة العربية مستذكرة النسوة اللواتي وضعن لبنة قوية في صرح بناء هذه الامة الذين امثال خديجة وعائشة واسماء بنت ابي بكر والخنساء وغيرهن.

وقالت اننا في الاردن ورثنا مبادىء الثورة العربية وحمل لواءها قائدنا ورمزنا جلالة الملك الحسين الذي حمى جده المغفور له الملك الشهيد عبدالله بن الحسين هذا الوطن من اطماع الصهيونية التوسعية واقام فيه دولة عصرية

واستعرضت الدكتورة الربضي انجازات المرأة الاردنية في عهد جلالة الملك الحسين حيث اعطيت حقها في العلم والتعليم والمشاركة في الحياة العامة ومنحها الدستور المساواة في العمل بجميع اشكاله فدخلت الجامعات وعملت في المصانع والقوات المسلحة وكان لها مشاركتها في الحياة النيابية.

والقى الدكتور عبدالجليل مقدادي كلمة اللجنة الثقافية في المركز اشار فيها الى ان هذا المهرجان يقام احتفاء بمناسبتين عزيزتين على الاردنيين جميعا وهما عيد الجيش الذي هو قرة عين الحسين ودرع هذه الامة وعيد الثورة العربية الكبرى التي جددت الروح العربية

كوبون الدستور

الصحة للجميع

(اربح سيارة هونداي)

المشاركة الثانية ٤٣

ان تعويد الطفل على استعمال فرشاة للاسنان والمعجون بالطريقة الصحيحة بعد كل وجبة طعام يجنبه امراض الفم والاسنان.

الاسم : ....

البلد : ....

الهاتف : .... ص . ب : ....

وزير الثقافة يتفقد مديرية ثقافة اربد وعددا من المعالم الثقافية في المحافظة

اربد – بترا – زار السيد سمير الحباشنه وزير الثقافة محافظة اربد امس حيث تفقد مديرية ثقافة اربد وعددا من المعالم الثقافية في المحافظة.

وجرى خلال لقائه بمدير وموظفي مديرية الثقافة في المحافظة حوار حول مختلف الامور والقضايا التي من شأنها دعم مسيرة الثقافة والفكر في المحافظة والمتمثلة في المركز والمنتديات الثقافية ودعم انشطتها لتقوم بالدور المنشود لها.

واكد السيد الوزير انه تم وضع تصور شامل لايجاد مكتبات وطنية شاملة في مختلف محافظات المملكة تقدم خدماتها للمبدعين والمفكرين والباحثين وكافة ابناء الوطن.

كما اكد السيد الحباشنه انه لا خوف على الثقافة في بلدنا واننا بحاجة الى توحيد الجهود الرسمية والشعبية خدمة لبلدنا ووطننا وثقافتنا.

واشار السيد الحباشنه الى ان وزارة الثقافة وكذلك اللجنة الوطنية للثقافة تعملان لخدمة الثقافة والمثقفين ورواد الفكر.

وقال السيد الوزير انه لا بد لهذه الهيئات والمنتديات الثقافية والفكرية والفنية ان تاخذ دورها على الصعيدين المحلي والخارجي وان تكون هذه الاذرع الشعبية ممثلة في الفعاليات واللقاءات داخل الوطن وخارجه باعتبارها هيئات فاعلة ومؤثرة في مسيرة الوطن الثقافية والفكرية والفنية مؤكدا انه لا بد من الفصل ما بين الثقافة والفكر والسياسة من جهة اخرى بحيث لا تتعدى هذه الروابط والهيئات والمنتديات على دور الاحزاب في العمل السياسي.

وزار السيد الوزير بيت عرار للثقافة والفن في اربد وابدى اهتمامه بدعم هذا الصرح الثقافي وتقديم المساعدات اللازمة له لينهض بالدور المنوط به.

كما زار مكتبة كلية مجتمع حوارة واطلع على محتوياتها التي تضم اكثر من ٣٠ الف كتاب اضافة الى مخطوطات ومراجع هامة.

كما زار بلدية الحصن حيث بحث مع السيد احمد ابو سالم رئيس لجنة بلديتها امكانيات التعاون ما بين البلدية ومركز الحصن الثقافي وتوفير الامكانات اللازمة للمركز.

نشاطات مؤسسة شومان الثقافية خلال الاسبوع المقبل

عمان – الدستور – تقام في مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الاسبوع المقبل النشاطات التالية:

السبت ٦/١٧ في المنتدى، من فينا، الاستاذ فيصل حوراني، محاضرة بعنوان (تطور الموقف السوري من التسوية) الساعة السادسة والنصف مساء.

الاحد ٦/١٨ في دارة الفنون محاضرة للدكتور جورج لطفي الصايغ بعنوان (جمالية الفن الحديث) الساعة السادسة مساء.

وفي منتدى شومان، من لبنان، المفكر الاستاذ في الجامعة اللبنانية، الدكتور مسعود ضاهر محاضرة بعنوان (المشرق العربي المعاصر بين سايكس بيكو والنظام الشرق اوسطي) الساعة السادسة والنصف مساء.

الثلاثاء ٦/٢٠ (نشاطان) في دارة الفنون من الاردن الدكتور عزالدين المناصرة (احياء امسية شعرية) الساعة السابعة والنصف مساء.

وفي منتدى شومان وباشراف لجنة السينما، عرض الفيلم السوفياتي (اكتوبر) الساعة السابعة والنصف مساء.

الخميس ٩٥/٦/٢٢ في دارة الفنون عرض فيلم فيديو بالانجليزية عن الفنان رمبرانت مع تعليق باللغة العربية للدكتور خالد خريس الساعة الخامسة والنصف مساء.

مكتبة شومان العامة تباشر في الاعداد لنظام الاعارة المحوسبة

عمان – الدستور: تعتذر مكتبة عبد الحميد شومان العامة في الشميساني عن استقبال روادها في الفترة ما بين ٦/١٧ – ١٩٩٥/٧/١٧ وذلك لاستكمال التجهيزات اللازمة لحوسبة نظام الاعارة فيها. وتستمر مكتبتا الكمبيوتر والاطفال بجبل عمان باستقبال روادهما كالمعتاد.

تنظمها جمعية حماية الطبيعة

افتتاح ورشة عمل للعاملين في المحميات الطبيعية

محاضرات حول تنشيط الحركة السياحية على مدى ٤ ايام

عمان – الدستور – بدأت في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة امس اعمال ورشة عمل تعقدها الجمعية لموظفيها العاملين في المحميات الطبيعية التي انشاتها وتديرها الجمعية من فنيين ومتخصصين اضافة الى المسؤولين عن قسم المحميات في الجمعية حول افضل السبل الواجب اتباعها للتعامل مع زوار هذه المحميات لتنشيط الحركة السياحية اليها مع المحافظة الكاملة على ثروات هذه المحميات من الاحياء البرية.

ويحاضر في الورشة التي تستمر لاربعة ايام الخبير البريطاني دوج غليف المتخصص في السياحة البيئية والمحافظة على الطبيعة اضافة الى عدد من المسؤولين في الجمعية.

وقال السيد عيسى شاهين عضو الهيئة الادارية المفوض لادارة الجمعية ان المشاركين سيستمعون الى محاضرات نظرية تتركز على احدث الاساليب المتبعة في ادارة المحميات في العالم وكيفية التعامل مع الزوار والسياح الذين يفدون الى هذه المحميات ودراسة الحالات النفسية للزوار وكيفية الاستفادة من السياحة البيئية واستثمار الطبيعة في السياحة دون الاخلال بالنظم البيئية والمحافظة على احياء هذه المحميات وعدم مساس او تدمير النباتات الصغيرة التي تعيش في المحميات.

كما يطلع المشاركون في هذه الورشة على كيفية شق الممرات الصغيرة داخل المحميات للمشاة لاستخدامها في رحلات سياحية واكتشاف عالم الاحياء في المحميات كالقيام برحلة سياحية لمراقبة الطيور من قبل مختصين وكيفية التعامل مع هذه الطيور وتوضيح فوائد وتنمية هواية مراقبة الطيور لدى عامة الناس من خلال اطلاع زوار المحميات على كيفية التعامل مع الطيور دون ادخال الرعب اليها وجعلها تعيش حياتها الطبيعية خلال عملية المراقبة والمتابعة لتحرك هذه الطيور.

وسيقوم المشاركون في ورشة العمل خلال اليومين القادمين برحلة الى محمية ضانا لممارسة ما يتلقونه من المحاضرات عمليا وتطبيقها بشكل فعلي على الطبيعة في المحمية. كما سيقوم المشاركون الذين يرافقهم المهندس خالد الايراني رئيس قسم المحميات بجولات مماثلة الى جميع المحميات التي تديرها الجمعية.

وقال المهندس الايراني ان هذه الورشة تعتبر تجربة جديدة للعاملين في المحميات حيث تنوي الجمعية ايصال المفاهيم والتقنيات والاساليب الحديثة المتطورة الى المحميات الطبيعية في الاردن.

واضاف ان الجمعية تخطط لاقامة ورش عمل اخرى متعددة الاهداف والغايات لجميع كوادر المحميات الطبيعية في الاردن واحضار خبراء متخصصين من مختلف دول العالم المتطورة في مجال المحميات للاستفادة من تجاربهم وادخالها الى المحميات في الاردن.

ويشارك في اعمال هذه الورشة عشرون متخصصا وفنيا من كوادر المحميات الطبيعية التابعة للجمعية.

الدولة والمجتمع

د. قاسم دويكات

قرر مجلس العمداء في جامعة مؤتة نقل الدكتور قاسم دويكات الاستاذ المساعد في قسم الجغرافيا من فئة (ب) الى فئة ... رتبة استاذ مساعد.

الرائد جهاد المدادحة

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع النقيب ... صالح المدادحة من ملاك الدفاع المدني الى رتبة رائد.

النقيب المهندس نايف الشوابكة

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع الـ... المهندس نايف الشوابكة من ملاك مديرية الامن العام الى رتبة نقـ...

جورج طريف

تقرر ترفيع السيد جورج طريف من ملاك مؤسسة ... والتلفزيون الى الدرجة الاولى.

النقيب خالد العجارمة

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على ترفيع الملازم ... جميل العجارمة من ملاك الامن العام الى رتبة نقيب.

المهندس باسم زوايدة

تقرر ترفيع المهندس باسم زوايدة مدير مديرية المشتركين ... المياه الى الدرجة الاولى.

المهندس زياد عميش

تقرر ترفيع المهندس زياد عميش مدير الشؤون الفنية في ... الى الدرجة الاولى.

عيسى محادين

تقرر ترفيع السيد عيسى محادين من مؤسسة الاذاعة و... الى الدرجة الثانية.

النقيب حكمت الهزايمة

تقرر ترفيع الملازم اول حكمت الهزايمة من مديرية شرطة ... رتبة نقيب.

محمد فريحات

تقرر ترفيع السيد محمد فريحات مساعد متصرف لواء الرمثا ... الثالثة.

سمير ابو عناب

تقرر ترفيع السيد سمير ابو عناب من ملاك مؤسسة ... والتلفزيون الى الدرجة الرابعة.

الملازم حسين المصري

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع السيد حسين ... المصري من ملاك مديرية الامن الى رتبة ملازم.

مخلد الغثيان

تقرر ترفيع السيد مخلد جازي الغثيان من ملاك محافظة ... الدرجة السادسة.

خالد عليمات

تقرر ترفيع السيد خالد عليمات من ملاك محافظة المفرق السادسة.

غالب السليمات

تقرر ترفيع السيد غالب عبدالعزيز سليمان السليمات ... محافظة مادبا الى الدرجة السادسة.

محمود الشبول

تقرر احالة السيد محمود الشبول من ملاك وزارة ... الاجتماعية على التقاعد.

عبدالسلام العموش

تقرر ترفيع السيد عبدالسلام العموش من موظفي محافظة ... الى الدرجة السادسة.

احمد خطاطبة

تقرر احالة السيد احمد خطاطبة من ملاك وزارة الصحة على ...

عبدالعزيز الصاروم

تقرر ترفيع السيد عبدالعزيز الصاروم من ملاك وزارة ... الدرجة السابعة.

وائلة الوادي

حصلت السيدة وائلة نيب عبدالعزيز الوادي على درجة ... اساليب تدريس العلوم من الجامعة الاردنية.

ميليا طاشمان

تقرر ترفيع الانسة ميليا طاشمان من محافظة المفرق ... السابعة.

مخلد الفواز

تقرر ترفيع السيد مخلد الفواز من ملاك محافظة المفرق السادسة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة لليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله د. حمدي مراد المدرس د. سعدي جبر. الحسيني الكبير د. محمود العواطلي المدرس د. محمود البخيت. كلية الشريعة يعقوب هندي. الشابسوغ محمد منصور. احمد قارة احمد شعبان. مجمع رغدان محمود شحادة. التلهوني زياد عبدالنبي. السعدي ابراهيم خميس. المستشفى الاسلامي ابراهيم رحمه.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الرفاتي. مطار عمان المدني نسيم عجولي. فاطمة الزهراء غالب الربابعه. طلحة بن عبيد الله عمر نزال. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سهيل بن عمرو رجب القدومي. سليمان المسفر عاهد عساف. السلام عزت جميل. ضاحية الامن العام جمال الفرا. الامام مسلم فراس القضاة. مخيمر ابو جاموس عبد الحميد الزين. آمنة بنت وهب محمود الطارنة. التقوى عبد الجليل الزق. ماركا القديم روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي. الحسين الغربي حسن رزوق. الفضل بن عباس محمد ابو قياص. عبدالحميد القريني هيثم عبد الغفور. احمد بن حنبل طه الشمايلة. مالك بن انس شعبان عبد الجبار. ابوحنيفة خليل ابوطوق. الامام الشافعي عبدالحميد الشاقلدي. المحسنين محمد القرم. ربعي بن عامر عز الدين الدهون.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني محمد حمد. سلمان الفارسي محمد وساس. عبدالله بن رواحه محمود الكسواني. عاصم بن ثابت مروان الديري. الحارث بن عمير وهيب اللبدي. سلمة بن الاكوع حسام سنوتو. المجاهدين محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون عماد مرار. سعيد بن المسيب فخري شحادة. ابو ذر الغفاري رفيق الخطيب. عمار بن ياسر ابراهيم الغشان. سفيان الثوري شاكر ابو حطب. المغيرة بن شعبة علي العمري. اسامه بن زيد مروان النابلسي.

مساجد منطقة طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي. عمار بن ياسر اسامة صمادي. معاذ بن جبل احمد الخشاب. ذو النورين حسين ربابعه. اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة. عبد الرزاق الداود موسى ابو سويلم. الشهيد محمود الكايد عبد النبي مصطفى. الهاشمية محمد جبريل. حذيفة بن اليمان فتحي الزغيبة. المرحوم نهار ابوسويلم امجد المستريحي.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري. تلاع العلي القديم محمد القادري. تلاع العلي الجديد د. فيصل عزت. الامين عبدالله سعايدة. خلدا الجديد الشرقي وصفي مقدادي. وفيق التلاوي علي السطري. ابو غويلة خالد سليمان. ابو ذر الغفاري /ال الطباع القاضي مسعود جميل. مصعب بن عمير محمد الوريكات. احمد حسين ابو ذؤابة. عبدالله بن حذافة السهمي موسى تكروري. حسام قولا غاصي احمد نوار. مريم عبداللطيف البيطار. خلدا الغربي احمد الرحاحلة.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير محمد سلامة. مدارس الوحدات احمد ابو فارس. علي بن ابي طالب فالح الطايفة. القدس عبدالله الفجاوي. اليرموك سليمان ابو عنزة. السيدة حفصة علي العمري. سوق الخضار عماد ابراهيم. ابو انشيش القديم هاشم حرب. عيسى مراد عبد الكريم عبد الحميد. الوحدات الجنوبي خليل برهومة. مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن صالح طه. حمدان القرا عدنان يحيى. ام الحيران القديم د. محمود عبيدات. عائشة ام المؤمنين احمد خليل. الحسين احمد العبارية.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد عبد الفتاح عقل. النظيف الاوسط د. يحيى كوكش. مصعب بن عمير خليل الهمشري. المؤمنون احمد الخضري. محمد منور الحديد جمال محمود. عبدالله بن الزبير محمد المبيضين.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الرضوان محمد العطار. الشعراوي نضال امارة. الخلفاء الراشدون احمد عنكير. البخاري شفيق مسعود. المهاجرين الكبير محمود نقال. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الامام/الرواس سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر

نزال الكبير حسين شحادة. ناجية قناش/بدر طه خلف. علي صقر محمد العيشاوي. الهشلموني سليمان الهشلمون. السيدة زينب رشاد ابراهيم. جمعية الفتا ماجد رسلان. ابو هريرة ضيف الله الشوبكي. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل امين عمر. صبحي الحاج حسن غسان احمد عبد القادر. ابوالدرداء ناصر ابلبي. التوبة عبد الباسط بطاح. ابو ايوب الانصاري زكي القدومي. فخري اليوسف زياد الرحاحلة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان. الكلية العلمية الاسلامية محمد ممدوح. الصفدي نعيم مجاهد. العمري يحيى القاضي. صلاح الدين محمد شقرة. ابو شام هاني سويدان. ام يحيى الزين عبدالرحمن ابو صلاح. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحمصي رضا فكري. حي القيسية محمود منصور. ابو بكر الصديق حسن الاقطش. عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ. محمد سيدو الكردي ياسين عبود. عباد الرحمن محمد القضاة. حذيفة بن اليمان وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد زياد الشريف. النور هيثم بني هاني. الهدى محمد البكري. صالح ابوقورة محمد القطناني. الزميلي د. راجح الكردي. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. الصالحين منصور الحياري. بلال بن رباح جمال سالم. المنصور هاشم دولة. الفيحاء عبد الرحمن الكيلاني. الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني. ضاحية الحسين حاتم السحيمات. ابوالفيلات محمد الخالدي. السلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام طاهر محمد. شعبان غسان عيسى اللداوي. ام عبهرة احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم عزت سلامة. قتيبة بن مسلم ابراهيم جبر. ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار القطارنة محمود زهير. اسكان القويسمة يحيى الاسطل. عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان. حليمة الحديد محمد سالم. عبدالحميد حمدي ابراهيم. محمد بن مسلمة محمد عزالدين. سليمان ابوانشيش محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا

ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي. علي الدوخي عمر صالح. جعفر بن ابي طالب عادل بدلينة. كهف اهل الكهف محمد الحنيطي. فارس الشوبكي عبد الرحمن الزيود. مسلم خير علي الرفاعي. سليم الجمل مازن مصلح. اسماعيل القهيوي محمود حمدان.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية د. علي الصوا. اللوزيين زهير القضاة. الامام النووي احمد حوا. السلام ثامر شهاب. اسكان اساتذة الجامعة عمر ابوناصر. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. الفاروق نمر خشاشنة. ابونصير الكبير علي باجي. الامام الشافعي محمد المفتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش انور حسن. الامام علي فوزي السعود. البقاعي محمد الشواعرة. ابوبكر الصديق مشهور جرادات. الجوفة القديم عبد الله العمري. الراشدين د. محمد الرعود. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك. الامير الحسن ابراهيم العلي. الانصار سعيد حجاوي. مدرسة حسن البرقاوي احمد ممتاز. الشهيد عباس اللبدي. القعقاع بن عمرو محمد رامز. مدرسة صلاح الدين يحيى ابو لبن. السلام جمال بنات. انس بن مالك عصام ذيب. سعيد بن زيد محمد ربحي. مستشفى البشير د. توفيق الشيخ. عمرو بن الجموح محمد عبد الحميد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك يحيى عيد. التكروري عصام هادي. القباس احمد شقيرات. ابوجسار حامد الضمور. القناوي عزت شرشوح. حمادة محمد عبدالله. عمر بن الخطاب درويش عايد. التقوى شاكر ابو سنينة. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم. حي نايفة ناصر الدين احمد. بيعة الرضوان محمد صوان. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. قباء جمعة بلح. حي العكارمة محمود ابوغزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن الخطاب جلال سليم. ابوالقاسم عبد الرؤوف المبيضين. الفتح عماد جمعة. حي الضباط عبدالرحمن الكردي.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين د. طاهر مسعود. النصر القديم القاضي احمد داود. الرحمة محمد ظاهر. حي عالية د. فؤاد السرطاوي. محمود الطاهر الخلايلة فوزي الحلالمة. المنارة حسين المغربي. بلال بن رباح عبد المنعم عيد. خليل الرحمن د. اسحاق امارة. الابيض خليل العموري. سعيد بن جبير محمود رضوان. سلمان حرب يحيى عمايرة. التقوى زياد العبادي. نجيب القصراوي محمود الدهون. الحكمة رجب الصالحي.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار خضر خضر. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى المفتي. عبدالله بن عمر يوسف ابو رشتة. احمد علي العبدالله حسن المجالي. صالحية العابد محمد شاكر. الغفران اكرم حرازين. عبدالله الخلف محمد العبوس. اصحاب رسول الله محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير د. محمد ابو رحيم. عادل ابو خلف احمد الحلايبة. حي الشركس القديم رشاد ابو الوفا. موسى بينو محمد صالح. الهلية سامي ابو شمعة. عبدالرحمن بن عوف د. د. غازي عناية. عمار بن ياسر احمد برهوم. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. مراد عبد الغني شديد. خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار غالب السرطاوي. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. شاهر الحديد محمود الاشقر. سعيد ارحيل وليد غنيم. الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى. الطيبة القديم خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حذيفة بن اليمان ... خضر. حي العودات عبدالرحمن ابو غليون. محمد المنور سا... جاوا احمد الطلافيح. السلام عدنان جبارات. الخنساء محـ... لسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصـ...

الغرباء عوض هولري. المقابلين الكبير محمد الوحيد... خديجة محمد عبدالعزيز. انس بن النضر يوسف حسن. مصعـ... الكردي عادل ضمرة. ام قصير فراس المجالي. سعد بن معـ... القزقي. ابو عبيدة ابراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البسا...

ناعور الكبير محمد الغرايلي. ميثم ابلبي محمد الرقاء القديم زيدان العقرباوي. عائشة الكبير كامل عمايرة. ... الجنوبي محمود الصادق. ضاحية خليل الرحمن وليد الاخر... الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة. العامرية رأفت الغريب. الصامت كفاح درويش.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير د. نايل ابو زيد. سحاب الشمالي د. محمود سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء محـ... عبدالله بن عمر نزيه العرميطي. شرحبيل بن حسنة خليل ا... ابو بكر الصديق موسى عبدالحافظ. جعفر الطيار راجح ... ابوعبيدة احمد عبدالهادي. النزهة الشرقية خليل عسكر. العـ... وزوز. الغزالي محمد العودات. النور وصفي جعارة. نوران احـ... صلاح الدين محمد الزيود. عويد عبد الفتاح ضيف الله الـ... الغفران داود ابراهيم. الحسين بن طلال عبد الواحد الزيود رباح حسن كريرة.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهبية الشرقية محمد زعل. رجم الشامي محمد سلامه الكبير محمد شوشان. ام بطمة حسن جمال. رجم الشامي الغر... العايدي. الفيصلية الجنوبي عبد الحميد الجهني. المطلة يو... خباب بن الارت عبد المعطي عبد الغني. الزميلات خالد البشـ... الدهام عبد الله المحارمة. الذهيبة الغربية عبدالجواد الصباغ.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير و...

اسامه بن زيد شويش مزاع. الشركس القديم نضال ... يونس اسلام محمد الفقي. الدراويش امين ستور. معاذ بن جـ... تفاحة. حجرات محمد الحبشي. وادي السير الاوسط سمـ... وادي السير الكبير القاضي عصام ابو العدس. دابوق علا... ابونجانة عوني جدوع. مسجد وزاوية دار الايمان حسني الرباحية الشمالي احمد علي.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية جمال شاهين. العروس فرحان اسماعيل ... العبادي. عراق الامير حامد الدهامشة. الزهراء محمد مطر. البـ... طراد فهمي. المعتمد بن عباد محمود ابراهيم. النعير عماد العيـ...

مساجد قضاء الجيزة

الجيزة القديم عبد الرحمن الرطروط. الطالبية محمد شـ... الزبيب فليح الزبن. اربنبة الغربية محمد زيادة. النور عـ...

في اقتراح قدمه لمجلس النواب

الكوفحي يطالب بتصنيف جميع العاملين في اجهزة الحكومة

عمان - من حمدان الحاج

اقترح النائب الدكتور احمد الكوفحي تصنيف كل العاملين في اجهزة الحكومة ممن يحملون الثانوية العامة فاكثر.

واضاف النائب الدكتور الكوفحي في اقتراح قدمه لمجلس النواب ان ديوان الخدمة المدنية يستقبل طلبات العمل لمن يحمل الثانوية العامة على الاقل الامر الذي يستلزم تصنيف كل العاملين في اجهزة الحكومة ممن يحمل الثانوية العامة فاكثر.

لذلك ارى ان تصويب وضع هؤلاء الذين لم يصنفوا بعد امرا ضروريا وقانونيا.

واما العاملون بالمياومة من حملة دون الثانوية العامة فارى ان انصافهم يتطلب تحويلهم الى المقطوع بعد ثلاث سنوات على الاكثر من تحقيق ذلك.

وفي اقتراح اخر قال النائب الدكتور الكوفحي ان محافظة اربد: تعاني من بطالة حادة، نظرا لعدم وجود استثمارات حكومية او شركات عامة، ولقلة ذات اليد لدى القطاع الخاص فيها، لذلك اطالب الحكومة باخذ هذا الواقع بعين الاعتبار، وان توجد الحلول ولو جزئيا لهذه المشكلة التي بلغت حدا لا يطاق، ينذر بالانفجار.

المقررة في الحادي عشر من الشهر المقبل

الظهيرات يلتقي رؤساء لجان الانتخابات البلدية بمحافظة العاصمة
التأكيد على اجرائها في اجواء من النزاهة والحيادية

عمان - بترا - التقى السيد نادر الظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس رؤساء لجان الانتخابات البلدية في منطقة محافظة العاصمة حيث تناول البحث الاجراءات المتعلقة باختيار مراكز الاقتراع والفرز للانتخابات البلدية المقبلة المقرر اجراؤها في جميع بلديات المملكة في الحادي عشر من الشهر المقبل.

واكد السيد الوزير خلال حديثه في الاجتماع حرص الحكومة على اجراء هذه الانتخابات في اجواء من النزاهة والحيادية بحيث تكون النتائج كما يريدها قائد الوطن جلالة الملك الحسين نقطة مضيئة في مسيرة الوطن الديمقراطية.

وقال: ان الوزارة حريصة على توفير متطلبات العملية الانتخابية من نماذج طلبات الترشيح سواء لمنصب رئيس البلدية او عضوية المجلس وكذلك نماذج تصاريح الدخول لمندوبي المرشحين الى قاعة الاقتراع او قاعة الفرز اضافة الى نماذج احصاء عدد المقترعين وضبوطات فتح واغلاق الصناديق.



● نادر الظهيرات

واضاف ان الوزارة ستعمل على توفير جميع التجهيزات من صناديق خاصة بانتخاب الرئيس واخرى بانتخاب الاعضاء وبالوان مختلفة مشيرا الى ضرورة تشكيل لجان احتياط في منطقة كل بلدية لمساندة الجهاز المكلف بالعملية الانتخابية واختيار لجان الاقتراع والفرز ممن يتصفون بالنزاهة والمعرفة والحيادية.

واكد السيد الوزير ضرورة تجهيز جميع لوازم العملية الانتخابية من اوراق وصناديق وخلوات حسب النماذج التي اقرتها الوزارة وان يجري لف الصندوق بقماش من نفس لون الصندوق بعد اقفاله وتقديمه الى لجنة الفرز.

واشار الى ضرورة توخي اختيار اماكن الاقتراع بحيث تكون قريبة من سكن المواطن تسهيلا وتيسيرا عليه للادلاء بصوته الانتخابي براحة ويسر.

وقال ان اعلان نتائج الانتخابات سواء لرئيس البلدية او الاعضاء ينبغي ان يتم معا وفي ان واحد بعد اكمال عملية الفرز النهائية وتوقيع محاضر الفرز الخاصة بذلك.

ودعا السيد الوزير الى التثبت من شخصية المقترع ذكرا كان ام انثى بموجب بطاقة شخصية تثبت شخصيته.

وذكر ان التمديد للوقت المحدد للعملية الانتخابية هو حق قانوني لرئيس دائرة الانتخاب وان استخدامه لهذا الحق يعود الى تقديره في ضوء عدد المقترعين في حال عدم وصول هذا العدد الى النسبة المئوية التي ينص عليها القانون.

وحضر الاجتماع محافظ العاصمة والمهندس رشدان الرشدان امين عام وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

● من حفل الافتتاح

برعاية الاميرة ثروت

افتتاح مهرجان المانجا الباكستاني
عرض تحف ومجوهرات تقليدية

عمان - الدستور - رعت سمو الاميرة ثروت الحسن في المركز الثقافي الملكي/ القاعة الزرقاء، حفل افتتاح مهرجان المانجا السنوي الذي تقيمه السفارة الباكستانية في عمان.

وقد اشتمل المهرجان الذي يرصد ريعه لصالح مركز التربية الخاصة والتابع لجمعية الشابات المسلمات على عرض لفاكهة المانجا الطازجة ومنتوجاتها من المخلل والمربى والتشتني والعصير بالاضافة الى تحف والمشة وهدايا ومجوهرات باكستانية تقليدية ونقوش الحناء.

وحول المهرجان قالت السيدة مهر نقوي عقيلة السفير الباكستاني في عمان يعتبر هذا المهرجان يوما للتراث الباكستاني.

فالمانجا لها مكانة خاصة في تراثنا، فقد جاء ذكرها في الاشعار والقصص والتاريخ، فهذه المهرجانات تبدأ حالما يبدأ فصل الصيف، فصل المانجا، وهناك ايضا رحلات المانجا وحفلاتها.

فالمانجا بالاضافة الى كونها غذاء غنيا بقيمته الغذائية العالية فهي دواء للحر الشديد وضربات الشمس والرياح الخماسينية. فقد وصفها الشعراء بهدية الطبيعة المقدمة بكؤوس محكمة الاغلاق لاطفاء العطش والظماء.

واكثر ما لفت الانظار بالاضافة الى نقوش الحناء الزي التقليدي للسيدات الباكستانيات بالوانه الزاهية ومجوهراته الرائعة. هذا وقد حضر الحفل واستمتع بالعزف الحي للموسيقى الباكستانية اعضاء السلك الدبلوماسي في عمان والمدعوون وعشاق المانجا.

منح الجنسية لاشخاص والسماح لاخرين بالتخلي عنها

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن منح الجنسية الاردنية للمواطن الفلسطيني غزة السيد عبدالكريم شحادة وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للمذكورين تاليا وذلك لرغبتهم بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها سالم عيسى الريضي وجميل خوري الخوري واحمد طلال جودة.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للسيد ابراهيم محمود سليم الزعبي وذلك لرغبته بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها والسماح للمذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية الالمانية:

حسنية يوسف ابداح زوجة نواف موسى الاحمد وفخري محمد العزام وسعيد محمود حسن.

والموافقة على منح المذكورين تاليا الجنسية الاردنية:

المواطن السوري عرفان فاروق المرادي والمواطن السوري محمد زياد محمد الملقي وابنته الانسة اميرة والمواطن اليمني ابراهيم احمد اليمني وشقيقه محمد خير.

كما قرر مجلس الوزراء في جلسته الموافقة على منح المذكورين تاليا الجنسية الاردنية:

المواطن التركي محمود زكريا ابجوسي، المواطن السوري سليمان عيفان ضعيف الغياث والمواطن السوري محمود هاشم محمد الزيادي والمواطنة السورية غريبة ارحيل الغياث والمواطن السوري عبدالكريم محمد الزيادي والمواطن [illegible] بولص حنا [illegible] والمواطن الباكستاني [illegible] شريف.

والموافقة على منح المواطن اللبناني مفيد محمد ملاعب الجنسية الاردنية والموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للسيدة رضا شوقي حسنا زوجة موسى سمعان طنوس وذلك لرغبتها بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة للمذكورين تاليا بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء اسم كل منهم:

سهام عبدالله الضالعي زوجة السعودي عبدالحميد حسن جان السعودية وهاني يوسف بتر الالمانية ورندة خالد شكري التركية ووليد شريف الشريدة ومحمد نعيم الزاغة الالمانية.

جلسة لمجلس النواب الاحد المقبل

عمان/ بترا- يعقد مجلس النواب جلسة الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد المقبل برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

ويتضمن جدول اعمال الجلسة ردود الحكومة على اسئلة واقتراحات عدد من السادة النواب حول مختلف القضايا التي تهم دوائرهم الانتخابية.

ويستكمل المجلس خلال جلسته بحث ومناقشة مشروع قانون العمل لسنة ١٩٩٣ اعتبارا من المادة العاشرة منه حيث كان المجلس قد اقر المواد التسع الاولى من القانون في الجلسة السابقة.

لجنة الحريات النيابية تجتمع غدا

عمان - الدستور - تعقد لجنة الحريات العامة وحقوق المواطنين في مجلس النواب اجتماعا الساعة العاشرة من صباح غد السبت برئاسة النائب السيد محمود هويمل رئيس اللجنة [illegible]

وستبحث اللجنة الامور المتعلقة بالحريات العامة والشكاوى المقدمة للجنة.

اعادة تشكيل مجلس قروي البويضة الشرقية

المفرق - بترا/ قرر محافظ المفرق اعادة تشكيل مجلس قروي البويضة الشرقية برئاسة السيد محمد عبدالله راشد وعضوية السادة علي ناصر فلاح ونزال مطلق عبدالحق ومحمد عواد خليف وعلي عيادة سليمان وعلي عقلة رشيد وفلاح خليف فلاح ومهدي صالح مسلم.

في حفل تكريم اقامته جمعية الرعاية والتأهيل للدكتور احمد عطوان

المصري: حريصون على النهوض بمستوى الجمعيات لخدمة الوطن والمواطن

عمان - الدستور: اكدت السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية اهتمامها الكبير وسعيها الدؤوب للنهوض بالخدمة والرعاية الاجتماعية وتقديم كل الخدمات والتسهيلات للمواطنين عبر اجهزة الوزارة، وقالت السيدة سلوى اثناء رعايتها حفل تكريم الدكتور احمد عطوان مدير عام مؤسسة التدريب المهني السابق، الذي اقامته جمعية التاهيل برئاسة المحامي السيد محمد عياش ملحم، «اننا حريصون جدا على النهوض بمستوى الجمعيات، والاعمال التي تخدم الوطن والمواطنين في شتى المجالات».

واشارت السيدة الوزيرة الى انها سعيدة بالدور الذي تقوم به جمعية الرعاية والتاهيل لخدمة المواطنين وتدريبهم على مختلف الحرف، مشيدة بدور الدكتور احمد عطوان في الاسهام بتدريب المواطنين على مختلف المهن والحرف.

● سلوى المصري

والقى المحامي محمد ملحم رئيس الجمعية كلمة شكر فيها وزيرة التنمية لحضورها هذا الحفل، منوها بجهودها ونشاطاتها في مختلف الميادين الاجتماعية، وقال: ان جهود وزيرة التنمية ورعايتها للحركة التنموية تدل على دورها البارز في النهوض بحركتنا الاجتماعية بشكل مميز، خاصة وان السيدة الوزيرة تقوم باعمال كبيرة لتطوير مؤسسات وزارة التنمية وفق اسلوب يواكب العصر.

واعرب الدكتور عطوان عن تقديره لوزيرة التنمية لحضورها هذا الحفل مؤكدا ان الوزيرة تقوم بدور ريادي وهادف وبناء لخدمة المواطنين والقضايا الرعاية الاجتماعية بشكل ملحوظ.

واشاد في ختام كلمته بجهود جمعية الرعاية والتاهيل لدورها في رعاية الابناء المنضوين تحت لوائها.

وفي ختام الحفل قدم السيد محمد ملحم شهادة تقدير للدكتور عطوان.

هذا وقد حضرت السيدة الوزيرة بعد ذلك مادبة العشاء والتي اقامتها الجمعية للدكتور عطوان وشارك في الحفل لفيف من كبار موظفي ادارة التدريب بوزارة العمل واعضاء جمعية التاهيل ورجال الصحافة.

ممن امضوا عشرين عاما في الخدمة

تكريم الموظفين والاداريين والممرضين في مستشفى الجامعة الاردنية

عمان - بترا - احتفل في مستشفى الجامعة الاردنية بعد ظهر امس بتكريم الموظفين الاداريين والممرضين والممرضات الذين امضوا عشرين عاما في خدمة المستشفى.

وفي مستهل الاحتفال الذي اقامته اللجنة الاجتماعية بمناسبة الاحتفالات بيوم التمريض العالمي القى الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة كلمة اشار فيها الى اهمية هذه المناسبة التي تبرز دور العاملين في حقل التمريض واعتراف الانسانية بجهودهم الخيرة في القطاع الصحي واحتراما لدورهم في التخفيف من الام المرضى والمصابين.

وبارك رئيس الجامعة في كلمته جهود جميع العاملين في المستشفى داعيا اياهم الى مواصلة عطائهم والمحافظة على المستوى المتميز الذي وصلوا اليه.

كما القى الدكتور سميح ابو الراغب مدير المستشفى كلمة ثمن فيها العطاء الموصول الذي يقدمه العاملون في المستشفى والدور الذي يضطلعون به من خلال ادائهم المتميز مشيدا بالدعم الذي تقدمه ادارة الجامعة للمستشفى ليبقى صرحا طبيا متقدما من جميع النواحي الاكاديمية والمهنية.

كما القت الدكتورة فتحية ابو مغلي مديرة التمريض في المستشفى والسيدة عبرين ابو ريشة رئيسة اللجنة الاجتماعية والممرضة القانونية الهلم علقم نيابة عن المكرمين كلمات بهذه المناسبة عبرن فيها عن اعتزازهن بالمنجزات التي حققها المستشفى في خدمة المجتمع الاردني مؤكدات تطلعهن الى تحقيق المزيد من الخدمات لمراجعي المستشفى.

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور غرايبة الشهادات والجوائز التقديرية على المكرمين.

وحضر الاحتفال الدكتور وليد المعاني نائب رئيس الجامعة للشؤون الاردنية وعدد من رؤساء الاقسام في المستشفى والعاملين فيه.

تفقد مشروع تطوير حوض نهر الزرقاء في بلدة الكتة

جرش / بترا/ تفقد المجلس التنفيذي لمحافظة جرش امس مشروع تطوير حوض نهر الزرقاء في بلدة الكتة.

واستمع السيد عبدالغني العبداللات محافظ جرش رئيس المجلس واعضاء المجلس الى شرح من المهندس عوني شديفات مدير المشروع عن سير العمل والصعوبات والمشاكل التي تعترضه والجدوى والفائدة التي يحققها هذا المشروع والاهداف المتوخاة منه.

كما اطلع رئيس واعضاء المجلس على المراحل التي تم انجازها من المشروع والمراحل التي يجري العمل بها حاليا مشيدين بحجم الانجاز الذي تحقق.

ويهدف المشروع الى المحافظة على سد الملك طلال ومنع انجراف التربة وتطوير المنطقة زراعيا واستغلال واستصلاح الاراضي غير المزروعة وتحويلها الى ارض منتجة.

ويذكر ان تنفيذ المشروع بدأ عام ١٩٨٧ بالتعاون مع الحكومة الالمانية وتبلغ مساحة المشروع ٢٢٥ الف دونم في محافظة جرش منها ١٧٥ الف دونم مملوكة للمواطنين و ٥٠ الف دونم اراض حرجية وبكلفة مليونين و ٢٢٠ الف دينار.

وتم انجاز ٨٠ بالمائة من الابار المنوي تجهيزها اضافة الى فتح وتعبيد ١٦ كم من طريق المشروع وتقديم الالات الزراعية المختلفة.

دراسة حول واقع الخدمات المقدمة للمواطنين في محافظة الطفيلة

الطفيلة/ بترا/ تقوم مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة الطفيلة باجراء دراسة شاملة لواقع الخدمات العامة في المحافظة والوحدات الادارية في قضاء بصيرا وناحية الحسا لمعرفة واقع الخدمات العامة التي تقدمها الوزارات والدوائر الحكومية للمواطنين في تلك المناطق والتجمعات السكانية.

وقال العبد زيد المعايطة مدير التنمية الاجتماعية في المحافظة ان هذه الدراسة الميدانية تاتي ضمن توجيهات وزارة التنمية الاجتماعية وفقا لمنهجية العمل الجديد الذي تتبناه الوزارة لمعرفة احتياجات المواطنين من الخدمات الصحية والتربوية والاجتماعية وخدمات البنية التحتية من مياه وكهرباء واتصالات لمعالجتها.

واشار الى ان هذه الدراسات والمسوحات الميدانية سيصار بعد دراستها واستخلاص نتائجها الى توثيقها ضمن كتيب بعنوان / الطفيلة واقع وتطلعات / للتعريف بالانجازات التنموية والحضارية والنهضة [illegible] المحافظة وابراز احتياجات المواطنين من الخدمات العامة للعمل على تحقيقها من قبل الجهات المعنية.

واضاف ان اجهزة المديرية وموظفيها تقوم حاليا بجمع البيانات لمعرفة الخدمات العامة المتوفرة وغير المتوفرة في قرى ومدن المحافظة وسيتم رفعها بعد الانتهاء منها الى الجهات المسؤولة في وزارة التنمية الاجتماعية لدراستها ووضع الحلول الجذرية لها.

ودعا السيد المعايطة اصحاب العلاقة والمسؤولين في الوحدات الادارية والتجمعات السكانية في المحافظة الى التعاون مع الفرق الميدانية التي تجري الدراسة واعطائهم المعلومات الدقيقة والحقيقية لواقع الخدمات العامة في مناطقهم لانجاح هذه الدراسة واهدافها التنموية الشاملة.

اللجنة المالية بمجلس النواب تجتمع الاثنين

عمان - الدستور - تعقد اللجنة المالية بمجلس النواب اجتماعا الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المقبل برئاسة النائب الدكتور هاشم الدباس رئيس اللجنة.

وسيلتقي السادة النواب اعضاء اللجنة بالسيد عادل القضاة وزير التموين ليستمعوا منه الى سياسة دعم المواد التموينية وما وصلت اليه موازنة الدعم اضافة الى مناقشة موضوع رفع اسعار العلف والاسباب الموجبة له.

منشية بني حسن تحتفل بذكرى الهجرة النبوية الشريفة

المفرق / بترا/ احتفل في مسجد منشية بني حسن في محافظة المفرق بذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

واشتمل الاحتفال على كلمات لعدد من الخطباء تحدثوا فيها عن اهمية الهجرة في الحفاظ على مبادىء الرسالة الاسلامية وتاسيس الدولة الاسلامية الاولى التي نشرت العدل والحرية وانارت طريق الهدى لامم البشرية.

ودعا الخطباء المسلمين الى نبذ بذور الخلاف فيما بينهم ورص الصفوف لمواجهة اعداء الامة والى التمسك بجوهر الدين الاسلامي والسير على نهج رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فيه خيرهم في الدنيا والاخرة.

وحضر الاحتفال جمع من المصلين من ابناء بلدة المنشية.

ورشة عمل حول مهارات الاتصال الثلاثاء

عجلون/ بترا- تبدأ في مقر اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة عجلون يوم الثلاثاء القادم ورشة عمل حول مهارات الاتصال الاعلامي ومفاهيم تنظيم الاسرة. وتناقش الورشة التي تعقد برعاية السيد خالد الغريشا محافظ عجلون وتستمر ثلاثة ايام موضوعات حول الاسلام وتنظيم الاسرة والوضع السكاني في الاردن والمزايا الصحية لتنظيم الاسرة واهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي وعنق الرحم.

ضمن توصيات المؤتمر الاول لاتحاد المرأة الاردنية

المطالبة بضمان حصول المرأة على جواز سفر دون موافقة احد

الحصول على اجازة امومة لمدة ١٢ اسبوعا مدفوعة الاجر

عمان - علا الكيلاني: رفعت المشاركات بالمؤتمر العام الاول لاتحاد المرأة الاردنية، مجموعة من التوصيات اثر اختتام مؤتمرهن مساء امس بالمركز الثقافي الملكي، حيث طالبن الحكومة بالغاء التحفظات التي اوردتها على الاتفاقية الدولية للقضاء على كل اشكال التمييز ضد المرأة، وتفعيل الاتفاقية عن طريق اكسابها صبغة الالزام القانوني بنص صريح.

كما اوصت المشاركات بضرورة تكثيف الجهود وتنظيم الحملات بمشاركة اوسع القطاعات من اجل تعديل المادة «١٢» من قانون جوازات السفر بما يضمن للمرأة حق الحصول على جواز سفر دون اشتراط الحصول على موافقة من احد باعتبار حق التنقل حقا دستوريا للمرأة الاردنية مع ضمان حق الحاضنة الوصية على اطفالها بالسفر معهم دون اذن مسبق من احد، اضافة الى تعديل قانون الجنسية بما يضمن للمرأة الاردنية حق اكساب جنسيتها لزوجها الاجنبي واطفالها منه تطبيقا لمبدأ المساواة الدستوري وتحقيقا للعدالة واعترافا بمواطنة المرأة.

كما اوصت المشاركات بتعديل النصوص المتعلقة باقامة الاجانب بحيث تعتبر اقامة زوج الاردنية واطفالها في الاردن حقا اصيلا، اضافة الى ضرورة النص في قانون العمل على ضمانات حقوق المرأة العاملة الام باجازة امومة مدتها اثنا عشر اسبوعا باجر كامل وبساعة ارضاع على فترتين يوميا لمدة ستة اشهر بعد انتهاء اجازة الامومة وبدار حضانة مرخصة في مكان العمل او قريبة منه، وباجازة دون اجر لمدة سنتين لتربية الاطفال وبضمانات كافية لحقها في الاجر المتساوي وبتكافؤ الفرص في مجال التعيين والترقية والتدريب والنص على اباحة اجهاض الحمل الناشىء عن الاغتصاب او سفاح القربى او الحمل بجنين مؤكد الاعاقة وذلك خلال الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل، والنص على شروط متساوية بين المرأة والرجل للادانة بجريمة الزنا وحظر التحقيق مع اية متهمة دون وجود محاميها او امراة اخرى اثناء التحقيق.

اضافة الى تعديل وتوحيد قانون الاحوال الشخصية باسم قانون الاسرة ليطبق على جميع المواطنين وينفذ بواسطة السلطات المدنية ويضمن العدل والانصاف والمساواة والحد من التعسف والجور ويؤمن للمرأة والاطفال الكرامة والاستقرار والمعاملة الحسنة القائمة على المودة والتفاهم دون مساس باساسيات العقائد الدينية.

وتطوير قوانين الاحوال الشخصية الحالية بحيث تعترف باهلية المرأة وبحقها في تعويض عادل عن الطلاق التعسفي وبتقييد تعدد الزوجات ومنع الطلاق بالارادة المنفردة بل بالحصول على حكم قضائي والغاء اشتراط موافقة الزوج على عمل المرأة واعتباره نشوزا كما طالبت التوصيات بضرورة تحرير صوت المرأة الانتخابي من التبعية لدفتر عائلة الزوج او الولي واعتماد جداول دائرة الاحوال المدنية على اساس فردي لممارسة حق الانتخاب، وكذلك ضمان سرية التصويت للاميات والنص على حق المرأة الارملة او المطلقة او العزباء البالغة بالحصول على دفتر عائلة خاص بها والنص على حق المرأة المطلقة الحاضنة بالاستمرار في اشغال بيت الزوجية الى حين صدور حكم قطعي بمسؤوليتها عن الطلاق والمطالبة بالزام مختلف المؤسسات وخاصة دائرة تسجيل الاراضي بقبول شهادة المرأة الانثى دون تمييز وفقا للقانون اضافة الى الغاء التعديل المتعلق بحصص المرأة في انتقال الاموال غير المنقولة والناشئة عن وفاة المورث بحيث يكون للمرأة مثل حظ الذكر في الاراضي الميري تحقيقا للعدالة واستنادا الى راي الامام ابو حنيفة ان الذي يورث على هذا النحو هي الممتلكات وليس المنافع وتبني اعلان القضاء على العنف ضد المرأة الصادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة ومطالبة الحكومة بتصديقه.

كما اوصت الندوة بضرورة تاسيس مركز التوثيق والمعلومات ليؤرخ ويوثق القضايا والتشريعات والنضالات النسائية ذات العلاقة على امتداد خمسين عاما ليكون بمثابة مرجع للمهتمين وتقديم مذكرة لوزارة التربية والتعليم لاستكمال جهود تضمين المناهج الدراسية موادا حول حقوق الانسان وحقوق الطفل وحقوق المرأة وبيان صورة مشرقة للمرأة ونضالاتها والغاء الصورة التقليدية للمرأة من تلك المناهج.

اضافة الى توثيق الحالات والشهادات الواقعية بموافقة اصحابها لاستخدامها في مجال تقديم الادلة الواقعية على وجاهة المطالبة بتعديل القوانين مع ضمان اقصى درجات السرية حيثما يلزم وانشاء لجنة للاجراءات العاجلة تكون مهمتها مساندة النساء ضحايا التعسف والاعتداء على الحقوق في الحالات التي تتطلب اجراءات عاجلة، والتنسيق مع مختلف الهيئات المعنية بذلك اضافة الى توسيع قاعدة المؤيدين لعدالة مطالب النساء من خلال تنظيم مختلف وسائل التاثير على الراي العام كالمحاضرات والندوات واستخدام وسائل الاعلام والعلاقات والوسائل الملائمة الاخرى.

وكان المؤتمر قد عقد اخر جلساته حول التعديلات على القوانين والمقترحات الخاصة بالمرأة والتعديلات على تشريعات الاحوال الشخصية والتشريعات الجزائية والمتعلقة بحقوق المرأة المدنية والسياسية والتعديلات الخاصة بتطبيق الاتفاقيات الدولية. كما استعرضت جلسة العمل الاخيرة اليات العمل الخاصة بالجانب القانوني وبرامج محو الامية القانونية ومراكز الارشاد القانوني والاجتماعي والحملات ضد المرأة ووسائل الضغط والصحافة والاعلام والتعليم والمناهج.

المشاركون في الدورة التدريبية الاقليمية حول الرعاية التلطيفية يواصلون اعمالهم

عمان / بترا/ واصلت الدورة التدريبية الاقليمية حول الرعاية التلطيفية وتخفيف الالام التي تنظمها جمعية مؤسسة الملاذ للرعاية الانسانية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية اعمالها امس.

وذكرت مديرة جمعية مؤسسة الملاذ رنا عبد الهادي حماد ان الدورة تهدف الى تحقيق الهدف الرئيسي وهو صياغة تصريح عمان الاقليمي الذي يلخص مستوى الرعاية المتوفرة في دول الاقليم والتوصيات المطلوبة لتحسين الوضع وحث الدول المعنية على صياغة مناهج وطنية لرعاية مرضى السرطان.

وقالت في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان المشاركين يعملون ضمن اربع مجموعات عمل من اجل صياغة مناهج دراسية وتدريبية لمبادىء الرعاية التلطيفية وتخفيف الالام لمرضى السرطان بهدف ادماجها في برامج ومناهج المدارسين وطلاب الطب والتمريض في دول الاقليم.

وقالت ان الدورة ستتمخض عن اقرار اربعة مناهج ١٠٠ الاول لتدريب الاطباء المدارسين والثاني لتدريب كوادر التمريض والثالث لتدريس طلاب كليات الطب والرابع لتدريس طلاب كليات التمريض مشيرة الى ان هذه المناهج ستنظم كل ما يخص رعاية السرطان من خلال طرق منع المرض والاكتشاف المبكر والعلاج والرعاية التلطيفية.

واضاف ان المشاركين في الدورة والذين يمثلون عددا من دول الاقليم هي البحرين وقبرص ومصر والاردن وليبيا ولبنان والمغرب وعمان والسودان وتونس وفلسطين اضافة الى ممثلين عن منظمة الصحة العالمية ناقشوا عددا من المواضيع الهامة والتي تمثلت في اساليب السيطرة على الالم وسبل توفير الادوية وطرق السيطرة على علامات والاعراض المصاحبة للمرض والتركيز على اسس الرعاية التلطيفية باعتبارها مفهوما جديدا بديلا للرعاية العلاجية التقليدية التي قد لا تنفع او تجدي في حالات المرض المتقدم.

وبينت ان الرعاية التلطيفية هي رعاية جسدية واجتماعية ونفسية وروحية للمريض وعائلته ومتابعتها وتم مناقشتها بشكل تكاملي في الدورة بين اطراف الفريق المكون من اطباء ومختصين وممرضين واخصائيين اجتماعيين ونفسيين وروحانيين.

معرض فني بمركز تدريب مهني حكما غدا

عمان/ بترا/ يقيم مركز التدريب المهني / حكما/ التابع لمؤسسة التدريب المهني غدا السبت معرضا فنيا وثقافيا بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

وسيضم المعرض الذي يستمر خمسة ايام منتوجات يدوية ورسومات زيتية ومنتوجات السيراميك والرسم على الزجاج من انتاج واعمال خريجات المركز بالاضافة الى كتب مقدمة من دور نشر محلية.

ضمن تقرير الامن العام

وفاة شخص واصابة اخرين جراء حوادث متفرقة

عمان - الدستور - وقعت حوادث عديدة في مناطق مختلفة من المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية.

وقد تضمن التقرير الذي تعده ادارة العلاقات العامة بمديرية الامن العام اهم هذه الحوادث:

اسعف الى مستشفى المفرق الحكومي حدث من المفرق عمره ١٥ سنة اثر ضربه بواسطة موسى كباس من قبل شخصين.

وعلى طريق العارضة تدهور القلاب العمومي يقوده محمود محمد محمود نتج عن الحادث وفاة السائق وجرى الكشف على مكان الحادث وعلل السبب بخطأ الانعطاف.

وكما ادخل الى مستشفى البشير المدعو شلاش سالم الاحمد سوري الجنسية عمره ١٨ سنة يعمل كحيل حجر اثر سقوطه من ارتفاع ثلاثة امتار في منطقة مرج الحمام وحالته العامة متوسطة.

في ندوة (تشريعات الانتخابات)

د. العكايلة: نريد الاردن دائرة انتخابية واحدة
م. المجالي: تعديل قانون الانتخاب بعد حوار شامل
مدانات: (الصوت الواحد).. يفتت الوحدة الوطنية

عمان-من احمد الشروف

اختتمت مساء امس في فندق عمرة اعمال ندوة (تشريعات الانتخاب حجر الاساس في نظام ديمقراطي) التي نظمها مركز الاردن الجديد للدراسات ومؤسسة كونراد اديناور.

وعقدت امس ثلاث جلسات عمل خصصت الجلسة الصباحية التي ترأسها السيد طاهر المصري رئيس الوزراء الاسبق لمناقشة المحور الثاني من محاور الندوة وهو اتجاهات تعديل قانون الانتخاب الاردني عند الاحزاب السياسية.

د. عبدالله العكايلة

وقدم الدكتور عبدالله العكايلة عضو مجلس النواب وجهة نظر حزب جبهة العمل الاسلامي حيث قال:

اننا في حزب جبهة العمل الاسلامي نتطلع الى قانون انتخاب عصري حضاري يصبح النائب فيه نائب الوطن لا نائب حي او عشيرة فحسب. قانون يعكس مضمونه كما تعكس الاجراءات الصادرة بموجبه تجسيدا حقيقيا للديمقراطية التي تنسجم مع فلسفة الشورى في الاسلام وروحها.

وان القانون الذي نتطلع اليه هو ذاك الذي يقع على مجموعة من القواعد التي نلخص لها فيما يلي:

ـ العدالة في توزيع المقاعد النيابية بحيث تستند عملية توزيع المقاعد النيابية الى معايير موضوعية اولها واهمها الكثافة السكانية بحيث يعتمد المتوسط الوطني لعدد السكان كان يخصص لكل ٤٠,٠٠٠ مواطن مقعد نيابي كما هو الوضع الحالي لعدد السكان.

ـ توسيع قاعدة التمثيل النيابي ليكون النائب ممثلا للوطن ومجسدا للوحدة الوطنية لا ممثلا لحي او عشيرة فحسب وفي هذا المجال فاننا في حزب جبهة العمل الاسلامي نتطلع الى جعل الاردن دائرة انتخابية واحدة يسهم المواطن الاردني في ارجاء الوطن باختيار كامل اعضاء مجلس النواب الذي يمثل الوطن باسره.

ـ اطلاق ارادة المواطن وتوسيع دائرة الخيار الشعبي.

كما اسلفت، نحن مع جعل الاردن دائرة انتخابية واحدة لتوسيع دائرة الخيار الشعبي ليختار الشعب كله كامل اعضاء مجلس نوابه وممثليه. فان تعذر تحقيق هذا التصور في هذه المرحلة. فلا اقل من ان تكون المحافظة هي ساحة الخيار للمواطن فيختار المواطن كامل الاعضاء المخصصين لمحافظته ولو كان هذا العدد موزعا على دوائر انتخابية داخل كل محافظة اذ ان تقزيم التمثيل النيابي هو تقزيم للنائب نفسه وهو يكرس التشرذم والتجزئة ويذكي العصبية والجهوية والاقليمية والعنصرية ويبعث كل عناصر التصدع والهدم للوحدة الوطنية كما اسلفنا.

ـ توسيع قاعدة الانتخاب.

اننا مع تعديل سن الناخب الى ١٨ عاما لتوسيع قاعدة الناخبين لتشمل اكبر عدد ممكن من ابناء الوطن للادلاء بآرائهم وتجسيد ارادتهم نحو اخطر قرار يصنعونه للتشريع للشؤون حياتهم ورسم معالم سياساتهم وافراز حكوماتهم التي تدير شؤون دولتهم.

ـ تحديث التشريعات وتطوير وتسهيل الاجراءات المتعلقة بالعملية الانتخابية بدءا بالتسجيل وانتهاء بفرز الاصوات.

وفي هذا المجال فاننا نتطلع الى تشريع يعكس المرونة والسرعة في التسجيل والتنقيح والاعتراض وتيسير عملية الاقتراع بتخصيص العدد الكافي من مراكز الاقتراع حسب الكثافة السكانية واعتماد وثيقة اثبات الشخصية والغاء البطاقة الانتخابية وتوفير اجواء الحرية اثناء الاقتراع ومنع التصويت العلني الا للامي فعلا. وان يجري الفرز في نفس مركز الاقتراع وان يتسلم مندوب كل مرشح نسخة من تقرير اللجنة الذي يبين عدد الاصوات الحائز عليها كل مرشح في ذلك الصندوق.

ـ حياد الجهة المشرفة على التسجيل والاقتراع والفرز والطعن بالنتائج وفي هذا المجال فاننا في حزب جبهة العمل الاسلامي نطالب بان يكون القضاء هو الجهة المشرفة على هذه العمليات باعتبارها جهة محايدة وتمثل السلطة الثالثة التي يحتكم اليها في النزاعات.

ـ تحقيق مبدأ التكافؤ والمساواة بين الاردنيين امام القانون.

ان هذا المبدأ الذي نص عليه الدستور قد خالفه قانون الانتخاب المعمول به طيلة العقود الماضية. ونحن نرى ضرورة احترام هذا المبدأ والغاء نظام الكوتا للاقليات اذ ان استمرار هذا النظام يرسخ الطائفية والعنصرية والمذهبية. والديمقراطية الحقيقية لا تعترف الا بمبدأ تكافؤ الفرص واذا اعترفت به في مرحلة ما فانما يكون ذلك الى حين يتم تأهيل بعض الشرائح المظلومة او المحرومة ووضعها على قدم المساواة على معدل الشريحة الوسطى للمجتمع.

ـ تعزيز الانتماء الوطني وتقويض فرص التبعية الاجنبية.

اننا نسمع كثيرا من التهم الموجهة لبعض الاحزاب من ان لها ارتباطات خارجية او اجنبية معادية او متربصة ببلدنا وامننا واستقرارنا وان مثل هذه الاحزاب تتلقى توجيهاتها وتعليماتها وتمويلها من جهات اجنبية. ان مثل هذه التهمة ان صحت حول بعض الاحزاب فالاصل الا يرخص لها ان لم تكن اردنية في اهتماماتها وانتماءاتها ومصادر اتخاذ القرار فيها، كما ان القول بتمويلها خارجيا القاء الامتثال لقرارات اجنبية او مصالح خارجية مناوئة لمصالحنا الوطنية وامن بلدنا واستقرارنا هي ايضا اسباب كافية لعدم الترخيص لها.

م. عبدالهادي المجالي

وقدم النائب المهندس عبدالهادي المجالي امين عام حزب العهد ورقة عمل تناولت وجهة نظر الحزب حول تعديل قانون الانتخاب وترى اجراء بعض التعديلات والتي تشمل ما يلي:

ـ تعديل عدد الدوائر الانتخابية في المملكة ليتناسب مع نظام الصوت الواحد وعدد المقاعد المخصصة.

ـ زيادة عدد النواب ليتناسب مع زيادة عدد السكان.

ـ اعادة النظر في موضوع تخصيص المقاعد على اسس عرقية او دينية مستقبلا بعد تجذر العمل الحزبي. لان الاردنيين جميعا متساوون في الحقوق والواجبات وفق نص الدستور.

ـ ان يتم اجراء اي تعديل على القانون من خلال لجنة تشارك فيها كافة الفعاليات الوطنية والسياسية والاخرى الممثلة لكافة شرائح المجتمع.

ـ اعادة النظر في الاجراءات الانتخابية لتبسيطها وضمان مشاركة اكبر نسبة ممكنة من المواطنين فيها.

ـ اعتماد الرقم الوطني في دفتر العائلة كمرجع لاثبات الشخصية.

ـ تمكين من ممارسة حقه في الانتخاب.

ـ اعادة النظر في موضوع وقف مشاركة القوات المسلحة والاجهزة الامنية الاخرى في ممارسة حقهم في الانتخاب. اذ يرى حزبنا ان صفة المواطنة وما يلازمها من حقوق في ممارسة حق الانتخاب تطبق على هذه الشريحة الهامة من المواطنين.

ـ نرى انه من الضروري للمرشح لعضوية مجلس النواب ان يكون اردني الجنسية اصلا او مضى على اكتسابه للجنسية الاردنية ما لا يقل عن خمسة عشر عاما، وان لا يكون مزدوج الجنسية.

ـ على الموظف الذي ينوي ترشيح نفسه لعضوية مجلس النواب ان يحصل على اجازة بدون راتب تمتد طيلة فترة الانتخابات ولحين ظهور النتائج. ففي حال فوزه يعتبر مستقيلا حكما من عمله.

ـ اعادة النظر بالمهل القانونية المتعلقة بالاجابة على طلب الترشيح والطعن بحيث نعطي



● د. عبد الله العكايلة

مهلة اطول للمرشح.

ـ نرى ان تكون اللجان المشرفة على الطعون مكونة من قضاة ذوي اختصاص يتبعون السلطة القضائية نظرا لاعتبارها سلطة ثالثة حيادية.

وقال المهندس المجالي ان هناك نصوصا ايجابية في القانون الحالي يطالب البعض بتعديلها لاسباب خاصة بهم. كالسن والانتساب لتنظيمات او احزاب غير مشروعة وغيرها فاننا نرى الابقاء عليها كما وردت في القانون لعدم ظهور اسباب موجبة ومقنعة لضرورة تعديلها.

واضاف ان المزاوجة ما بين انتخاب الاشخاص في الدائرة على اساس الصوت الواحد وانتخاب الحزب كاسم حالة يمكن الاخذ بها في نظامنا التعددي / الانتخابي. ولهذا فانني ادعو للاخذ بهذا الشكل الذي يضمن توسيع دائرة المشاركة



● م. عبد الهادي المجالي

ويعطي للاحزاب حضورا له نسبة محترمة في الحضور الذي يعطى للمرشحين المنتخبين في دوائرهم..

واكد المهندس المجالي في سياق عرضه لوجهة نظر حزب العهد ان اي تعديل يجب ان يكون عبر حوار وطني شامل تشترك فيه كافة الاطياف السياسية اذا وجدان المصلحة العامة والرأي العام يحبذان التعديل. لان ذلك سيكون مفيدا للمجتمع ومصلحة الشعب.

عيسى مدانات

وقدم السيد عيسى مدانات ورقة عمل تمثل وجهة نظر التيار الديمقراطي الموحد.

وقال ان قانون الانتخاب الحالي، هو الابن الشرعي للمرحلة العرفية، وجاء التعديل الذي ادخلته السلطة التنفيذية عام ١٩٩٣، بعد حل مجلس النواب

● عيسى مدانات

الحادي عشر قبل انتهاء ولايته الدستورية. ونعني به (الصوت الواحد للناخب الواحد) ليزيد من ابتعاد القانون الحالي عن الديمقراطية والعدالة والدفع باتجاه تأجيج كل اشكال العنعنات العشائرية والطائفية والاقليمية والعرقية وتفتيت الوحدة الوطنية. وتبين فيما بعد ان ذلك قد تم عمدا لاتيان باكثرية نيابية مريحة للسلطة التنفيذية.

يتضمن قانون الانتخاب الحالي المثالب التالية:

ـ يحدد القانون سن الناخب بتسعة عشر عاما الامر الذي يحرم عشرات الالوف من الشباب والشابات الذين بلغوا سن الاهلية القانونية المعترف به محليا وعربيا وعالميا وهو الثامنة عشرة.

ـ يقسم القانون الشعب لطوائف واصول عرقية وبدو وحضر.. الامر الذي يكرس كل عوامل تفتيت وحدة النسيج الاجتماعي، ويكرس الميل للابتعاد عن التفكير في المصالح العليا للوطن والشعب، وشد التفكير لمصالح انانية ضيقة لا تتعدى حدود العشيرة او الجهة او الطائفة او العرق.. ويصبح النائب ممثلا لعشيرة او جهة او طائفة او عرق.. الخ.

ـ يقسم القانون الدوائر الانتخابية بمعزل عن اعتبارات العدالة والمساواة. الامر الذي نجم عنه تفاوت ثقل الصوت الانتخابي باختلاف الدوائر الانتخابية. وتفاوت نسبة تمثيل النائب لعدد السكان.. فهناك دوائر انتخابية لكل ١٧ الف ناخب فيها نائب واحد، ودوائر اخرى لكل ٥٠ الف ناخب فيها نائب واحد، لا بل توجد دوائر لكل مائة الف مواطن فيها نائب واحد (كما في دائرة عمان الثانية مثلا).

ـ اجراءات التسجيل والبطاقة الانتخابية معقدة ومرهقة وتسهم في استنكاف قطاعات غير قليلة من المواطنين عن المشاركة في ممارسة حقوقها الانتخابية.

ـ اجراءات الدعاية محدودة ومقننة من حيث مدتها، ومن حيث منع استخدام منابر الاعلام الرسمية للمرشحين.

ـ لا تراعى في عملية الاقتراع السرية التامة، رغم النص الشكلي في القانون عليها.

ـ خلافا للتشريعات الانتخابية في معظم دول العالم، لا يتضمن قانون الانتخاب الاردني الحالي تقديم مساعدات مالية، من موازنة الدولة، للكتل الانتخابية والاحزاب السياسية. ولذلك يظل التفاوت الكبير في دخول المرشحين وموازنات الاحزاب يلعب دورا سلبيا في نتائج الانتخابات، بحيث تتهيأ فرص افضل لاصحاب النفوذ الاداري والعشائري والاقتدار المالي على غيرهم.. الامر الذي يؤثر سلبا على تركيبة مجلس النواب لصالح قوى عشائرية محافظة واخرى ثرية جدا.. وبالنتيجة لا تعكس تركيبة مجلس النواب الصورة الحقيقية لمختلف فئات الشعب.

ـ القانون الحالي يتضمن نجاح بعض المرشحين باصوات لا تتجاوز الاصوات التي يحرزها مرشح لمجلس قروي او بلدي.

ـ يهمش القانون الحالي دور الاحزاب السياسية المبدئية، ويقلص فرص مرشحيها في الظفر، كون نفوذ هذه الاحزاب موزعا على خارطة الوطن. بينما الاطراف العشائرية او الطائفية او العرقية او الجهوية مجمعة في العادة في مناطق جغرافية محددة وقريبة ومحصورة، ولذا من السهل ان تصب لصالح مرشحها، في حين يلغي القانون فرص استخدام نفوذ المرشح الحزبي على امتداد الوطن. وقد ادى هذا ويؤدي لتراجع المؤسسات الديمقراطية والاحزاب. ويحول دون مشاركتها الدستورية في حياة البلاد السياسية بشكل مؤثر وفعال.

وقال ان البديل للقانون الانتخاب الحالي هو، جعل البلاد جميعا دائرة انتخابية واحدة. وافساح المجال لخوض الانتخابات النيابية على اساس القائمة لكل اتجاه او حزب او ائتلاف احزاب، او مجموعة مستقلين، او قائمة من هؤلاء واولئك، وطرح كل قائمة لبرنامجها الانتخابي الذي يعالج المشاكل العامة للوطن والشعب من جميع جوانبها، ورؤيتها للعلاقات الاردن مع البلدان العربية الشقيقة وسائر بلدان العالم. وهنا من شأنه ان يحفز الناخبين لانتخاب القائمة التي يرونها تعكس مصلحة الوطن والشعب اكثر من غيرها، واعتماد نظام التمثيل النسبي وفقا لعدد الاصوات التي تحرزها كل قائمة.

المنبر الحر
مشروع قانون العمل وتمديد مدة اجازة الامومة

يطرح مشروع قانون العمل الذي سيناقشه مجلس الامة في دورته الاستثنائية موضوع اجازة الامومة لتصبح ١٠ اسابيع مدفوعة الاجر وقد كانت هذه الاجازة في قانون العمل الساري المفعول لمدة ٦ اسابيع بنصف الاجر. مع ان تمديد اجازة الامومة حق تستحقه المرأة العاملة لا بل تستحق اكثر من ذلك بكثير لان الطفل بحاجة الى رعاية امه اكبر من هذه المدة خاصة وان المرأة العاملة في القطاع الخاص تعمل ٨ ساعات متواصلة في الوقت الذي يكون الطفل باشد الحاجة الى امه وخصوصا في مسالة الرضاعة الطبيعية والتي نتغنى دائما باهميتها للطفل.

وللعلم فقد واجهت النقابات العمالية والعاملون في القطاع الخاص مشاكل جمة بخصوص اجازة الامومة المطبقة حاليا ٦ اسابيع فقد اشترطت بعض المؤسسات ان تكون طالبة الوظيفة غير متزوجة. وبعض المدارس الخاصة كانت تصدر تعميما بترتيب الولادة في العطل الصيفية او بجمع راتب الاجازة مع ازالته في مؤسسات اخرى.

ومن هذا المنطلق فان تمديد فترة اجازة الامومة يحد كثيرا من توظيف المرأة العاملة المتزوجة بل يحرم المرأة حقا من حقوقها الدستورية وتحت ذرائع شتى ولكي نستطيع ان نحد من المشاكل المتوقع حدوثها مستقبلا وجب التفكير في ايجاد حلول مناسبة.

وهنا يبرز دور مؤسسة الضمان الاجتماعي في ايجاد الحلول المناسبة وذلك عن طريق مساهمة الضمان الاجتماعي في دفع اجازة الامومة مع رفعها وان يقوم الضمان الاجتماعي بنسبة ٥ر٠٪ او ١٪ على اقتطاعات المرأة العاملة.

والخوف اذا لم يؤخذ بمصالح جميع اطراف الانتاج ان نجد نصف المجتمع والممثل بالمرأة العاملة خارج آلية الانتاج وخارج معادلة العمل، ولكي لا تصبح هذه الاجازة كلمة حق يراد بها باطل.

نائب رئيس نقابة العاملين في الخدمات الصحية
اكرم ابو رزينة

اصدارات جديدة

كتاب المرشد

عمان ـ الدستور ـ صدر كتاب (المرشد الى الحزب السياسي) عن مركز الاردن الجديد للدراسات ودار سندباد للنشر، ويقع في ٢١٦ صفحة من القطع الكبير.

والكتاب مؤلف جماعي شارك في اعداده كل من هاني الحوراني مدير عام مركز الاردن الجديد والمحامي سليم الزعبي والدكتور نظام بركات استاذ العلوم السياسية في جامعة اليرموك ود. طالب عوض الباحث المختص في البناء الحزبي وكريستيان هوفمان ومايكل داومر، وهما خبيران في التثقيف السياسي.

ويعالج الكتاب قضايا هامة في العمل الحزبي الاردني مثل: قانون الاحزاب السياسية، الحزب السياسي في النظام الديمقراطي، هيكل الحزب الداخلي والديمقراطية الحزبية، البرنامج السياسي للحزب.

ويحتوي الكتاب على اربعة ملاحق تعرض نصوصا من الدستور والميثاق الوطني الاردني تخص عمل الاحزاب السياسية.

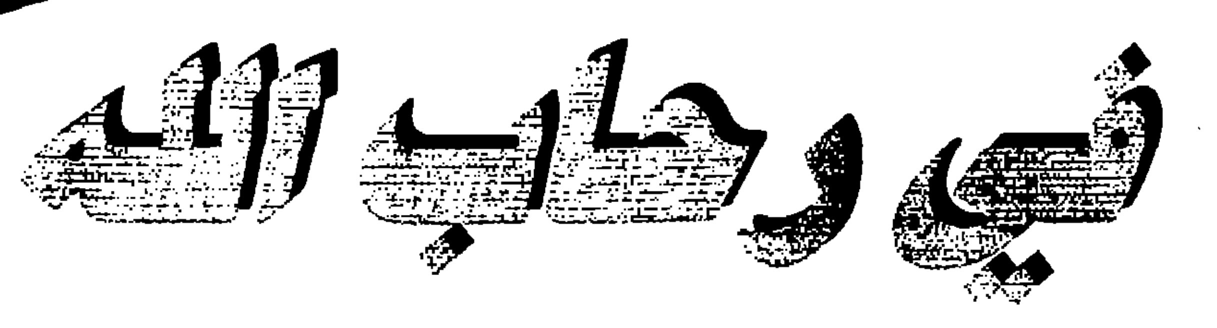
صور ومواقف

وصدر عن دار البشير كتاب جديد بعنوان (صور ومواقف من حياة الصالحين) والكتاب سلسلة من عشرة اجزاء.. تحدث فيه المؤلف الدكتور مأمون فريز جرار عن نماذج من الصالحين في تاريخ امتنا، وتعرض لابرز ما كان في حياته وما روي عنهم ونهج النهج الواقعي الذي يعتمد ما صح من الاخبار، ويقدم الصورة الكاملة بجميع جوانبها كما اعتمد المنهج التربوي بابراز الحلقة المتوازنة التي نستطيع في ضوئها ان نفهم تاريخنا ونفهم واقعنا ومستقبلنا، فجاءت السلسلة بما فيها من الفائدة والمتعة لتثير في القلوب محبة الصالحين، وتبعث على الاقتداء بهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

«والسماء رفعها ووضع الميزان* الا تطغوا في الميزان* واقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان* والارض وضعها للانام* فيها فاكهة والنخل ذات الاكمام».

صدق الله العظيم



الجمعة ١٨ محرم ١٤١٦هـ الموافق ١٦ حزيران ١٩٩٥م

هوامش اسلامية

فداء الحق

احمد العناني

يقلب الصفحات الادبية في الصحف فلا يكاد يشاهد الا اشارات لاليوت وهمنجواي وايسن وكافكا ومورافيا.. على انهم هم الرواد وهم القدوة. وبالقياس اليهم تجيء احكام النقد الادبي، فكأنما الزمان طوى صفحات الالوف المؤلفة من الكتاب والمفكرين والفلاسفة والشعراء والائمة والقصاصين والرواة والادباء من هذه الامة في قديم ايامها وحديثها، ولم يبق الا اليوت وهمنجواي وابوشكين الى آخر القائمة.

واسائل النفس اي فرق بين جوهر هؤلاء وحقيقة السوقيين الذين يطلقون على متاجرهم وفنادقهم ومطاعمهم اسماء افرنجية.

وينادى على رجال يقابلونهم تكرارا في الاذاعة والتلفزيون على انهم هم السادة القادة الثقافيون. والادباء المفكرون والاعلام البارزون.

ويقول لي صوت في الضمير ما كان يقوله المعري وهو يرى مثل هذه المشاهد المأساوية:

«ويا نفس جدي ان دهرك هازل»

وينادي للمحافل والندوات، والملتقيات على رجال يمثلون على السطح الراكد للحياة الثقافية كما يمثل الزبد على سطح تكوين مائي او شلال هادر.

ولقد يسارع البعض الى اتهامنا (نحن ممثلي الاصالة الواعية على التحديث وفرز معطياته، غير المتهافتة على زاد الناس تهافت الفراش على النار) باننا رجعيون واننا نعادي كل شيء افرنجي. ولقد وددت والله لو جمعنا وافضل من فيهم حوار هادىء عقلاني لكي يروا بانهم لا يعرفون عن الغرب فكرا وادبا اكثر مما نعرف، ولكننا اناس نحترم اصالتنا ونحترم فكرنا ونقدس ديننا ونعرف ان الهجوم على زاد الناس خبط عشواء قد يؤدي الى فساد معدنا ولهتراء امعائنا وتهافت وجودنا وطرحنا قمامة بالية على هامش الحياة المنسي.

الحجة البالغة التي في القرآن الكريم..

صورة التوحيد النقية الرائعة التي يقدمها القرآن الكريم..

احترام العلم والفكر، ومدخل الفكر المستنير الى فرائد الكون وعجائب الخلق الذي يقدمه القرآن الكريم.

[illegible]

الحديث النبوي وخلق الرسول العظيم ونظم الاسلام في الفكر والثقافة والاجتماع والاقتصاد كيف يمكن ان تقاس بها هلوسات ملحدة او محاولات باهتة متبذلة عن اصل الانسان والكون والحياة، والمصائر.

نحن لا ننكر ابدا كثيرا من التوفيقات الادبية والشعرية ـ والروائية بخاصة ـ والتي لا شك ان معرفتها كسائر الروائع الادبية عند سائر الشعوب شيء ينفعنا، ولكن الذي ننكره ان تبنى القيم والاحكام ويثمن النتاج الادبي، وقيمة الاديب من منطلق التبجح بمعرفة طائفة من الرائجين من ابناء الغرب بل ان هناك الكثير من ذلك الادب يجب ان ينبذ نبذ النواة ويداس بالاقدام.

ما الذي يستفيده المتأدب او المفكر العربي المسلم او غير المسلم من قراءة وقاحات اميل زولا حول احوال العاهرات تعرض باسم الواقعية في الادب.. مثلا؟

اننا نفرز كل ادب منطلقين من نواة ثقافية فكرية ثابتة واعدة مبدعة القرآن والسنة وروائع آدابنا العربية والاسلامية، وما اخذناه عن كل الامم غير مخالف لاولياتنا ومنطلقاتنا.

انا لا نعني هنا جانب العلوم الطبيعية والرياضية والتقانية فهذه دون تحفظ ملك للانسانية عامة، ولقد اعطينا للدنيا كلها علوم الكيمياء والجبر والمثلثات وعلوم البحار والرياح والانواء وكثيرا جدا من علوم الميكانيكا والبصريات والطب، ومن حقنا وحق كل شعب ان ننهل من هذه الثقافات العلمية شريطة ان نحافظ على روح الشريعة في المعرفة مستهدين بقول الله تعالى «اقرأ باسم ربك الذي خلق» وهي قراءة ترفض المخترعات الحربية التي تستهدف تدمير المدنيين واسباب معيشتهم، وليس ذلك حال الادب بحال من الاحوال فالادب هو مرآة الامة الذي يعكس حقيقة ذاتها، ومكونات شخصيتها فما هو وجه النفع من فوضويات سارتر ووجودياته؟ ان الاهم ان نأخذ الجانب الانساني الذي يماثل قيمنا الانسانية القرآنية والمعروفة مظانه في اعمال رجال مثل شيكسبير وتولستوي وديكنز مثلا ومع ذلك لا ينبغي حتى الاقبال على هذه الا من خلفيات متوفرة على فهم عميق لكل جوانب الفرق الناشئة عن الاختلاف فيما بين الاهداف الغائية لادبنا في المجال الانساني.

انظر كيف رفض اجدادنا رفضا قاطعا حاسما المسرح الاغريقي الوثني لتضارب معطياته تضاربا حادا صارخا مع معطيات الثقافة القائمة على التوحيد ثم ان الامم جميعا ترفض هذا الانخلاع الكامل من ذاتيتها الذي يصر عليه كثيرون من مقلدي بعض شذوذات المدرسة اللبنانية في الادب وها نحن نرى نتيجة ما وصلنا اليه. في كل الدنيا الناس يحترمون ذواتهم وثقافاتهم ولغاتهم ونحن الا الاقلون براء من ذلك والناس يستنكفون ان يحدثوك بغير لغاتهم وانظر الى كلياتنا العلمية، ومشافينا واسمع من الرطين ما شئت.

والمؤسف المخجل ان الذين يتولون كبر هذه التوجهات المريضة المفسدة نفر غير قليل من طبقة المثقفين والمهنيين من ابنائنا الذين يلهثون وراء مغانم زهيدة يشترونها بكرامة كياناتهم، ومصائر اجيالهم. واذا كانت هذه الامة باكثريتها الساحقة مصممة على الاستمساك بمقومات وجودها، وعلى رأسها القرآن وصحيح البخاري، بل ان موجة الاقبال على نفائس الوجود الاسلامي لهي موجة آخذة بالامتداد والزيادة رأسيا وسطحيا وفي كل اتجاه فان على الذين يهون عليهم ان يقيسوا بغير مقاييس الامة ويكيلوا بكيلها ان يدركوا انهم انما يعزلون انفسهم ويباعدون عن جسم الامة شيئا فشيئا في كل يوم.

والقرآن اقوى لانه منهاج حياة، وطريقة تعبير، ولانه يحمل في وضوحه وعمقه ومحتواه واسلوبه آيات من البساطة الحاسمة والوضوح المبين والاقناع النافذ الى صميم النفوس، ولن يهزم القرآن مهما اشعلت من حوله الحرائق، والنير من حوله الضجيج فهو مثال الكمال في الموضوعية والقدرة على التغلغل الى صميم القلوب، وهو عائد راجع ومن غيره لن نكون لا عائدين ولا راجعين.

اللهم احينا وامتنا تحت راية القرآن واجعلنا بنوره هداة مهديين، وهيهات ان يخلع ما زرعته قدرة الله وتعهدت بحفظه الى يوم الدين.

كلمات و مواقف

ـــ عرض على ابي مسلم الخولاني فرس جواد مضمر فقال لمن كانوا يقودونه اليه

لماذا يصلح هذا؟

للجهاد في سبيل الله

لا

للقاء عدو

لا

فلماذا يصلح، اصلحك الله؟

ان يركبه الرجل هاربا من المرأة السوء او الجار السوء.

ـ لما مات اخو سفيان الثوري جاء الناس يعزونه، وجاء فيهم ابو حنيفة فقام اليه سفيان يكرمه ويتودد له

فلما تفرق الناس قال اصحاب سفيان له

رأيناك فعلت امرا عجيبا مع هذا الرجل!؟

لعلكم لا تعنون ابا حنيفة؟

ومن كنا نعني يا ترى؟

اعلم انكم تعنون رجلا يستحق الاعزاز لعمله، ثم لفقهه، ثم لسنه، ثم لورعه، فاين تلك الحقوق كنت اهملها؟!

ـ يسالونك عن حسام الدين لؤلؤ قل هو قائد الاسطول الاسلامي المصري الذي ظهر على مسرح الاحداث قبل سنوات قليلة من وقوع معركة حطين الحاسمة وهذا امره في سطور:

[illegible]

اسسه ريجنالد دي شايتون (ارناط) صاحب الكرك، وتحركاته المحتملة من العقبة ضد الديار الحجازية.

اوعز صلاح الدين لكل الموانيء المصرية والسورية لبناء اسطول حربي اسلامي، وجرى معظم العمل في مصر تحت اشراف الملك العادل سيف الدين ابي بكر بن ايوب وجعل الاسطول تحت امرة حسام الدين لؤلؤ.

ـ سبق ارناط المسلمين فوجه اسطوله من ايلة الى عيذاب على الساحل الحجازي فنهبها وسلب اهلها الذين لم يسبق لهم ان شهدوا اي افرنجي محارب او تاجر وفيما ذلك الاسطول يتلصص في البحر الاحمر انقض عليه الاسطول الاسلامي بعد عذاب شديد في البحث في كل مكان عن اسطول العدو.

وتمكن المسلمون من اللحاق بالعدو الذي ترك اسطوله ونزل برا فلبث المسلمون لهم فقتلوا منهم خلقا واخذوا الباقين اسرى الى مصر ونالتهم غضب الجماهير الحانقة على الذين تجرأوا على محاولة نبش قبر الرسول فقتلوا جميعا.

ولم تلبث ان وقعت معركة حطين التي صفت كل الحسابات القديمة ومنها حياة المجرم الغادر ارناط الذي قتله صلاح الدين.

اقوال غربية

تغني الاوز الغنية الموت قبل النفوق، اليس مفجعا ان يموت بعض الناس وفي لهواتهم تجمدت اغنية لم يغنوها؟

ـــ القيادة الحميدة عقل وحكمة

ـــ قليل العلم خطر كبير فعب من نبع العلم والا دعه جانبا

ـــ العالم انسان متبطل يقتل وقته في المطالعة (جورج برنارد شو)

ـ الناس يتعلمون فيما هم يعلمون

(سينيكا)

ـ الكل يجب ان يتعلم لكن اين الذين يدفعون ضريبة العلم؟

ـــ نور العلم هي خط التحصينات للدفاع عن الحرية والعدالة.

ـــ احسن التجارين من يحدثون اقل كمية من النشارة.

ـ ليس لك عدو اشد عتوا عليك من نفسك.

ـ البلاغة التامة هي قولك ما هو ضروري ولا شيء ابدا غير ما هو ضروري.

● هكذا ديننا

«صفة امتي الحياء»

«محمد» صلى الله عليه وسلم

في هذا الزمن الذي تعاني منه القيم الانسانية السامية، ومكارم الاخلاق والفضائل ضغطا هائلا نتيجة امور عديدة اهمها دون ادنى ريب القوى الصناعية والمالية، والتوجهات العلمانية والالحادية التي رافقت النهضة الاوروبية منذ اربعة قرون وتعززت هذه التوجهات بالثورة الفرنسية، ثم تمادت وطفت بالارباح الغزيرة التي جاءت بها الاحتكارات الاستعمارية.. نقول منذ كل تلك التطورات وبعدها سقطت وتهاوت الى الحضيض سائر الفضائل المتصلة بالحياة الآخرة التي ان لم يعد يؤمن بها الكثير من الغربيين فانهم لا يشغلون بالهم بها.

ولا شك ان «الحياء» هو اكبر فارق اخلاقي بين امة الاسلام وبين المأخوذين بحضارة الكفر والالحاد.

ويتجلى هذا الامر بشكل صارخ في نظرتهم المنافقة للمرأة فبينما يعطونها في قوانينهم نظير ما يعطون الرجل لكنهم يتعاملون معها كسلعة في الدعايات التجارية، ومجالات الاعلام الاقتصادي والسياسي ويدخلونها في سباق غير عادل مع الزمن فان اخشى ما تخشاه المرأة في الغرب ان تفقد نضارتها وتألقها الجنسي في الرجال.

وفي هذا الموضوع بالذات فنحن ـــ ولا اعني منا من كان من القرود المقلدة لابلحية الغرب وكفره ـــ نقف على طرفي نقيض ضد الغرب في هذا الموضوع بالذات. ذلك بانه لا حرية لاحد عندنا في تدمير القيم الاسلامية، او سريع حركة الشر في المجتمع او اشاعة الفاحشة بين المسلمين. وليس لاحد ان يرجف باشاعة كاذبة ومن اعظم الجرائم الاستعلان بالمنكر على اعين الناس، وفي نواديهم.

ونحن نرى ان الحرية اذا فهمت على انها التفلت من الضوابط الاخلاقية فهي تدمير للمجتمع وافضل مصالحه وحقوقه. وان الانسان اذا فقد الحياء فهو يصبح حرا في ارتكاب اي الفواحش فانه لا شيء اقدح من انعدام الحياء. فالذي ينعدم حياؤه كانما لا يعترف بالحق جل جلاله وما قضى به من الالتزام بقيم الخير والحق والجمال.

ولعل الزحف الفاجر لعبادة المال والتنكر للرحمن فان الاسلام يواجه معركة شرسة حاسمة سيتوقف عليها مصير الانسانية. وبمعنى من المعاني فان المعركة الكبرى هي فعلا بين الاسلام وهذا العالم اللا اسلامي الذي يعج بالمخدرات والارهاب والقتل والابتزاز والاحتكار وشريعة الغاب المتجملة بكلام الشرفاء.

كان المظنون ان تعني هزيمة الحكم الشيوعي في شرق اوروبا ووسط آسيا وضعا افضل للاعتقاد بالله، والتجمل باخلاق المؤمنين واحترام الحقيقة دون التفلق، والتطهر دون الاغراق في النجاسة، والعدل دون الظلم. ولكن انظر ما هو حاصل في العالم كله.. فهذه ولاية روسيا بعد ان سقط قناع الشيوعية لا تزال بالعافية ودون اي حق او منطق تحارب شعوب القوقاز ووسط آسيا لتجبرهم على الخضوع لهيمنتها لانها شعوب لا تجد من يساندها نظير ما وجدت دول البلطيق الثلاث لتوانيا واستونيا ولاتفيا من تأييد جاد من الغرب فكيف يمكن ان يؤمن الضعفاء في العالم بان هناك حقا يصان بغير القوة.

لم يعد هنالك وجود لما يمكن تسميته اخلاق الفروسية، او اخلاق الحياء في عالم الظلم والنفاق في الغرب بما فيه روسيا وامريكا. ولم يعد هناك مجال لاعادة عقارب الساعة الى الوراء، فان كل التهديدات الفادحة التي انطوى عليها طاعون الايدز والرعب الذي اثارته، لم تستطع ان توقف هؤلاء الغربيين وقفة جادة لازالة انقاض القيم المادية والشروع في شيء جديد يقيم المجتمعات على قواعد الفضيلة والعفة وخوف العقاب والعمل على نشدان رضى الله.. انهم لا يتجهون لغير المختبرات يناشدونها ان تستنبط لهم عقاقير تدفع عنهم الضر، وبالتالي فانه لا امل في لقاء بين حضارة الاسلام والقرآن، وبين عتاة الكفر الذين فارقوا نهية الدين الى ابد الآبدين.

لقد اعتادت الحضارة الاسلامية في وجه عوامل العداء على ان تستلهم افضل ما في موارثيها العظيمة من اعتصام بالله والاستمساك بعرى الفضيلة وها نحن نرى ان الشباب الذين لا ينفك الغرب ووكلاؤه عن الدعوة لابادتهم هم اهل الخلق والعصمة وهم اهل الجد والمبادىء، لان الاسلام هو وحده اليوم الطريقة المثلى لانقاذ البشرية من حضارة الشياطين التي طلقت الحياء والشرف ونهية الدين والضمير وباعت نفسها لعوامل التدمير الداخلي المهلك.

وتظل صفة امة محمد هي الحياء، وتظل امل المعذبين في الارض في الخلاص.

امـام واقـع معقـد..

الفرد المسلم بين الممكن والواقع المؤلم يعيش حيرة لم يتيسر حتى اليوم وجود هيئة علماء عاملين عالمين صادقين مسؤولين تخرج الناس من هذه الحيرة، وترسم لهم في ضوء القرآن الكريم والسنة، وبهدي من الاجتهاد والقياس، وباخلاقية العالم المسلم المؤهل المتبحر النزيه الشجاع طريقا للعمل يطمئن له الضمير ويرتضيه القلب المؤمن.

هذه الحاجة الملحة لو كان العالم الاسلامي توجه لتلبيتها لكان ذلك اجدى عليه من العديد العديد من الضجات السياسية التي لم يكن مردودها حتى الآن في عالمنا الاسلامي الا الملايين من اللاجئين والمشردين والاراضي المسلوبة والكرامات المهدورة والهوان على اهل الارض جميعا.. فلقد كان واجبا سد الثغرات الداخلية قبل التصدي للخارج.

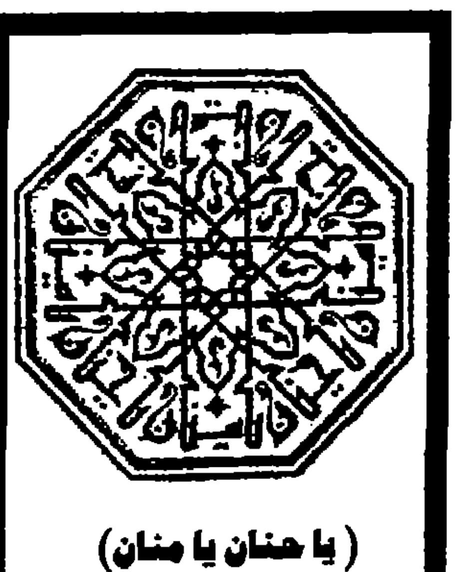
الفرد المسلم امام مشكلات الواقع الراهن في حياته ضائع بين صمت بعض العلماء او ردود فعلية مرتجلة عاطفية او متسرعة.. او ملبية لمطالب السياسيين.

الذين قالوا مثلا باجازة نسبة محدودة من رأس المال تدفع للمصارف باعتبارها وكالات خدمة لتسهيل التجارة وتنظيم الاستثمار يولجهم آخرون يرددون عبارات الرفض والاستنكار، والناس في الحقيقة لا تزيدهم هذه الاوضاع الا حيرة واضطرابا وتراهم اما محمولين على التجاوب مع الواقع لا يدرون اهم في احوال حلال ام حرام.. ام رافضون غارقون في نفس الشك القديم. ولكن موضوع المصارف والبنوك ليس الا مثالا واحدا على العديد مما يواجهه الفرد المسلم خصوصا حيث توجد الاقليات الاسلامية في بلاد تدعي انها تجاوزت التعصب والعصبيات وهي غارقة فيها للاذقان. هناك مثلا قضايا اللحم المعلب وغير المعلب الواصل من بلاد ملحدة او فوضوية الى اناس اما لا لحوم عندهم من مصدر آخر، او لا طاقة لهم لتوفيرها بالكيفية الاسلامية المضمونة. وهناك موضوع الطلبة الذين يحشرون لساعات متواصلة في المختبرات او اماكن التدريب، حيث يجيء وقت بعض الصلوات ويمضي وهم في صراع مع انفسهم ايواجهون عداء المسؤولين الكارهين للاسلام ويضحون بوضعهم في اماكن دراستهم ام يتحملون الوزر الضخم بتجاهل الصلاة في ميقاتها.

من هو الذي يستطيع ان يقرر مدى الاضطرار والاكراه الواقعين على الفرد المسلم في كل حالة؟ وكيف تماما ينبغي تفسير قوله تعالى «الا ان تتقوا منهم تقاة» متى يكون هذا للتوقي لعداوة اعداء الاسلام في وضع تكون لهم فيه الهيمنة ومتى يكون ممكن الاحتمال للفرد المسلم؟

ثم هناك هذه الحملة المسعورة ضد الاسلام والحضارة الاسلامية يمارسها العوالم الاوروبيون حقدا متفلقا مقززا. ويمارسها كثير من كتابهم وعلمائهم بحقد شيطاني الذكاء بالغ الاذى، فمن البديهيات المعروفة ان الحضارة يحكم عليها ككل شمولي وليس كتقاريع.. فموضوع المرأة في الاسلام مثلا يجب ان يدرس ككل بجوانبه الاقتصادية والاجتماعية والانسانية.. فهم مثلا يتخطون كل عجائب العدالة الاسلامية التي اوجدت للمرأة في اول مرة في التاريخ وضعا اقتصاديا كامل الاستقلال تغذيه موارد من عمل تتقنه او ميراث يستحق لها بنسب مقررة تفصيليا في القرآن الكريم، او صداق هي في جميعه حرة التصرف بكل معنى الكلمة، كما ان القيم الانسانية الاسلامية الرفيعة جعلت لها كام اعظم اعتبار معنوي، ورتبت على بنيها طاعة تخالط القداسة كما حفظ الاسلام حقوق المرأة زوجة واما وعجوزا، ومرضعة وام اطفال، ومطلقة، وهي حقوق مفصلة في الكتاب الكريم، كما اكد الرسول صلى الله عليه وسلم بقوله «النساء شقائق الرجال» واكد القرآن بنصوص كثيرة جدا المساواة الانسانية المطلقة بين الرجل والمرأة حيث ان كلا يواجه الله تعالى بمسؤوليات حياته منفردا يوم الحساب واذا كانت هناك فروق زهيدة فهي فروق فيسيولوجية ناشئة عن اختلاف مهام وتركيبة الاجساد البشرية بين الانوثة والرجال واما فرق الميراث فهو نتيجة الوضع النسوي بين اسرة قبل الزواج واسرة اخرى تنتمي لها المرأة بعد ذلك، وفي الحالين جعلت لها حقوق على الاهل والزوج تكافىء ما تقص عليها في غير المال المشاع من الميراث حيث هي فيه تعادل حصتها حصة الاخ الرجل.

وبذلك نرى ان وضع المرأة في الاسلام يتضمن جوانب متداخلة من نظم فرعية متشابكة فلا يمكن الاخذ بفرع او جانب من ذلك منفردا والقول بانه يعكس موقف الاسلام من المرأة، فاين التكريم الذي تلقاه الوالدة العجوز من ابنائها اذا قيس بذلك هوان الآباء والامهات في دور العجزة التي يقوم عليها موظفون متبرمون في بلاد الغرب لقاء اجر يحتجون على قلته، وقد يضربون عن العمل تاركين المرضى والعجزة لرحمة الظروف القاسية.ان هناك مجموعة من المقولات المفتراة او المشوهة يتكرر ذكرها، ولا يفتر الحاقدون على الاسلام في الدنيا كلها من ترديدها، وقد وردت ردود متفرقة عليها، على شكل عبارات في ثنايا المقالات، او ربما في كتب لبعض المؤلفين ككتاب العقاد عن الاسلام بين حقه وباطل خصومه او مؤلفات الاستاذ محمد الغزالي واحيانا لابي الحسن الندوي او سيد قطب وغيرهم، ولكن الذي يبدو مطلوبا هو قيام مجموعة من العلماء بعمل مشترك لوضع صيغ نهائية في الرد على تلك المفتريات وطبع مثل تلك الكتب باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والروسية والاسبانية والصينية وهي لغات الاغلبية الساحقة من سكان العالم، وربما صح ايضا تخصيص مراكز بحوث في الجامعات المعنية خاصة بهذه الموضوعات لان الخطاب في امرها خطاب للعالم كله.



(يا حنان يا منان)

بالخط الكوفي للخطاط حسن حبش

من توجيه القرآن الكريم

حل الازمات في الاسلام

مصطفى محمد الفار

«ونفس وما سواها، فالهمها فجورها وتقواها. قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها» الآية ٧ من سورة الشمس.

الانسان بطبيعه وطبيعته مخلوق ضعيف لا يستطيع التقلب على اهوال الـ[illegible] البنية ولا على مختلف تقلبات الايام، وقد تنوعت الازمات في الحياة فلا يخلو منها [illegible] الامها انسان، او عائلة او مجتمع، وتلك الازمات لتنوعها عدة، واشكالها مختلفة، تلين وتشتد حسب الظروف، وتتلون حسب البيئة، وتكبر عند قوم، وتقل عند آخرين، وهناك ازمات عائلية تفتت شمل العائلة ووحدتها، وتحدث الفتور العائلي، وانحلال الاسرة وتشتيت ابنائها، وتسبب عدم ترابطها في عطف وود ومحبة، وتوجد العداوة والبغضاء بين افراد الاسرة الواحدة

وهناك ازمات اجتماعية تسببها ازمات اخرى كالازمات النفسية، والازمات الاقتصادية، والسياسية العامة منها والخاصة، او الازمات المذهبية والدينية، هذه الازمات تتطور من آن لآخر، وتتوغل في صميم الحياة سواء حياة الدول والحكومات، ام حياة الشعوب والافراد.

لا شك ان الحياة لا تخلو من هذه الازمات، وهي تنمو مع المدنيات والحضارات وحسب تصور الحياة لها، وبمقتضى تقدم الدولة المختصة لهذه الحضارات والمدنيات، او حسب تقدم الشعب، ومدى مواجهته للحضارة والمدنية، سواء في تكوينه الشخصي، ام في نموه الفكري، ام في تطوره العقلي.

اننا نرى تزاحم الازمات في دنيا السياسة، ودنيا الاقتصاد، ودنيا الاجتماع حتى اصبحت ازمات عامة تدخل البيوت والمجتمعات الانسانية على اختلاف جنسياتها، ولا ريب اننا نعيش في عالم الازمات، وفي دنيا المشكلات التي اوجدت هذه الازمات. ومما يؤسف له ان هناك افكارا طائشة تؤدي بالانسان الى نوع من الحياة هي اقرب ان تكون حياة مادية بحتة دون ادراك لكنه الوجود.

ومما لا شك فيه ان الاسلام جاء لمعالجة الانسان في امور حياته، ولايجاد انسان الحياة في حياة الانسان، ولخلق انسان المجتمع في مجتمع الانسان، ولتكوين انسان الاسرة في اسرة الانسان، ولتصوير انسان الفرد في فرد الانسان.

وقد جاء الاسلام برسالة انسانية، وحملها رسول الانسانية، اختاره الله من بين البشر انسانا كاملا، اتصف بكل صفات الكمال الانساني، والانسان الكامل، فهو انسان في نفسه، وانسان في اسرته، وانسان في قبيلته، وانسان في امته، وانسان في المجتمع البشري، وقد وصفه الله بقوله: «وانك لعلى خلق عظيم» آية ٤ من سورة القلم، وقوله: «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك» آية ١٥٩ من سورة آل عمران.

خلق القرآن خلق الرسول الكريم ليكون خلقا انسانيا عاما، ووضع الاسلام حدود هذا الخلق، وصوره في الآية الشريفة: «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا، واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا، وكنتم على شفا حفرة من النار، فانقذكم منها. كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون، ولتكن منكم امة يدعون الى الخير، ويأمرون بالمعروف، وينهون عن المنكر، واولئك هم المفلحون، ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات واولئك لهم عذاب عظيم» الآيات ١٠٢ ـــ ١٠٤ من سورة آل عمران.

وما من شك ان الاساس لهذه الازمات ومصدرها هو النفس التي صورها الله في قوله: «وما ابرىء نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي» ٥٣ سورة يوسف. تلك النفس التي دبرت كل هذه الازمات، وهي التي اوجدتها في حياة الانسان، فهي نفس تخاف المشكلات، تنبع من الفساد الداخلي في ذات الانسان، ذلك ان الانسان يعيش في جهاد نفسي عميق، وهو الجهاد الاكبر، كما قال رسول الله لقومه العائدين من الجهاد «قدمتم خير مقدم، وقدمتم من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر، فقالوا: وما الجهاد الاكبر؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «مجاهدة العبد هواه». وهذا الجهاد النفسي العنيف هو الذي يعودنا الاسلام عليه في العبادات، فالصلاة جهاد نفسي للبعد عن الفحشاء والمنكر، والصيام جهاد شهواني عن كل ما تشتهيه النفس، والزكاة جهاد نفسي عن الشح والبخل، والحج جهاد نفسي في مقاومة النفس عن الشح وتعويدها على الهجرة في سبيل الله.

نعم، فان الانسان عندما يجاهد نفسه، انما يجاهد عدوا لدودا في صميم جسمه، وفي داخل روحه، وذلك الجهاد هو امر من امور الدين الاسلامي ينبىء عن تطهير النفس والروح، والعقل والاعمال حتى يصبح الانسان اسلاميا بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى: هو ذلك الانسان الذي يقول عنه الرسول: «افضل المؤمنين اسلاما، من سلم المسلمون من لسانه ويده، وافضل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا، وافضل المهاجرين من هجر ما نهى الله عنه، وافضل الجهاد من جاهد نفسه في الله عز وجل».

فالمسلم لا يحدث ازمة، والازمات تحدث اما عن فعل اللسان، او اليد، وكلاهما عمل ناتج عن النفس التي تدفع الانسان الى الشر، والى اشعال نار الفتن والبغضاء، فلا بد للانسان من اتخاذ الوسائل الناجعة لعلاج نفسه ولاصلاحها، وترقيتها الى درجة الشعور الحساس، والى الاحساس الديني الرقيق، والى النبل الاسلامي السامي الذي يحفظ الكيان الانساني في شخصية المرء، وفي عائلته، وفي مجتمعه حتى يكيف الحياة بهذا النظام الدقيق المبني عن حسن العقل والتفكير، وعن سلامة الضمير، وعن الادراك الكامل لكنه الوجود، وللهدف الدنيوي وعن المعرفة للدنيا الفانية، وللانسان الحائر في خضم الحياة وفي بيداء الوجود.

حظك اليوم



الحمل: من اهم ما ستختبره هذا الاسبوع هو انك ستبدأ تشعر بمزيد من الراحة والاسترخاء ازاء الامكانات التي ستتوفر لديك.

الثور: حماسة جديدة مصحوبة بدوافع محركة وستتمكن من التخلص من احد التزاماتك المقيتة.

الجوزاء: من شان بعض العوامل المالية ان تولد لك بعض الضغوط خلال هذا الاسبوع.

السرطان: حاول ان تنشط قليلا يومي السبت والخميس وستكون ظروف نجاحك مواتية اكثر.

الاسد: التجلد والتجمل والصبر هي شيم الحوتيين من امثالك.

العذراء: لا تكن حوتا هيابا عرضة لحراب الصيادين ولكن ثمة شائبة تتخلل ما يدور في عالمك.

الميزان: قد تشعر في بداية هذا الاسبوع انك تحتاج الى قواك الدافعة القديمة.

العقرب: ستجد نفسك مندفعا الى الامام اندفاع الموج.

القوس: دلل نفسك هذا الاسبوع قدر المستطاع فستكتشف انه توجد قرارات عدة يجب عليك اتخاذها.

الجدي: استطعت بحكمة وروية اختيار الكثير مما يستجيب لاحتياجاتك الآنية من وسائل ومواد.

الدلو: ابتهج بما تشعر به حاليا من معنويات عالية. تذوقها كتذوق الطعام عندما ينتابك الجوع.

الحوت: الفرص السانحة تنبلج امامك كانبلاج الصبح ونجاح في مجال عملك.

الطائرات

الملكية القادمة
العقبة ٨.٤٥ صباحا
جدة ٩.٣٠ صباحا
دبي ابو ظبي ١٠.٠٠ صباحا
مسقط ١٠.٠٠ صباحا
الدوحة البحرين ١٠.٥٠ صباحا
القاهرة ٥.٢٠ مساء
نيويورك امستردام ٦.٠٠ مساء
باريس ٦.٢٠ مساء
شيكاغو امستردام ٦.٤٠ مساء
لندن ٦.٥٥ مساء
تورنتو مونتريال ٧.١٠ مساء
استنبول ٧.٤٠ مساء
فرانكفورت ٩.٣٥ مساء
موسكو ٩.٤٥ مساء
بيروت ٢.٤٥ بعد منتصف الليل

الشركات الاخرى القادمة
السعودية جدة ١١.٣٠ ظهرا
اليمنية صنعاء عبيدة ١١.٤٥ ظهرا
الخليج العين البحرين ١.٤٠ ظهرا
المصرية القاهرة ٨.٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت ٩.١٠ مساء
القبرصية لارنكا ٩.٢٥ مساء
الهولندية امستردام ١١.٢٠ ليلا
اليونانية اثينا ١١.٣٠ ليلا

الملكية المغادرة
العقبة ٦.٣٠ صباحا
موسكو ١١.٣٠ صباحا
امستردام نيويورك ٩.٣٠ صباحا
فرانكفورت ١١.١٥ صباحا
برلين - لندن ١٢.١٥ ظهرا
استنبول ١.٤٥ ظهرا
القاهرة ١.١٥ ظهرا
كولومبو ٨.٢٠ مساء
بيروت ١١.١٥ مساء
دمشق ٩.٤٥ مساء
دبي كراتشي ٩.٣٠ مساء
دلهي ٩.١٠ مساء
بانكوك ١١.٠٠ مساء
الدوحة البحرين ١١.٠٠ ليلا

الشركات الاخرى المغادرة
التركية استنبول ٦.٠٠ صباحا
الفرنسية دمشق باريس ٦.٣٠ صباحا
البريطانية لندن ٦.٤٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٩.١٥ صباحا
اليمنية العديدة صنعاء ١٢.٤٥ ظهرا
السعودية جدة ١.٠٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ٢.٣٠ ظهرا
المصرية القاهرة ٩.٢٥ مساء
القبرصية لارنكا ١٠.١٠ مساء
الهولندية امستردام ١٢.٤٠ ليلا
اليونانية اثينا ٤.٠٠ فجر الغد

الصلاة

الظهر ١٢,٣٦	العشاء ٩.٢٢
العصر ٤,١٦	الفجر ليوم غد ٣,٥٠
المغرب ٧.٤٧	الشمس ليوم غد ٥,٢٥

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان: اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، نيروخ ٦١٤٧٢٤، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، عين جالوت ٦١٦١٥٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، بيما ٧٨٧٠٤٠، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، عقل ٦٨٧٥٨٥، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، سلامة ٨٩٤٧٧٩، الميدان ٧٣١٨٦٩، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق ٧٨٩١٣٧، نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٣، الكريم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩١١٣٨٨، الصمادي ٩١١٠٩١ (الرصيفة)، دوبين ٩٥٢٧٠٦ (اربد)، الشرع ٢٧٥٨٢٥، وهران ٢٧٢٣١٧ (مادبا)، الفلاح ٥٤٤١٨٠ (الكرك)، مؤاب ٣٥٢١٧٠ (البقعة)، طيبلة ٣١٥٠٥٠ (المخيم الجديدة)، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الصديق ٨٩٥٢٦٦ (الهاشمي الشمالي)

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، دعاء ٨١٠٤٣٠، سعد ٨١٩٨٣٧، وسام ٨١٦٩١١، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، اسيا ٦٩١٢٣٧، سمير ٦٦١٨٩٨، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، الاديب ٧٤٨١٩٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، ورود ٨٩٠٧٧٧، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الشيقان ٦٩٣٤٦٨، رأس العين ٧٨٦٣٢٦، صابرين ٦٨٣٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، راتب الرصيفة / يونس ٩٥١٠٦٤، الرصيفة / البتول ٩٥٠١٣٤، اربد / طبيشات ٢٧٣١٤١، اربد / فؤاد ٢٧٥٣٦٠، الزرقاء / عفانة ٩٠٦٣٤٤، الزرقاء / الانفال ٩٠٠٩١٢ اربد / الرازي ٢٤٢٠٨١ / الرقيم ابو علندا ٧٣٢٩٥٩، معدي ٦٠٥٥١١

عمان

راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٣٦٥، بسلم ٦٧١٣٩١، رشا ٦٤٧٥١٥، العزة ٧٧٠٥٦٩.

وادي السير زكي
تلاع العلي الاكسير
ناعور ناعور
مرج الحمام مها / ابن البيطار / العلال
صويلح حنين
الجبيهة الاهالي
ام السماق مالك
المفرق صالح
الطفيلة نجم / العمايرة
مادبا رائق / بغداد
جرش خالد
اربد وضاح

الطبيب المناوب

اشتيوي ابو زايد ٧٣٧٩٦٢
جميل مرقة ٧٧٦١٤٩
محمد النحوي ٨١٩٢١٣
خليل ابو مرجوب ٧٧٩٧٩٧
محمد العزة ٧٥٢٩٧١
نضال اسعد ٥٤٤٦٣١
مادبا خضر ابو قدورة
الزرقاء زياد جعيتم
الرصيفة معين بابية
مخيم حطين وسام الدين حزين
السلط بشير الحياري
البقعة ابراهيم الحميدة
المفرق محمد الزعبي
اربد محمد الحلو
الرمثا منصور الدرابسة
الاغوار الشمالية محمود بشتاوي
الكرك مصطفى علاوي
مؤتة حامد علاوي
بني كنانة زكريا الملكاوي

اطباء الاسنان

سامي البو ٨١٨٠٤٥ البيادر
هلال طوقان ٧٣١٢٦٧ ابو علندة
محمد الخصيلات ٨٩٦٧٠١
الهاشمي الشمالي
الزرقاء سامر الزيك
اربد زهير شهاب الدين
الرصيفة عبد الله ابو سرحان
السلط محمد قطيشات
العقبة مروان شريم
الكرك سعد القرا
مادبا رمزي عجيلات
المفرق طارق الجمل
جرش محمد المومني

التلفزيون

القناة الاولى

٨.٠٠ القرآن الكريم
من فيض النبوة
٨.١٥ فترة الاطفال الصباحية: بيل وسباستيان / ح٣٤
اللغز / ح٥ والاخيرة
٩.٠٠ يسعد صباحك - بث حي على الهواء
١١.٠٠ القيم في الاسلام
١١.٤٠ حديث الجمعة الديني
١١.٥٠ معجزات في محكم الآيات / المعجزة الثامنة
١٢.١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة بث حي على الهواء
١.٢٥ المجلة الرياضية الاسبوعية بث حي على الهواء
٣.٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٣.١٥ فترة الاطفال
حكاية العمالقة / ح٦٣
ماوكلي فتى الادغال / ح٢٧
بيت الاصدقاء / ح٥

التلفزيون

٤.٢٠ انغام جديدة
٤.٤٥ واجه الشباب / استثمار اوقات فراغ الطلبة
٥,٣٠ نشرة لاخبار الاسبوع / للصم والبكم
٦.٠٠ فيلم عربي / النصاب
٨.٠٠ ستون دقيقة
٩,١٠ بنك المعلومات / ح٣٥
١١.٠٠ نشرة الاخبار الحادية عشرة
١١.١٥ زووم / الفنان روحي الصفدي
ناي السحر
السلام الملكي

القناة الثانية

١,٠٠ برنامج تعليمي للاطفال
١.٣٠ اختراعات
٢.٠٠ سنة من الحياة
٢,٤٥ فيلم طويل
CHOKE CANYON
٤,١٥ الرجل والذئب
٤.٤٥ البرامج الفرنسية
٧.٣٠ السماء الافريقية
٨.٠٠ سحر الافلام
٨.٣٠ راهن بحياتك
٩.١٠ القانون وهاري ماكجرو
١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية
١٠.٢٠ برنامج وثائقي (عن روسيا)
١١,٣٠ فيلم السهرة
THE BRIDGES AT TOKO - RI
بطولة: ويليام هولدن وفريدريك مارش

كلمات

اعداد: موسى محمد ابراهيم اللهواني / الزرقاء

افقي:
١. ممثل مصري، م ٢. حرف، مطربة عربية، حرف ٣. يب بين جبلين معكوسة، حرف ٤. احرف مختلفة ٥. حرف، مادة قاتلة معكوسة، تجدها في فاس، حرف ٦. ع، ممثلة مصرية، حرف، ي ٧. ممثل مصري، حرف ٨. ممثل مصري، حرف ٩. ممثلة سورية، عملة اجنبية.

عمودي:
١. حرف، ممثلة اردنية ٢. احرف مختلفة ٣. حرف جر معكوسة، علم مذكر، خاصتي معكوسة ٤. د لحد الاطراف، متشابهان، بمعنى مزح معكوس ٥. عكس خير، امر قطيع، احرف مختلفة ٦. احرف متشابهة، فلافل مبعثرة ٧. الحشرات، نابلس مبعثرة، حرف ٨. حرف، حرف، علم مؤنث ٩. ممثل مصري ناقص الحرف قبل الاخير.

كلمة السر

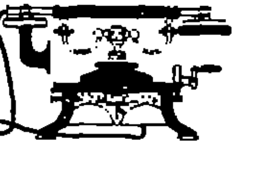
ع	د	ا	هـ	ج	ت	ا	د	ح	و	ل	ا	ي	د	ا
ب	د	ا	ل	م	ن	ع	م	ع	م	ر	س	ل	ا	م
ح	م	ل	ا	م	ج	هـ	ل	ي	ب	ق	و	ب	ا	هـ
ا	ح	م	و	د	ع	ل	ي	ج	م	ع	هـ	م	ح	ا
ب	ي	ب	ق	و	ب	ا	هـ	م	ا	ل	س	د	م	م
س	ل	هـ	ا	ك	ر	م	ز	ي	ا	د	ا	ب	و	ر
ج	ع	س	ن	د	ر	ا	ل	ا	ظ	و	ف	ح	م	ا
م	ل	ظ	و	ف	ح	م	و	ب	ا	د	ا	ي	ز	ا
ع	ا	ب	و	م	ح	ف	و	ظ	م	ث	ق	ا	ل	ع
هـ	ظ	و	ف	ح	م	ل	ي	ب	ن	هـ	ل	ل	ا	ا
ا	م	ح	ف	و	ظ	س	ف	ي	ا	ن	ع	ب	د	[illegible]
ل	و	ب	ا	م	ي	ل	س	ل	ي	ل	خ	ي	ع	[illegible]
د	هـ	م	ا	ح	م	ز	هـ	ا	ل	ش	ا	ف	[illegible]	[illegible]
ن	ن	ز	ي	ا	د	ا	ب	و	م	ح	ف	و	ظ	[illegible]
ي	د	ر	و	ن	ا	م	ع	ن	م	ل	ا	د	ب	[illegible]
ن	ا	ص	ر	غ	ن	د	و	ر	هـ	ش	ا	م	ع	[illegible]

اعداد: انور زياد ابو محفوظ وعمر سلامة ابو قبيلة / الغ...

بلد عربي يتكون اسمه من مقطع واحد وستة حر...

نادي الوحدات، ناصر غندور، احمد سليم ابو محفوظ، جه... المنعم، حابس جمعه البيدين، هشام عبد المنعم، عمر سلامة ابو... ابراهيم سعدية، انور زياد ابو محفوظ، جمال محمود، هما... الشافعي، علي جمعة، خليل سليم ابو محفوظ، سفيان عبد الله... سلامة ابو قبيلة، نبيل محفوظ ابو محفوظ، اكرم زياد ابو... مثقال زياد ابو محفوظ، ع.س.ل.

هواتف ضرورية



عمليات السير	١٩٠
مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير	٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق	٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦/٦٦٦١٧٢
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات	
العلاقات العامة	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
طوارئ الدفاع المدني	١٩٩
مياه عين غزال	/٨٩٧٤٦٨ /٨٩٥٤٠٧ ٨٩٧١٦٣/ ٨٩٧٤٦٧
مياه راس العين	٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان	/٧٨٤٠٢٣ /٧٤٧٢٣٠ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه	٦٧٩١٤١
الصرف الصحي	٨٩١٨٩٢ / ٨٩١٨٩٣

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه
الخميس الموافق ١٥/ حزيران / ١٩٩٥

عدد	اسم الباخره		اسم الخط البحري		تاريخ
البواخر المغادره					**المغادره**
١-	بيسما	BASMA	مستئجره	CHARTERED	١١/حزيران/٩٥
٢-	جولي توركيس	JOLLY TOURCHESE **	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	١٤/حزيران/٩٥
البواخر الراسية					**تاريخ الوصول**
١-	تروبيكانا	TROPICANA	مستئجره	CHARTERED	٩٧/٩/٧
٢-	كوبيراتسيا	KOOPERATSIYA	مستئجره	CHARTERED	٩٥/ايار/١١
٣-	برودنت فوياجر	PRUDENT VOYAGER	مستئجره	CHARTERED	٩٥/ايار/٢١
٤-	بلطيق	BALTIC	مستئجره	CHARTERED	٣/حزيران/٩٥
٥-	اوركاني	URKANI	مستئجره	CHARTERED	٤/حزيران/٩٥
٦-	كابتان سليكو	KAPTAN SLEKO	مستئجره	CHARTERED	٥/حزيران/٩٥
٧-	جوكاي كي	GOKAY - K	مستئجره	CHARTERED	٦/حزيران/٩٥
٨-	ياسمين-٣	YASMIN-3	مستئجره	CHARTERED	١١/حزيران/٩٥
٩-	فرناندا-ف	FERNANDA-F	مستئجره	CHARTERED	١١/حزيران/٩٥
١٠-	فنسون	VINSSON	مستئجره	CHARTERED	١١/حزيران/٩٥
١١-	سولارا	SOLARA	مستئجره	CHARTERED	١٢/حزيران/٩٥
١٢-	مارز	MARS	مستئجره	CHARTERED	١٢/حزيران/٩٥
١٣-	كليبر سانتوس	CLIPPER SANTOS **	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	١٣/حزيران/٩٥
١٤-	معز-٢	MOEZ-2	مستئجره	CHARTERED	١٣/حزيران/٩٥
١٥-	اناس - م	ANAS - M	مستئجره	CHARTERED	١٣/حزيران/٩٥
١٦-	ليفنت - ك	LEVENT - K	مستئجره	CHARTERED	١٣/حزيران/٩٥
١٧-	كابتاي	KAPTAI	مستئجره	CHARTERED	١٤/حزيران/٩٥
١٨-	تويت - ٣	TWEET - 3	مستئجره	CHARTERED	١٤/حزيران/٩٥
١٩-	ليفابتس	LYVABETUS	مستئجره	CHARTERED	١٥/حزيران/٩٥
٢٠-	ايجل ريلايانس	EAGLE RELIANCE **	الخطوط الامريكان بريزيدنت	APL	١٥/حزيران/٩٥
البواخر المنتظره					**الوصول المتوقع**
١-	اتاسويلار	ATASOYLAR	مستئجره	CHARTERED	١٥/حزيران/٩٥
٢-	فاضل-ج	FADEL-G	مستئجره	CHARTERED	١٥/حزيران/٩٥
٣-	انترموادل ايجيبت	INTERMODAL EGYPT	خطوط كونتشب	CONTSHIP LINES	١٧/حزيران/٩٥
٤-	هواهو	HUAHU **	خطوط ويلينجس	WILLINGUS LINES	١٧/حزيران/٩٥
٥-	كوتا برليان	KOTA BERLIAN **	خطوط باسيفيك انترناشونال	PACIFIC INTERNATIONAL	١٧/حزيران/٩٥
٦-	باسيفيك تريدر	PACIFIC TRADER **	خطوط ميرسك الملاحية	MAERSK LINES	١٧/حزيران/٩٥
٧-	ريوماديرا	RIOMADEIRA	مستئجره	CHARTERED	١٧/حزيران/٩٥
٨-	كورال هاي واي	CORAL HIGHWAY **	خطوط كوازاكي	KAWAZAKI LINES	٢٠/حزيران/٩٥
٩-	رافن ارو	RAVEN ARROW **	خطوط جيرولك	GEARBULK LINES	٢٢/حزيران/٩٥
١٠-	سندي جريت	SINDE GREAT **	خطوط سن شاين	SUN SHINE LINES	٢٢/حزيران/٩٥
١١-	اوشن ترانسبورتر	OCEAN TRANSPORTER	مستئجره	CHARTERED	٢٤/حزيران/٩٥
١٢-	جيمينا - م	JIMINA - M **	خطوط بان اوشن الملاحية	PAN OCEAN LINES	٢٦/حزيران/٩٥

* الخطوط البحرية المنتظمة
** الخطوط التي تقوم بنقل الحاويات

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار
- عمان -

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة التاريخ ١٦-٦-١٩٩٥ فلس / كلغم

الصنف	مثقف بالجملة اعلى	مثقف بالجملة ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلديه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا مبرومه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود بعيبي طويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بامية خضراء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة بيضاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو وفرن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فقوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم ورقي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	مثقف بالجملة اعلى	مثقف بالجملة ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من القمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز المستهلك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دراق بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دراق نكترين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشمش بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشمش مستكاوي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشمش حموي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمام بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ احمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب ابيض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب سلطاني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اجاص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نعنع بالضمة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقدونس بالضمة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كزبرة بالضمة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو الوزن للمستهلك بالفلس	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الجنحه / كغم	٨٥٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١١٥٠
دجاج مسلخ الشلول / كغم	١٢٥٠
اسعار بيض المائده - بالفلس للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضه	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠	١٢٠٠
طبق وزن من ١٧٥٠ - ١٩٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن من ١٥٥٠ - ١٧٠٠ غم	١٠٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٩٠٠

عروض مسرحية

جبل الحسين
ت: ٦٧٥٥٧١
اليوم وكل يوم ابو الخل ونجاح في .. كباريه
ترفع الستاره الساعة ٨,٣٠ مساء
عطلة المسرح الاثنين

جبل عمان
ت: ٦٣٥١٥٥
تتوقف عروض المسرحيات لستة اسابيع لحين عودة الفريق من الولايات المتحدة وكل عام وانتم بخير

مسرح الكونكورد
ما هو الصحيح يا عليوه
ربيع شهاب
انور خليل
نريمان عبد الكريم
يوسف يوسف
شاكر جابر
ترفع الستاره الساعة ٨,٣٠ مساء العطلة الاسبوعية الثلاثاء
ت: ٦٧٧٤٢٠

مسرح عمون
ت: ٦١٨٢٧٤/٥:٥
موسى حجازين «سمعة» في المسرحية السياسية الكوميدية
هاي مواطن
تاليف واخراج محمد الشواقفة ويوميا الساعة ٨,٣٠ مساء عطلة المسرح يوم الاثنين
محمود صبيح
حسن سبايلة في مسرحية الاطفال «زيغو رينغو» يوميا الساعة ٥ مساء

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا
ت ٦٩٩٢٣٨
النجم العالمي كارت راسل
Stargate
مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٥ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا
ت: ٦٣٤١٤٩
ايزابيل ادجاني و فيرنا ليزي في ...
الملكة مارجو
LA REINE MARGOT
١٢,٣٠ — ٣,٣٠
٦,١٥ — ٨,٣٠
١٠,٣٠ ليلا

سينما الكونكورد
ت: ٦٧٧٤٢٠
كونكورد ١
متعة القتل
Natural Born Killers
الحفلات ١,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠
كونكورد ٢
ريتشارد جير / جيني جونز
الحفلات ٣,٣٠ - ٦ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الحسين
ت: ٦٢٢١١٧
١) حلبة من فولاذ
٢) قط الصحراء
نيللي / يوسف منصور / احمد رمزي
الحفلات: ١٠,١٥ - ١,٣٠ - ٤,٤٥ - ٨ مساء

سينما رغدان
ت: ٦٢٢١٩٨ - ٥
١) جاكي شان / المعلم السكير - جزء ثاني - يعرض لاول مرة
٢) اميت بتشان / مشاعل الحرية
٣) مطير الجحيم: فيلم مغامرات - توم سكريت يعرض لاول مرة
٤) حنفي الابهة / عادل امام فاروق الفيشاوي
اقوى برنامج في العاصمة

سينما بسمان
ت: ٦٣٠١٢٦
١) ابطال الصواعق سنيتالستر / مونالي
٢) المنتقم الشرس / جاكي شريف
٣) مذكرات امراه
٤) مقاتلو شوارع امريكا

سينما الخيام
ت: ٦٢٢٩٥٠
١) الفيلم العربي الاستعراضي للبحث عن المتاعب عادل امام / صفاء ابو السعود
٢) المعلمة
٣) دكتور السيدات
الحفلات: ١٠ - ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ مساء ١٠,٣٠ - ١,٣٠

سينما فلسطين
ت: ٦٣٢١١٩
١) اميت بتشان / انسانيات
٢) عادل امام / المنسي
٣) سيرينا جراندي / جوليا
٤) حمام الدم
٥) جاكي شان / المنتقم

سينما زهراء
ت: ٦٣٥٣٠٤
١) مسجل خطر / عادل امام
٢) ملك الظلام
٣) زيارة
٤) الغريزة القاتلة
٥) جحيم النساء

تتضمن السماح بتبادل ٣٢ صنفا

توقيع اتفاقية لتبادل السلع الزراعية بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية

عمان - بترا - وقعت في وزارة الزراعة امس بالاحرف الاولى على الروزنامة الزراعية لتبادل السلع الزراعية بين المملكة الاردنية الهاشمية والسلطة الوطنية الفلسطينية.

وتتضمن الروزنامة السماح بتبادل عدد من المنتجات الزراعية بين الاردن ومنطقة السلطة الوطنية الفلسطينية وذلك وفقا للبرنامج التالي:

اولا: يسمح باستيراد المنتجات الزراعية التالية من الاردن الى منطقة السلطة الوطنية الفلسطينية كما يلي:

١- البطيخ والشمام اعتبارا من ٥/١٥ حتى نهاية الموسم.
٢- الدراق اعتبارا من ٥/١ حتى نهاية الموسم.
٣- اللوم اعتبارا من ٥/١ حتى نهاية الموسم.
٤- التفاح طوال العام.
٥- البصل والبطاطا حسب الحاجة.
٦- بيض التفريخ طوال العام.
٧- دجاج مجمد طوال العام.
٨- اغنام حية او مذبوحة طازجة طوال العام.
٩- اشتال متنوعة حسب الحاجة.
١٠- سمن حيواني - بلدي - طوال العام.
١١- جميد طوال العام.
١٢- الجبنة البيضاء طوال العام.
١٣- حليب مبستر ومعقم حسب الحاجة.
١٤- الصوف حسب الحاجة.

ثانيا: يسمح باستيراد المنتجات الزراعية التالية من مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية الى الاردن حسب الحاجة وبتصريح من وزارة الزراعة او مؤسسة التسويق الزراعي وفي الاوقات المبينة امام كل منها بصورة عامة:

١- الجوافا اعتبارا من ٩/١ الى نهاية الموسم
٢/ البلح والرطب طوال العام
٣- ليمون اعتبارا من ٤/١٥ الى نهاية الموسم
٤- برتقال بلنسيا اعتبارا من ٤/١٥ الى نهاية الموسم
٥- برتقال شموطي اعتبارا من ٣/١ الى نهاية الموسم
٦- جريب فروت وبوملي اعتبارا من ١/١٥ الى نهاية الموسم
٧- عنب مائدة اعتبارا من ١١/١٥ الى نهاية الموسم
٨- عنب تصنيع حسب الحاجة
٩- الموز حسب الحاجة
١٠- لوز لخضر خلال الموسم
١١- العسل طوال العام - ملاحظة .. العبوة زجاج سعة ١ كغم /
١٢- سمك طازج طوال العام
١٣- البطاطا الحلوة طوال العام
١٤- اشتال متنوعة حسب الحاجة
١٥- الصبر خلال الموسم
١٦- حمضيات لغايات التصنيع حسب الطلب
١٧- بطاطا وبصل حسب الحاجة
١٨- قثار بصل حسب الحاجة



● المهندس منصور بن طريف

ثالثا: ما لم يرد ذكره من محاصيل في الروزنامتين سيكون حسب الحاجة لكلا الطرفين.

رابعا: اتفق الطرفان ان يتقيد كل فريق بالمواصفات والشروط الفنية والصحية المتبعة لدى كل طرف.

خامسا: اتفق الطرفان على ان يتم لجتماع سنوي وكلما دعت الضرورة بين الطرفين لاعادة النظر في الروزنامتين وحسب ما يطرأ من متغيرات لدى الجانبين.

سادسا: يعمل بهذا الاتفاق اعتبارا من ١٩٩٥/٦/١٥.

ووقع الاتفاق عن الجانب الاردني المهندس غالب ابو عرابي امين عام وزارة الزراعة وعن الجانب الفلسطيني الدكتور عزام طبيلة وكيل وزارة الزراعة الفلسطينية.

وحضر توقيع الاتفاقية عن الجانب الاردني مدير عام مؤسسة التسويق الزراعي ومدير العلاقات العامة والتعاون الدولي ومدير البيطرة ومدير الثروة الحيوانية ومدير الاقتصاد والسياسة الزراعية وعدد من المسؤولين في الوزارة

وحضر عن الجانب الفلسطيني مديرو التسويق الزراعي والمدراء العامين في وزارة الزراعة الفلسطينية ومدير العلاقات الخارجية ومدير عام التجارة الخارجية في وزارة التجارة والصناعة ومدير علم الجمارك في وزارة المالية.

واشنطن تعدل تفويض بيع ذرة وقمح للاردن

واشنطن / رويتر - قالت وزارة الزراعة الامريكية انها عدلت تفويض شراء ذرة صفراء وقمح صدر للاردن.

وعدلت الوزارة تفويض شراء القمح بحيث يقل القيمة من عشرة ملايين دولار الى ٥ر٧ مليون دولار والكمية من ٦٠ الف طن الى حوالي ٥٠ الف طن.

كما عدلت التفويض لشراء الذرة الصفراء بما يزيد القيمة من خمسة ملايين دولار الى ٥ر٧ مليون دولار والكمية من ٤٥ الف طن الى حوالي ٦٥ الف طن.

ومددت الوزارة مواعيد التسليم بالموانىء من ٣٠ تشرين الثاني الى ٣١ كانون الاول.

ارتفاع سعر الذهب في لندن

لندن / رويتر - تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ٣٨٨ر٠٠ دولارا للاوقية /الاونصة/ ارتفاعا من ٣٨٧ر٧٥ دولار في جلسة القطع المسائية امس الاول.

وبلغ سعره عند اقفال السوق امس الاول ٣٨٨ر٢٠ / ٣٨٨ر٧٠ دولار للاوقية.

تحسن سعر الذهب في هونغ كونغ

هونغ كونغ / رويتر - قال متعاملون ان سعر الذهب ارتفع عند الاغلاق في هونغ كونغ امس وسط تعاملات قليلة اثر عمليات شراء من الخارج وتسوية مراكز مدينة.

وبلغ السعر عند الاقفال ٣٨٨ر٠٠ / ٣٨٨ر٥٠ دولار للاوقية / الاونصة - مقابل ٣٨٧ر٣٠ / ٣٨٧ر٨٠ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول ومقابل ٣٨٧ر٧٠ / ٣٨٨ر٢٠ عند الفتح المحلي.

النحاس يصل اعلى مستوى خلال شهرين

لندن / رويتر - تجاوز سعر النحاس مستوى ٢٩٠٠ دولار للطن كما هو متوقع في التعاملات التي تمت قبل فتح سوق المعادن في لندن امس ليصل الى اعلى مستوى له منذ اواسط نيسان.

وقال تجار ان وصول السعر عند الاغلاق امس الاول الى ٢٨٨٨ / ٢٨٩٠ دولارا للطن كان ايذانا بمحاولة لاجتياز مستوى المقاومة عند ٢٨٩٠ / ٢٩٠٠ دولار للطن.

وارتفع السعر لعقود ثلاثة اشهر الى ٢٩٠٢ / ٢٩٠٥ دولار للطن من ٢٨٧٦ دولارا للطن الساعة ١٦٠٠ بتوقيت جرينتش امس الاول.

وقال تجار ان المستوى المستهدف التالي هو ٢٩٤٠ دولارا واعربوا عن اعتقادهم انه اذا شهدت السوق عمليات شراء قوية من صناديق الاستثمار فقد يصعد ذلك بالسوق الى هذا المستوى بسهولة.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

في بورصة نيويورك يوم ١٩٩٥/٦/١٤ اغلق سعر صرف الدولار الاميركي مسجلا تراجعا معتدلا مقابل معظم العملات الاوروبية، وحافظ على استقراره مقابل الين الياباني، وكان الدولار قد اتجه الى التراجع يوم اول امس بعد تضاؤل احتمالات تخفيض اسعار فائدة المارك الالماني في الاجل القريب، وساهمت تقارير اميركية عن تراجع المبيعات وزيادة البضاعة بالمخازن لدى قطاع الاعمال عن شهر نيسان الماضي في زيادة خسائر للعملة الاميركية، في حين سجل الدولار تحسنا هامشيا مقابل الين الياباني بعد ان اعلن في طوكيو بان المباحثات التجارية الاميركية اليابانية سوف تستانف في ٢٢ من الشهر الجاري في جنيف. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار في نيويورك ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
سعر الافتتاح	١,٤٠٤٢	١,١٥٨٠	١,٥٩٩٠	٨٤,٢٥
اعلى سعر	١,٤٠٧٥	١,١٦١٠	١,٦١١٦٠	٨٤,٥٠
ادنى سعر	١,٣٩٥٥	١,١٥١٥	١,٥٩٨٠	٨٤,١٧
سعر الاغلاق	١,٤٠٠٥	١,١٥٤٠	١,٦١٢٢	٨٤,٣٥

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ١٩٩٥/٦/١٥ حافظ سعر صرف الدولار على استقراره مقابل المارك والين مقارنة باغلاق نيويورك وسجل ارتفاعا هامشيا مقابل المارك مقارنة باسعار الافتتاح. حيث سجلت اسعار الاغلاق ١,٤٠١٠ مارك و٨٤,٣٥٥ ين مقابل ١,٣٩٨٥ مارك و٨٤,٢٠ ين عند الافتتاح. وكان الدولار قد اتجه الى التراجع خلال ساعات التعامل الاولى ثم عاد الى الارتفاع نتيجة مخاوف من ان تقوم الدول الصناعية السبع باتخاذ اجراء لصالح الدولار الاميركي اذا ما واصل تراجعه.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة واصل سعر صرف الدولار الاميركي ارتفاعه مقابل معظم العملات الرئيسية خلال عمليات مضاربة نشطة على العملة الاميركية فيما يترقب المتعاملون هنا باهتمام ما سيسفر عنه اجتماع الدول الصناعية السبع المنعقد حاليا. وسجلت اسعار صرف العملات مقابل الدولار لغاية الساعة ٩,٠٠ غرينتش ١,٤٠٦٠ مارك و١,١٦٢٥ فرنك سويسري و٨٤,٥٥ ين وسجل الجنيه الاسترليني ١,٦٠٣٥ دولار.

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٤٠٧٠	١,٤٠٨٠
جنيه استرليني	١,٥٩٨٠	١,٥٩٩٠
فرنك سويسري	١,١٦٣٠	١,١٦٤٠
ين ياباني	٨٤,٦٠	٨٤,٧٠
فرنك فرنسي	٤,٩٣٦٠	٤,٩٣٧٠
جلدر هولندي	١,٥٧٥٠	١,٥٧٦٠
ليرا ايطالي	١٦٤٣	١٦٤٤

اسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٤,٠٠	١٨٥,٢
درهم امارات	١٨٨,٠٠	١٨٩,٢
دولار استرالي	٤٨٣,٤	٥٠٤,٥
دولار كندي	٤٩٧,٨	٥٠٤,٧
ريال عماني	١٧٨١,٩	١٨٠٠,٩
دينار بحريني	١٨٢٣,٤	١٨٣٩,١
ريال قطري	١٨٩,٤	١٩٠,٩

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٨٨,٠٠	٣٨٨,٥٠
فضة	٥,٣٣	٥,٣٥

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار اميركي	٥,٨١٢٥	٥,٧٥	٥,٦٢٥	٥,٥٦٢٥
مارك الماني	٤,٢٥	٤,٢٥	٤,٢٥	٤,٣١٢٥
جنيه استرليني	٦,١٨٧٥	٦,٣١٢٥	٦,٥٦٢٥	٦,٨١٢٥
فرنك فرنسي	٧,٢٥	٦,٩٣٧٥	٦,٦٢٥	٦,٥٦٢٥
ين ياباني	١,٠٦٢٥	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠
فرنك سويسري	٢,٨٧٥	٢,٩٣٧٥	٣,٠٠	٣,١٢٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار اميركي

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم 663170 / 660170
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1995/06/10 ولغاية 1995/06/14
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	خلال آخر 3 اسابيع أعلى سعر	أدنى سعر	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد عقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم
البنك العربي	231.000	211.500	14.0	1.56	100	5300	1205620	229.75	230.00	224.50	224.50	5.25-	227.475	.120
البنك الاهلي	4.850	4.780	14.9	2.18	51	18061	85783	4.80	4.80	4.72	4.72	.08-	4.750	.113
بنك الاردن	3.750	3.550	-	0.00	11	2125	7397	3.57	3.51	3.45	3.46	.11-	3.481	.020
بنك الشرق الاوسط	1.640	1.500	-	0.00	2	1000	1480	1.54	1.48	1.48	1.48	.06-	1.480	.025
بنك الانماء الصناعي	2.720	2.620	8.8	3.93	7	4700	12212	2.64	2.63	2.57	2.58	.06-	2.598	.063
بنك الاسكان	8.000	7.900	19.1	1.92	24	8523	67281	7.90	7.91	7.88	7.89	.01-	7.894	.071
الاردني الكويتي	3.040	2.880	33.4	2.08	33	8415	24554	2.92	2.93	2.89	2.89	.03-	2.918	.084
الاردن والخليج	1.510	1.430	-	0.00	41	27800	39198	1.46	1.44	1.35	1.35	.11-	1.410	.139
بنك الاستثمار العربي	4.180	4.000	20.2	3.00	2	1021	4082	4.00	4.00	4.00	4.00	-	3.998	.010
بنك الاسلامي الاردني	3.990	3.880	18.8	3.12	127	60101	230104	3.89	3.89	3.80	3.85	.04-	3.829	.412
بنك الاعمال	4.250	4.040	19.1	0.00	15	7305	31618	4.04	4.00	4.00	4.00	.04-	4.008	.132
الاردني للاستثمار	4.450	4.350	18.4	2.31	22	8070	35039	4.35	4.36	4.31	4.33	.02-	4.342	.095
[illegible]	3.900	3.820	2.9	8.11	9	1150	4325	3.83	3.80	3.70	3.70	.13-	3.761	.058
بنك عمان	1.360	1.200	16.4	0.00	158	121200	144475	1.22	1.21	1.18	1.19	.03-	1.192	.008
بنك المؤسسة العربية	5.440	5.070	27.7	0.00	36	16064	85620	5.38	5.38	5.28	5.35	.03-	5.330	.161
بنك فيلادلفيا	1.870	1.640	-	0.00	331	311884	588061	1.84	1.93	1.81	1.92	.08+	1.889	3.119
مجموع قطاع البنوك والشركات المالية					977	603289	2567847	الرقم القياسي 185.71				التغير % 2.06 -		
الاردنية الفرنسية	2.800	2.660	7.7	8.46	23	8683	22774	2.66	2.65	2.57	2.60	.06-	2.623	.395
العرب للتأمين	2.520	2.480	10.3	6.15	8	12200	31357	2.48	2.60	2.50	2.60	.12+	2.570	.610
الاتحاد العربي	2.730	2.730	16.1	8.22	4	470	1236	2.73	2.63	2.63	2.63	.10-	2.630	.059
مجموع قطاع التأمين					35	21353	55347	الرقم القياسي 134.97				التغير % 0.23 +		
الكهرباء الاردنية	1.960	1.840	7.6	6.14	451	428145	760592	1.85	1.84	1.75	1.76	.09-	1.789	2.834
الفنادق والسياحة	8.750	8.050	35.3	0.00	8	3693	30482	8.20	8.50	8.10	8.50	.30+	8.254	.101
المعدنيه	2.850	2.800	18.1	0.00	2	850	2465	2.85	2.90	2.90	2.90	.05+	2.900	.730
الدولية للفنادق	7.950	7.500	30.5	2.80	9	2602	18521	7.60	7.22	6.52	6.52	1.08-	7.118	.034
الخطوط البحرية	2.980	2.900	5.9	6.90	2	450	1305	2.90	2.90	2.90	2.90	-	2.900	.006
المحفظة الوطنية	2.730	2.540	[illegible]	0.00	61	20830	53500	2.63	2.61	2.51	2.51	.12-	2.566	.417
مشاركو	1.130	1.100	24.3	0.00	4	1075	1159	1.10	1.08	1.08	1.08	.02-	1.078	.029
المركز الاردني	1.370	1.120	1032.8	0.00	36	17360	22093	1.32	1.29	1.26	1.27	.05-	1.273	.511
الرأي	10.250	10.100	12.6	4.80	2	14100	144500	10.10	10.25	10.00	10.25	.15+	10.248	.705
الدستور	8.350	8.350	25.4	1.25	2	10005	80042	8.35	8.00	8.00	8.00	.35-	8.000	.667
الكومودور	2.610	2.440	45.8	0.00	2	1150	2765	2.46	2.42	2.40	2.42	.04-	2.404	.023
الدولية للتعليم	3.360	3.230	21.1	3.69	26	16861	53803	3.28	3.26	3.15	3.25	.03-	3.191	.167
مجموع قطاع الخدمات					609	514242	1171304	الرقم القياسي 137.81				التغير % 5.38 -		
التبغ والسجائر	25.000	25.000	5.6	6.00	2	32	800	25.00	25.00	25.00	25.00	-	25.000	.011
[illegible]	1.530	1.200	74.8	0.00	15	8741	11481	1.30	1.35	1.29	1.30	-	1.313	.312
الاسمنت	4.120	3.870	21.5	2.62	158	66259	253190	3.88	3.86	3.79	3.81	.07-	3.821	.110
الفوسفات	3.750	3.190	-	0.00	70	28450	96915	3.53	3.50	3.25	3.25	.28-	3.407	.066
البوتاس العربية	5.980	5.570	20.5	3.27	9	1200	6595	5.59	5.55	5.45	5.50	.09-	5.496	.002
مصفاة الاردن/بترول	11.150	10.510	17.1	4.73	81	11188	119071	10.77	10.77	10.55	10.58	.19-	10.643	.175
الانتاج	3.850	3.750	142.5	2.70	18	3365	12440	3.81	3.75	3.65	3.71	.10-	3.697	.067
الاجواخ الاردنية	9.250	8.500	20.9	2.65	14	5428	45276	8.50	8.40	8.30	8.30	.20-	8.341	.136
العربية للادوية	5.870	5.290	1750.7	0.00	129	53473	288101	5.57	5.46	5.34	5.35	.22-	5.388	.594
الخزف الاردنية	6.100	5.950	7.6	4.17	14	28364	170187	6.00	6.01	6.00	6.00	-	6.000	1.135
الانابيب الاردنية	2.620	2.560	16.4	5.68	11	6080	15782	2.62	2.65	2.62	2.64	.02+	2.630	.185
الورق والكرتون	4.000	3.900	18.6	2.56	2	80	312	3.90	3.90	3.90	3.90	-	3.900	.003
[illegible]	3.850	3.260	12.9	6.25	3	1200	3896	3.33	3.33	3.20	3.20	.13-	3.247	.120
الغزل والنسيج	2.650	2.380	-	0.00	4	1132	2715	2.40	2.40	2.40	2.40	-	2.398	.023
شركة رافيا الصناعية	2.640	2.510	12.1	7.94	8	1950	4924	2.56	2.56	2.52	2.52	.04-	2.525	.195
دار الدواء	8.640	8.200	18.8	3.03	56	95088	781128	8.25	8.25	8.12	8.25	-	8.215	1.585
التجارة الدولية	.900	.830	-	0.00	60	60500	49574	.84	.83	.80	.82	.02-	.819	1.210
الالمنيوم/آرال	6.650	6.280	9.7	6.50	40	83350	514225	6.29	6.25	6.11	6.15	.14-	6.169	1.389
المواشي والدواجن	.670	.590	6.6	0.00	67	48550	27740	.60	.60	.54	.58	.02-	.571	1.471
تصنيع الورق	1.560	1.470	11.3	6.90	27	10650	15616	1.47	1.47	1.45	1.45	.02-	1.457	.456
الصلب	3.090	2.980	-	3.64	8	5262	14787	2.92	2.85	2.75	2.75	.17-	2.810	.132
الصناعات الوطنية	-	-	38.5	2.14	16	9000	10664	1.13	1.19	1.13	1.19	.46+	1.185	.150
البتروكيماويات	2.950	2.720	-	0.00	15	2349	6151	2.72	2.67	2.60	2.60	.12-	2.619	.059
الصوف الصخري	1.330	1.240	-	0.00	7	2150	2629	1.24	1.24	1.20	1.23	.01-	1.223	.072
العالمية الكيماوية	4.220	4.000	18.1	4.85	11	9900	41569	4.22	4.25	4.12	4.12	.10-	4.199	.640
صناعات علاء الدين	4.400	4.400	7.5	5.12	1	1000	4300	4.40	4.30	4.30	4.30	.10-	4.300	.100
جبسمكو	.740	.660	-	0.00	4	950	627	.67	.68	.65	.65	.02-	.660	.056
الوطنية للكوابل	5.300	4.970	20.6	4.00	18	3850	19319	5.11	5.09	5.00	5.00	.11-	5.018	.077
[illegible] كيماويات	1.940	1.780	-	0.00	14	5100	8568	1.75	1.73	1.65	1.73	.02-	1.688	.128
المركز العربي/ دوائي	2.680	2.450	12.5	4.26	37	7589	18076	2.47	2.41	2.35	2.38	.12-	2.382	.152
الكوثر	1.790	1.700	15.8	3.55	3	450	762	1.71	1.70	1.69	1.69	.02-	1.693	.023
الزيوت النباتية	3.650	3.430	12.4	4.48	64	11600	39228	3.48	3.43	3.30	3.35	.13-	3.381	.232
الموارد الصناعية	2.480	2.300	109.5	0.00	118	44800	101463	2.33	2.32	2.23	2.25	.08-	2.265	.560
مجموع قطاع الصناعة					1104	619101	2688733	الرقم القياسي 136.53				التغير % 3.13 -		
المجموع الكلي					2725	1757985	6483331	الرقم القياسي 161.29				التغير % 2.64 -		

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1995/06/10 ولغاية 1995/06/14
النشرة الاسبوعية

اسم الشركة	خلال آخر 3 اسابيع أعلى سعر	أدنى سعر	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد عقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم
المركزية للتجارة	.870	.830	-	0.00	13	5650	4668	.85	.84	.81	.83	.02-	.826	.342
التسهيلات التجارية	.900	.840	78.5	0.00	120	193000	160685	.88	.87	.82	.84	.01-	.833	4.895
الشرق الاوسط للتنمية	.500	.460	7.0	0.00	7	10150	4568	.47	.45	.45	.45	.02-	.450	1.264
الزرقاء للتعليم	1.610	1.430	-	0.00	57	34245	49105	1.50	1.48	1.40	1.46	.04-	1.434	.761
النقل البحري	2.600	2.450	12.6	4.17	40	17900	43372	2.48	2.46	2.38	2.40	.08-	2.423	.358
العربية للاستثمارات	1.590	1.450	-	0.00	185	214178	293834	1.50	1.49	1.33	1.36	.14-	1.372	2.142
المستلزمات الطبية	1.240	1.090	-	0.00	87	87037	93520	1.12	1.11	1.04	1.09	.03-	1.074	2.487
الوطنية للكلورين	2.010	1.890	-	0.00	92	46166	85755	1.92	1.93	1.83	1.83	.09-	1.858	.641
[illegible]	1.270	1.150	-	0.00	21	23850	27679	1.20	1.18	1.14	1.17	.03-	1.161	.954
الكابلات الحديثة	1.980	1.840	90.5	0.00	38	18917	29007	1.87	1.91	1.79	1.84	.03-	1.822	.199
الزي لصناعة الالبسة	2.610	2.470	-	0.00	25	4257	10687	2.50	2.48	2.44	2.44	.06-	2.453	.109
السجائر الدولية	1.630	1.510	-	0.00	84	42705	63082	1.52	1.50	1.45	1.49	.03-	1.477	.427
العالمية المعدنية	1.570	1.570	-	0.00	1	500	750	1.57	1.50	1.50	1.50	.07-	1.500	.050
اتحاد الزيوت	2.580	2.500	41.7	0.00	8	1295	3427	2.51	2.51	2.45	2.45	.06-	2.457	.040
حديد الاردن	1.250	1.110	20.3	0.00	55	24179	27444	1.14	1.18	1.11	1.13	.01-	1.135	.161
العربية الكهربائية	1.070	.940	349.3	0.00	14	4545	4390	1.00	.99	.95	.96	.04-	.966	.076
المجموع الكلي					849	725774	901971							

موجز اقتصادي

● شهادات ايداع

بيروت / رويتر - قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر شهادات ايداع قصيرة الاجل قيمتها سبعة مليارات ليرة /٣ر٤ مليون دولار - للبنوك التجارية.

وبلغ حجم اصدار الاسبوع الماضي ٢٦ مليار ليرة / ١٦ مليون دولار /.

وتبلغ مدة اصدار هذه الشهادات ٤٥ يوما بفائدة ١٦ في المئة ابتداء من اليوم الجمعة.

● صادرات

طوكيو / رويتر - اعلنت رابطة الصناعات البتروكيماوية اليابانية ان انتاج اليابان من الاثيلين ارتفع بنسبة ٣ر١٤ في المئة في ايار عن مستواه قبل عام الى ٥٩٤١٠٠ طن.

وقال متحدث باسم الرابطة للصحفيين ان الانتاج لم يزد بالمقارنة مع نيسان سوى ٩ر٠ في المئة بسبب عمليات صيانة مقررة لمصانع.

● سيارات

طوكيو / رويتر - قال مسؤول في وزارة المالية اليابانية ان صادرات اليابان من السيارات الفاخرة في ايار تاثرت على ما يبدو بالخطوات الامريكية لفرض رسوم جمركية عقابية على الواردات من السيارات اليابانية. وقال المسؤول ان الصادرات الاجمالية من السيارات اليابانية ارتفعت بنسبة ٧ر٣ في المئة في ايار عن مستواها قبل عام لكن عدد السيارات الفاخرة ضمن هذه الصادرات انخفض بنسبة ٧ر٢١ في المئة.

مطاعم خاصة في كوبا

هافانا / رويتر - اعلنت الحكومة الكوبية انها ستسمح للاشخاص بافتتاح مطاعم صغيرة تديرها العائلات في خطوة توسع دائرة القطاع الخاص المحدود في كوبا ويتيح مزيدا من الفرص للباحثين عن وظائف. وجاء الاعلان عن هذه الاصلاحات المتوقعة منذ عدة اشهر في قرار للحكومة نشرته صحيفة جرانما الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الحاكم.

● ١ر٣ مليار دولار

لو بورجيه / فرنسا / رويتر / اعلنت شركة بوينغ الامريكية العملاقة للطائرات اليوم الاربعاء انها ستمضي قدما في انتاج نسخة معدلة / / ذات هيكل اطول / / من طائرتها البوينغ ٧٧٧ ذات المحركين بعد ان تلقت طلبيات شراء قيمتها ١ر٣ مليار دولار من شركات طيران اسيوية.

● عجز تجاري

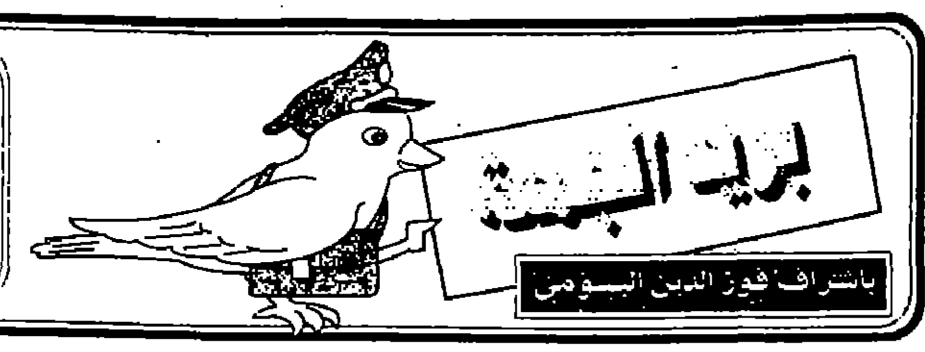
عمان / بترا / اعلن مكتب الاحصاءات المركزي الاسرائيلي ان العجز في الميزان التجاري الاسرائيلي ارتفع بنسبة ٤ر١ بالمائة خلال الشهر الماضي اي ما يعادل ٨٧٠ مليون دولار وذلك بسبب الزيادة في الواردات. ونقلت صحيفة / الجيروزاليم بوست / الاسرائيلية عن مصادر المكتب ... ان الواردات الاسرائيلية ارتفعت بنسبة ٣ر٨ بالمائة اي ما يعادل ١٨٠ مليون دولار خلال الفترة ذاتها مشيرة الى ان الواردات شهدت زيادة قدرها ١٤ بالمائة منذ بداية عام ١٩٩٥ مقارنة مع النصف الثاني من عام ١٩٩٤

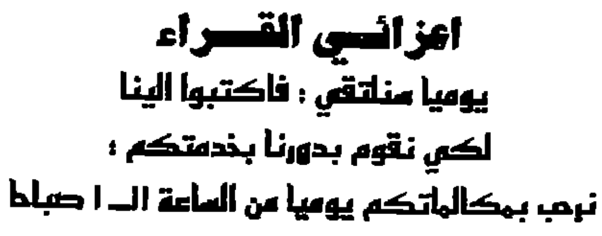
ديون افريقيا

اديس ابابا / رويتر - قال مسؤول بمنظمة الوحدة الافريقية ان الاتحاد الاوروبي وافق على السعي الى حلول لمشكلة ديون افريقيا الخارجية التي تبلغ ٣١٣ مليار دولار. واضاف برلونسن ديد الامين العام المساعد لمنظمة الوحدة الافريقية للتنمية والتعاون الاقتصادي لرويتر ان الاتفاق تم الوصول اليه في اجتماع نصف سنوي بين المنظمة والاتحاد الاوروبي الاسبوع الماضي.

خطة دولية حول الافلاس

واشنطن - بترا - يمارس المسؤولون الامريكيون ضغوطا لتبني خطة دولية حول / / الافلاس / / في قمة الدول الصناعية التي عقدت امس بالرغم من معارضة المانيا. وقالت وكالة / الاسوشيتدبرس / ان الخطة مصممة لمنع الاضطرابات في الاسواق الدولية كتلك التي حدثت في المكسيك خلال العام الماضي.









التربية المرورية مسؤولية من؟

ايمان مرشد حماد: مطلوب تفعيل الرأي القائل بان التوعية المرورية يجب ان تدخل في مناهج الطلبة منذ البداية

منى الزبدة: حين تضيع المسؤولية.. يصعب تحديد المسؤولية

في بريد قضية الاسبوع مجموعة من الاراء والمشاركات وصلتنا عبر بريد الدستور اليومي وهي تحمل في مجملها معالجات واقعية للمشكلة.

فالاخ احمد محاسيس من جرش يكتب عن ان انتهاك قواعد المرور تسبب حوادث السير المؤسفة التي تقع.

فيما تضع الاخت ايمان مرشد حماد مجموعة من المقترحات العملية لمعالجة المشكلة.

اما منى الزبدة فهي تتساءل بحيرة من المسؤول عن هذه الحوادث التي تقع

وكيف لنا ان نضع الحلول اذا كنا لم نعرف من المسؤول والاخ عبد الفتاح ابو حزمة يطالب بعدم التهاون مع مسببي الحوادث المميتة

واخيرا هناك رأي مطول للاخ المهندس حامد الطراونة حول هذا الموضوع ننشره لاهميته.




● احمد سليم محاسيس


● منى الزبدة


● ايمان مرشد



عدم التقيد بقواعد المرور هو السبب

من جرش كتب لنا الاخ احمد سليم محاسيس رأيه حول قضية الاسبوع فقال:

ان من الاسباب الرئيسية لحوادث السير هي عدم تقيد السائق بقواعد وانظمة المرور على الطرقات فنادرا ما ترى سائقا يتقيد بقواعد المرور فهنالك مثلا عدم التقيد بالسرعة المحددة على الطرق وعدم استعمال المسارب الصحيحة الام رالذي يسبب حوادث مفجعة للغاية فكثيرة جدا هي الحوادث والوفيات في الاردن من الحوادث وتكون النتيجة سلبية على المجتمع وتكون هنالك خسارات تقدر بالمئات من ارواح المواطنين وهنالك اثار مادية كبيرة وخسارات كبيرة جدا بسبب الحوادث وهنالك حلول عديدة لم يتقيد بها السائق بل على العكس فحوادث السير في الاردن بزيادة مستمرة وخاصة في فصل الشتاء. وقد نادت الجهات المعنية بالمجتمع بان يتقيد السائق بقواعد المرور واكبر نداء ونداء الحسين المعظم عندما قال الانسان اغلى ما نملك فلنحترم هذا النداء وليتقيد السائق بقواعد المرور حتى نخفف من الخسارات البشرية الهائلة من مجتمعنا بان نحترم قواعد المرور.

وتحية للدستور على اثارتها لمثل هذه القضية ووفقها الله في خدمة المجتمع في اردن الحسين.

مجموعة اقتراحات

وللاخت ايمان مرشد حماد من عمان رأي حول هذه القضية المهمة خاصة وان الحوادث كانت قبل فترة في تكاثر مستمر وما زالت الحاجة ماسة لوجود معالجة حقيقية للموضوع.

وتقول الاخت ايمان مرشد حماد في مشاركتها: ان الحديث عن موضوع شائك ومتشعب كالتوعية المرورية يقتضي بالضرورة تناولا بانوراميا لكل ما يتعلق بهذا الامر. هذه القضية التي تهم الجميع بحثت من جميع جوانبها. غير انه في كثير من الاحيان يلقى باللوم على فئة دون غيرها الا ان الوقت قد حان لندرك بان هذه القضية شان عام يهم الجميع وان الجميع يتحمل المسؤولية الاخلاقية ومما لا شك فيه ان الاثار الماساوية التي نجمت عن كوارث المرور مسؤولية جماعية.

ولذا نجد انه حري بنا ان نواجه هذ التحدي الذي يواجهنا ويواجه الاجيال القادمة فماذا نستطيع ان نفعل لنضع حدا لهذا النزيف الدموي المتجدد الذي يذهب بالطاقات البشرية والموارد المالية؟ لا شك ان هناك اقتراحات كثيرة يتوجب علينا ان نبحثها ونناقشها بشكل منطقي وجماعي حتى نتوصل الى برنامج عمل يمكن ان يدخل حيز التنفيذ.

وفيما يلي بعض الخطوط العريضة التي قد تساعد في بلورة مفهوم شامل للتوعية المرورية:

اولا: لا بد من تفعيل الرأي القائل بان التوعية المرورية يجب ان تدخل في مناهج الطلبة منذ البداية وهذا الرأي له مزاياه الظاهرة حيث ان الطالب يعرف منذ صغره قواعد السير واولويات المرور فيصبح ملما بحقوقه وواجباته. ففي الولايات المتحدة مثلا نجد ان الطلبة يتدربون تدريبا عمليا ونظريا على القيادة ويحرصون على هذا المساق اكثر من غيره. فنجد انهم يقودون سياراتهم بكل مهارة وفي الوقت ذاته يعرفون القواعد النظرية ويناقشون اي مخالفة مع شرطي المرور. لذن فادراج التوعية المرورية ضمن منهاج المدارس والمؤسسات التعليمية كافة يجعل الامر اكثر يسرا سيما وان الفترة التي يقضيها المتدرب لمعرفة القواعد النظرية قد لا تكون كافية ان لم تقترن برغبة المتدرب نفسه في اثراء ثقافته المرورية.

ثانيا: تكريس تغطية اعلامية شاملة لتناول مشاكل السير على الطرقات بحيث تشمل التلفاز والمذياع والصحف والمجلات كذلك اصدار ملصقات تتناول اداب المرور، ومن الضروري ان تراعي الاصول الدعائية والتاثيرات النفسية لهذه المواد بحيث تخاطب الشعور واللاشعور على حد سوا على ان يؤدي ذلك الى ترسيخ الايمان بضرورة معرفة قواعد المرور.

ثالثا: التركيز على النواحي النفسية والاخلاقية عند منح رخص القيادة فمثلا هناك امراض نفسية تعتبر من موانع القيادة ومع ذلك لا تراعى عند منح الرخص.

ولا نجانب الصواب اذا قلنا ان ٨٠٪ من الحوادث تعود لاسباب نفسية ولخلاقية وهذه القضية اكثر اهمية من نواحي المهارة فغالبا ما يكون مرتكبي الحوادث من هؤلاء الذين يتفاخرون بمهاراتهم القيادية فمن الملاحظ ان فحص السياقة يركز بشكل ملفت للنظر على المهارة دون النواحي النفسية والاخلاقية.

رابعا: يجب نشر الوعي المروري بين جميع فئات الشعب حتى اولئك الذين لا يمتلكون مركبات او رخص قيادة فهذه المعرفة بالقيادة يمكن ان تحمي المشاة من خطر الحوادث فمثلا: لو اراد شخص ان يقطع الشارع بشكل مستقيم وامامه مركبة اعطت غماز اليمين فيقطع الشارع بثقة لانه فهم الاشارة. اما ان لم يكن يعرف هذه الاشارة فقد يقطع الشارع بنفس الاتجاه وقد يكون ضحية حادث دهس.

خامسا: التاكد بشكل دوري من صلاحية المركبات وعدم السماح لاي مركبة لا تتوافر فيها الشروط الفنية بالسير على الطرقات. ولانجاح هذه المهمة نجد لزاما ان يتم اصلاح كافة الطرق في المملكة بحيث تصبح طرقا ممهدة وخالية من الحفر والمطبات حتى لا ينحى باللوم على تلك الشوارع عند وقوع الحوادث.

سادسا: التاكد من وجود الشواخص على جميع الطرق وتفقدها مرارا حتى لا تمحى مع مرور الزمن.

سابعا: عدم السماح للاطفال باللعب في الشوارع حتى لا يكونوا ضحايا حوادث الدهس وان استدعى الامر فرض غرامات على ذوي الاطفال الذين يلعبون في الشوارع المزدحمة ففي بعض الاحيان يكون اهمال الوالدين هو سبب حوادث الدهس وخصوصا هؤلاء الاطفال الصغار الذين لم يتعلموا المشي الا حديثا. فكثيرا ما يكون احدهم متكور في زاوية لا يكشفها السائق.

الا اننا دائما نلقي اللوم الكامل على السائق وهذا خطا.

ولخيرا باتباع هذه المقترحات المتواضعة قد ننجح في الحد من الحوادث.

مطلوب تحديد المسؤولية

للاخت منى الزبدة صديقة الصفحة والمشاركة الدائمة في القضية رأي جديد حول القضية تقول فيه:

نشكر كل من اراق من دم قلمه قطرة كلمة وسقى بها اقتراحا او نصيحة حول هذه القضية التي تابى الا ان تروى من دمنا وليس من دماء اقلامنا!!.

تسارع حوادث الطرق بارقام قياسية مسؤولية من؟

وهل هي مسؤولية السائق بالدرجة الاولى؟ وممارسته لفن القيادة باسلوب غير فني؟

ام هي مسؤولية الاشغال العامة وما هي عليه حالة الطرق؟

ام مسؤولية دائرة السير وهل يطلب منها تجنيد رجال مرور سريين على الطرق؟

ام مسؤولية ذلك الطفل اللامسؤول عن مسيره وسط الزحمة المرورية المفتعلة؟

ام تعلق المسؤولية على اولي الامر في ضبط الاحداث وعدم السماح لهم بممارسة هواية القيادة المبكرة؟

وما هي الحلول التي سنحاول ادلاء دلو استفساراتنا في عمق بئرها لنغرف في النهاية الاجابة الشافية للتساؤلات في سبيل البناء بدل الدماء!.

كان من اقتراحات البعض:

— رفع سن منح رخصة القيادة من سن ١٨ عاما الى سن ٢٥ عاما.

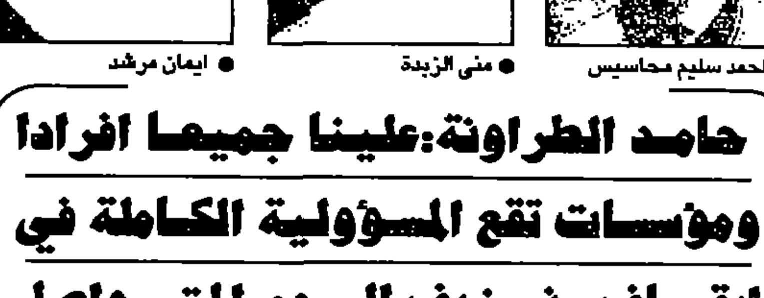
- التدقيق على سائقي الشاحنات والحافلات العمومية حيث يتم البحث عن هوية السائق الحقيقي المخول للقيادة.

— تكثيف التدقيق على الاسباب الرئيسية للحادث المروري من حيث صلاحية المركبة وميكانيكياتها عن طريق اجراء استمارة لصيانة المركبة والتفتيش والدوري عليها عند طلب رخصة القيادة من قبل رجل المرور.

— تحديد وتطبيق العقوبات وتفعيل الدور القضائي على مرتكبي المخالفات والحوادث بشكل عادل بعيد عن المحسوبيات للمصلحة العامة.

- اضافة بند الفحص الطبي الكامل لمن يريد الحصول على رخصة القيادة ودراسة وضعه النفسي وان لا يقتصر فقط على فحص النظر لتلاشي مشكلة تعاطي المشروبات الروحية والمخدرات اثناء القيادة.

والله من وراء القصد مع احر امنيات السلامة على الطرقات.



حامد الطراونة: علينا جميعا افرادا ومؤسسات تقع المسؤولية الكاملة في ايقاف نزيف الدم المتواصل

برقيات الى

وزارة التربية والتعليم

لماذا لم تدرس وزارة التربية والتعليم حتى الان ادخال مادة التربية المرورية الى مناهج التربية والتعليم..كلنا امل بالسيد عبد الرؤوف الروابدة وزير التربية والتعليم دراسة امكانية ان يتم ادخال مادة التربية المرورية الى مناهجنا التعليمية.. شاكرين له الاهتمام سلفا.

عيسى حسين كرار / التطوير الحضري - ماركا الشمالية

● عبد الرؤوف الرو...

وزارة التمو...


● عادل القضاة

اصبحت بعض للواد... الاسف ترتفع لسعارها... الاعلان عن رفع سعرها... التموين.ان مثل هذا الرفع... اربك المواطن وسبب له... الباعة واصحاب المحلات.

اننا نعرف ان المحلا... للسوبر ماركت لا تستطي... المادة اذا لم يكن هناك قر... التموين.ولكن ماذا نفعل ا... لا يعرف عنه المواطن شيئ... ثم لماذا هذ الارتف... خاصة اذا كانت الصنا... سؤال نضعه امام السيد... وزير التموين املين ان... صريحة عليه.

محمد ا...

امانة عمان

هناك الكثير من المناطق الحديثة في عمان الكبرى والتي انشئت حديثا وظهرت فيها الكثير من التقاطعات المرورية الخطرة.. والتي حدثت عليها سلفا مجموعة من حوادث السيارات المؤسفة الامر الذي باتت معه هذه التقاطعات بحاجة ماسة لتشكيل لجنة لمعالجة اوضاعها سواء من حيث حاجتها للاشارات الضوئية.. او للشواخص المرورية املين من الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى الايعاز بتشكيل هذه اللجنة من قبل مهندسي ادارة هندسة المرور في الامانة.

حسين حسن بادي

● د. ممدوح العباد...

محافظ العا...


● طلعت النوايسة

سوق الخضار الجديد ا... من دوار الشرق الاوسط الى ... باتت المسافة بعيدة ... للعابيين الذين لا يملكو... خاصة بهم.

ونظرا لان اعدادا كبيرة... تتوجه يوميا لذلك السوق ... السيد طلعت النوايسة محا... الايعاز بان يتم تشغيل خط... باص الى سوق الخضار المر... تخفيفا على المواطنين.

جمعه صا...

عماد هاكوز بعد ان زار قلعة العقبة ومتحفها لماذا يغلق متحف العقبة ابوابه امام الزوار قبل انتهاء الدوام ولماذا لا يعين دليل خاص...

سكان شارع الاميرة هيا بنت الحسين بصويلح يطالبون بمعالجة وجود بعض المحلات المهنية في الشارع



متحف العقبة وهذه الملاحظات

تعتبر قلعة العقبة القديمة من المعالم الاثرية الهامة بمدينة العقبة - كونها قلعة قديمة جدا - هذه القلعة ياتيها السياح ومن مختلف بقاع العالم لمشاهدتها والاطلاع عليها.

ونحن بدورنا ذهبنا الى هذه القلعة لمشاهدتها لما سمعنا عنها.. دخلنا الى الداخل وتجولنا بها حيث اننا لم نشاهد احدا من العاملين بها ليشرح لنا عن هذه القلعة الجميلة.. انتهينا من جولتنا سريعا.. ثم ذهبنا الى المتحف والذي يقع بجانب القلعة مباشرة.. شاهدنا الباب الكبير مغلقا - سالنا عن السبب خرج لنا شخص وفتح الباب وقال لنا بان الدوام قد انتهى - نظرنا الى الساعة وقلنا له بان الدوام ينتهي بعد اربعين دقيقة.. وقال لنا اسف احضروا بالغد.. ثم انصرفنا خائبين من هذا التصرف شاهدنا المتحف من الخارج ثم عدنا من حيث اتينا..

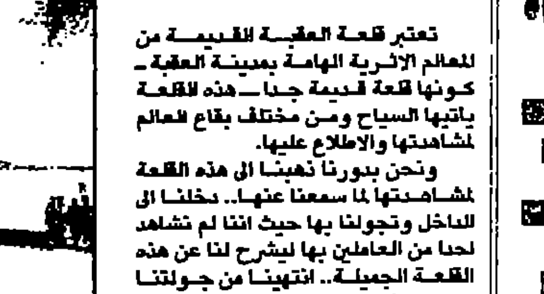
تحدثنا مع بعضنا البعض عما شاهدناه.. وكان من بين الحضور عائلة زارت القلعة من قبل.. حيث انها لم يستطع مشاهدة المتحف كونه مغلقا دوما كما قالوا..

استغربنا الامر فلماذا يغلق المتحف اثناء الدوام الرسمي وخاصة ان العاملين ما زالوا فيه!

هذه التساؤلات لا بد من معالجة فورية لها - وخاصة بمدينة العقبة - ونحن على ابواب عتبة السلام.. فالمنطقة سيؤمها السياح وبكثرة ولا بد من انهم سيذهبون الى هذه القلعة كونها الوحيدة بالمحافظة.فكل الامل بان نرى ابوابها مفتوحة دوما.. ونامل ان يتم تعيين موظف ليقوم بمهام الشرح للزائرين ولاعطائهم المزيد من المعلومات عن هذه القلعة الشهيرة.

عماد سعد الدين هاكوز
بيادر وادي السير


● متحف العقبة



ملاحظة من شارع الاميرة هيا بنت الحسين بصويلح

الاخ المحرر

نشانا في مدينة صويلح وبالذات في شارع الاميرة هيا بنت الحسين حيث توجد بعض المحلات المهنية التي تصدر عنها اصوات مزعجة.. وقد تسبب في تلويث البيئة. الامر الذي يتطلب من امانة عمان معالجة هذا الموضوع الذي بات لا يحتمل السكوت عليه.. لعلمن من الدكتور ممدوح العبادي زيارة الموقع على الطبيعة ولجراء المناسب علما بان ليس هدفنا الاضرار بهذه المحلات ولا باصحابها الذين يعتاشون منها بقدر ما هو هدفنا ايجاد حل للمشكلة القائمة منذ سنوات.

مجموعة من السكان

مجمع باصات فوعرا وقراها وهذا الواقع

لقد انشيء هذا المجمع حديثا حيث كان في السابق مشتركا مع باصات بيت راس وحكما، لكن بلدية اربد قامت بنقل باصات فوعرا وقراها الى المجمع الحالي وذلك منذ اربع سنوات تقريبا وربما كانت الغاية من ذلك هو ترتيبات وتنظيمات تخص ادارة البلدية او في سبيل تخفيف الضغط عن المجمع السابق او يمكن ان يكون تلبية لرغبات المواطنين وبغض النظر عن الاسباب والمسببات ولا اعتراض او انتقاد على موقع المجمع الحالي لكن الملفت للنظر هو وضع المجمع الذي يخلو من اي خدمات فهو عبارة عن ساحة معبدة ومحاطة بالرصيف فقط ويعني ذلك للمشاهد ان هناك نية لانشاء مجمع في هذا الموقع بالرغم من ان المجمع مستخدم وقبل ان يجهز وذلك منذ اربع سنوات تقريبا كما ذكرت سالفا فانني في مثل هذا الوضع القف امام المسؤولين في مدينة اربد مستثنيا البلدية التي اوجدت لي الملل والكلل ان يقوموا بزيارة الى هذا المجمع لمشاهدة الواقع لعل احدهم يتلطف بالرحمة والعاطفة على الاطفال والنساء والشيوخ تحت اشعة الشمس الحارقة صيفا وتحت حبات المطر شتاء لا يجدون مظلة على الاقل تقيهم ولا يجدون مرفقا عاما يقضي حاجاتهم.

لرجوا الاخذ بعين الاعتبار هذا للطلب وان تدرك كيف ي... عندما تتوفر هذه المتطلب... حيث يتاكد المواطنون من ... بشكل دائم ومن ثم يتم انشـ... والبقالات اللازمة والتي ... حاجتها الملسة لخدمة ما يز... الاف نسمة يوميا.

عماد بدارنة /

مجمع باصات فوعرا وما حولها في اربد يعاني من سوء الخدمات وعدم وجود مظلات واقية ...

نحو لغة سليم...

من الطريف حقا ان ... والمهندس والتاجر ومن ... العلمي والثقافي في بـ... كانجلترا وفرنسا واسبانـ... الانشاء اذا كتبوا بلغة بلا... بها اذا خطبوا.. في حين ان ... للتعلمين في بلادنا ينثر فيه... التعبير باللغة العربية السـ... يلاحظ مع الاسف الشديد ... ان الحال لم يكن كـذلك... فالمتعلمون انذاك وعلى قلة... اكثر اهتماما واحاطة بالـ... امتلاكا لناحيتها، ويكـ... اساليب القضاة في الاحكـ... الولاة لقادة ورؤساء الامـ... معظمها قطعا تعد في ... السبب في ذلك يكمن في ان ... كان اكثر اعتمادا على ... مطالعاته الخاصة في تك... والتي لم تكن تقتصر ع... والمجلات فهنالك مطالعات ... بالاضافة الى عدم وجـ... والكمبيوتر والاتاري لـ... وصرف اهتمامه عن المطالعـ... ولكن لماذا لا نحاول نحن ايـ... الكتاب رفيقا ومرجعا ... الاخطاء اللغوية ونحو لغة... لماذا لا تكون برامج اللغـ... للصفوف التاسيسية في الـ... مما هي عليه الان؟

سمية فؤاد خصاونة / جـ...

سميه خصاونة تطالب بتقوية منهاج مادة اللغة العربية للصفوف التأسيسية لان لغة الطلبة ما زالت غير...

مشاركات

بين الحلم والواقع

ما اجمل ان يكون لنا اماني واحلام نطمح الى تحقيقها لتصبح في يوم من الايام واقعا جميلا وحقيقة ثابتة. ولكن تبقى هناك اسئلة كثيرة حائرة على كل الشفاه، هل يختلف الحلم عن الواقع؟ وهل يكون الحلم اجمل من الواقع؟

مما لا شك فيه ان الحلم يكون غير الواقع فكل منا يرسم في فكره حلما جميلا يسعى الى تحقيقه من خلال التفاؤل والامل بالغد الذي لا ندري ما يخبيء لنا بين طيات لحظاته المجهولة. ولكن تبقى لنا امالنا شبابا كنا ام شيوخا وتبقى تلك الصورة التي رسمناها في فكرنا الى ان نصحو على واقع مرير قد يدمر كل ما نحلم به عندما نفقد هدفنا في الحياة وتسير حياتنا كسفينة فقدت قائدها وسط بحر هائج تتقاذفها الامواج وتتلاعب بها الرياح لتنتهي باشلائها الى الاعماق المظلمة.

اما آن لنا ان نصون احلامنا واماننا لانقاذ تلك السفينة وايصالها الى بر الامان.

احمد عباس الخوالدة / معان

شهادة حق

كنت اسير في وسط البلد بالقرب من - مطعم السلام.. وكانت الاشارة القادمة من جهةولدي صقر مفتوحة اي مضاءة باللون الاخضر وكانت السيارات تمر كالمعتاد واثناء ذلك اتت سيارة اسعاف قادمة من شارع الهاشمي تريد الدخول الى السوق فما كان من سائقينا الا ان توقفوا بالرغم من ان اللون الاخضر مضاء والسيارات المتوقفة على الاشارة اخذت تمر بالرغم من ان اللون الاحمر مضاء فمرت السيارات حتى تمر سيارة الاسعاف وتوقفت السيارات التي خلفها ثم اخذت السيارات تمر كالمعتاد.

حقيقة لقد حدثت هذه الحادثة امامي وفرحت كثيرا واكبرت موقف هؤلاء المواطنين فلو جميع المواطنين بهذه الدرجة من المسؤولية لخفت نسبة الحوادث.

عبد الحكيم محمد
بحلق

من مفكرة قارىء

اربعة:

١. اربعة تهدم البدن: الهم، والحزن، والجوع، والسهر.

٢. اربعة تجلب الرزق: قيام الليل، وكثرة الاستغفار بالاسحار، وتعاهد الصدقة والذكر اول النهار وآخره.

٣. اربعة تجلب البغضاء: المقت، والكبر، والحسد، والكذب.

٤. اربعة تمنع الرزق: نوم الصبحة، وقلة الصلاة، والكسل، والخيانة.

حاول ان تبتسم:

١. التحق رجل بالسلك الدبلوماسي فكهرب.

٢. حارس مرمى اعتزل الكرة فعمل حارسا ليليا.

٣. اراد احدهم ان يبني مستقبله فاحضر سيارة من الطوب.

٤. وجد احدهم ان ساعته واقفة فاحضر لها كرسيا.

عبد الله معاوية الحجوج
/ الكرك















كفاح منذر محمد — دينا عاطف فاخوري — دميا عاطف فاخوري — اميرة فاخوري

نهى التميمي — مجد التميمي — يزن محمد نمر — جميل جمال جميل — اسراء عبدالحافظ

محمد سالم الريموني — اشرف النجادات — معن النجادات — يوسف غنايم — امير سامي العدوان

...ية فوزي العدوان — داليا وباسم وندى محمد العمر — حمزة عماد فرج — البدري علي احمد

طارق محمد عبدالعزيز — محمد عماد فرج — فرح محمد دحيور

مغامرات طارق

سيناريو: ابو شدى
رسوم: جمال عقل

في المستشفى

مرض احد اصدقاء طارق، فطلب طارق من والده ان ياخذه الى المستشفى لزيارة صديقه. وهناك شاهد طارق عددا كبيرا من افراد عائلة المريض واصدقائه يتجمعون حوله ويتحدثون في امور الحياة المختلفة. وكان بعض الزوار يجلسون على سرير المريض ويثرثرون بصوت عال وياكلون مختلف انواع الاطعمة ويطلبون من المريض مشاركتهم في الحديث وفي تناول الاطعمة.

وفجأة، دخل احد الاطباء ويبدو انه صدم من هول المشهد فقال للزوار: اذا كنتم تتوقعون انكم بتجمعكم حول المريض بهذا الشكل انكم تخففون من معاناته فانتم مخطئون. انكم تضاعفون المه وتحجبون عنه (الاوكسجين) اللازم له لكي يتعافى. ثم الا تعلمون ان عليه الا ياكل هذه الاطعمة فقد وصفت له طعاما خاصا.

اذا اردتم راحة المريض فخففوا عنه في الزيارات، واذا زرتموه فلا تطيلوا الجلوس عنده ولا تحضروا معكم اي طعام.




صباح الخير

مركز الامل لمعالجة السرطان...

هل ستعتم بفركز الامل لمعالجة السرطان؟ وهل اصيب احد من اقاربكم او معارفكم او جيرانكم بمرض السرطان؟. وما هو هذا المرض ولماذا يسمونه بالمرض الخبيث؟.

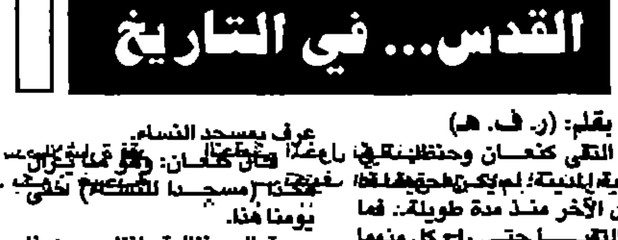
قريبا سيفتتح في عمان مركز الامل لمعالجة السرطان وهو مركز كبير يقع قرب مستشفى الجامعة الاردنية. وهو مخصص فقط لعلاج مرضى السرطان اطفالا كانوا ام كبارا، رجالا لم نساء.. فهذا المرض الخبيث يصيب كل الاعمار. يدخل خلايا الجسد ويستكين فيها، ثم يتكاثر ويتكاثر بسرعة كبيرة، ويهاجم كل الخلايا دفعة واحدة فيقضي على المصاب.

وقد شاهدنا اطفالا بعمر الورود، اصابهم المرض الخبيث فذبلوا وذووا وماتوا وهم في ربيع عمرهم.. وشاهدنا اخوات واخوة لنا في عز عطائهم سقطوا، وتركوا اولادهم واهلهم حزينين لفراقهم.. وشاهدنا امهات وآباء واجدادا وقد هزمهم المرض واقعدهم عن مواصلة حياتهم بهدوء وراحة.. لانه مرض خبيث، يتمنى الانسان ويعمل لاجل تخفيف آثاره عن احبائه واهله وجيرانه.

ومنذ اكثر من عشر سنين، بدا نفر من المخلصين في اتحاد الجمعيات الخيرية بالاعداد لبناء مركز متطور تتوفر فيه اجهزة خاصة وحديثة لعلاج هذا المرض، لكل ابناء الاردن وللمرضى العرب والمسلمين في البلدان المجاورة، اعدوا المركز ليضاهي بل ويتفوق على مراكز عديدة في البلدان المتقدمة.. وفعلا تم الآن البناء، وتم شراء المعدات وزود بالاجهزة الطبية المتطورة واعدت اقسام الاشعة وجهزت المرافق من المطبخ حتى غرفة الغسيل ومواقف السيارات.. وكل ما يحتاجه هذا المركز..

ابعد الله عنكم احبتي الاطفال هذا المرض، ولا احوجكم للذهاب لمركز الامل او غيره.. ولا اراكم عذاب قريب (او حبيب) لكم.. ولكن الدنيا فيها الصحة والمرض، وعلينا الاستعداد لكليهما. وشكرا لكل من يهتم بصحة ابناء هذا الوطن الحبيب.

ماما روضة



القدس... في التاريخ

بقلم: (ر. ف. هـ)

التقى كنعان وحنظلة في ... المكتبة ... - الليل الآخر منذ مدة طويلة.. فما ان التقيا حتى راح كل منهما يحدث الآخر عما رآه في غياب الآخر.. كان حنظلة قد سافر مع صديقه ناجي العلي الى ارض بعيدة جدا.. وقد غاب عن المدينة مدة طويلة، ثم عاد اليها يستطلع اخبارها لينقلها لصديقه ناجي العلي الذي كان ينتظره بفارغ الصبر.

قال كنعان: لعلك عرفت الآن جزءا كبيرا من تاريخ القدس.. فالتاريخ جزء من الحاضر ومدخل للمستقبل.. ولعلك عرفت الآن دور العرب منذ اقدم العصور في بناء القدس وتعميرها.. والآن دعنا نقلب صفحات هذا الكتاب الذي يبين لنا صور ما بناه السلطان صلاح الدين الايوبي في القدس بعد تحريرها من ايدي الصليبيين.

وراح حنظلة وكنعان يقلبان صفحات الكتاب.. قال حنظلة:

- هذه صورة لجامع مكتوب عليه (جامع النساء).. دعني اقرأ ما كتب تحته: ازال السلطان صلاح الدين الايوبي ما كان الصليبيون قد اقاموه خلال احتلالهم للقدس، ومن ذلك مكان الطعام لفرسان الهيكل. وقد حوله صلاح الدين الى مسجد عرف بمسجد النساء.

قال كنعان: ... (مسجدا للنساء) ... يومنا هذا.

قال حنظلة: انظر... هذا المبنى اسمه (الخانقاه الصلاحية).. فقد ذكروا ان صلاح الدين الايوبي بناها بعد تحرير القدس لتكون مدرسة وسكنا لبعض العلماء.

قال كنعان: وهذا المبنى هو (المدرسة الصلاحية).. لقد بناها صلاح الدين ايضا لتكون معهدا علميا كبيرا لتعليم الدين.. وكان لها فعلا دور فكري واجتماعي وسياسي واضح في حياة المسلمين.. ولكنها وللاسف لم تبق هكذا حتى يومنا هذا.. فقد هدمها زلزال كبير سنة ١٨١٢. وعندما احتل الانجليز القدس في سنة ١٩١٧ حولوها الى متحف ومكتبة وكنيسة، وما زالت كذلك حتى الآن.

قال حنظلة: لاحظ يا كنعان ان كثيرا من المباني يسمى (الصلاحي).. فهذا المبنى يسمى (البيمارستان الصلاحي) وطبعا هو المستشفى الصلاحي نسبة الى صلاح الدين الايوبي الذي بناه.. ويقال هنا تحت رسمه انه كان من اشهر البيمارستانات في تلك الفترة، وقد اوقف له صلاح الدين كبار الاطباء، بل كان علم الطب يدرس فيه الى جانب ممارسته عمليا.

قال كنعان: تلك عظمة صلاح الدين يا حنظلة، كان يبني المساجد والمدارس والمستشفيات.. كان يختار افضل المهندسين والفنانين والبنائين، وكان يوقف كل بناء لمصلحة المسلمين، ولتدعيم الوجود الاسلامي في القدس.. رحمه الله رحمة واسعة.

حوارية كنعان وحنظلة



مسابقة الاسبوع

م س ا ب ق ة — الاسبوع

لعبة الحروف

المطلوب هنا ذكر اسم علم مؤنث يتكون من خمسة حروف من خلال ما يلي:

الحروف

١+٥+٤= ضمير المتكلم.
٢+٣= بمعنى كسر رأسه.
٢+٣+٤= بمعنى غنى.
٣+٤+٥= من مخلوقات الله سبحانه وتعالى.
٢+٤+٥= بمعنى خاطر.
٥+٣+١+٢= ملك في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم.
١+٢+٣+٤+٥= (الاسم كاملا) بمعنى الحان او انغام.

ارسل هذا الاسم والكلمات المكونة لحروفه الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ صفحة ازهار الدستور علك تفوز بجائزة وزارة الثقافة: وهي مجموعة كتب من اصداراتها.

حل مسابقة الاسبوع قبل الماضي

كانت الاسئلة والاجوبة كالتالي:

١- عدد فقرات العمود الفقري للانسان (٣٢) فقرة.
٢- يحتوي جسم الانسان العادي السليم على (٦) ليترات من الدم.
٣- درجة حرارة الانسان الطبيعي (٣٧) درجة مئوية.
٤- عدد العظام في الهيكل العظمي للانسان (٢٠٦) عظمات.

وباجراء القرعة بين الاجابات الصحيحة فازت الصديقة ناريمان يوسف عبدالفتاح من ماركا الجنوبية - عمان يرجى منها او ممن ينوب عنها مراجعة مكاتب الدستور عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

اغنيات للاطفال(*)

في بستاني

محمود توفيق الشاهد

في بستاني تنبت زهرة — تزهو حسنا وسط الخضرة
ريح شذاها ما احلاها — قد اهداها الخالق عطره
لا اقطفها او اتلفها — لو اسلب من بستاني سحره

في بستاني ازرع شجرا — كي اجني في غد الثمرا
في خضرته تهدا نفسي — في نضرته اجلو البصرا
كم اهواه طاب هواه — ما احلاه خصبا خضرا

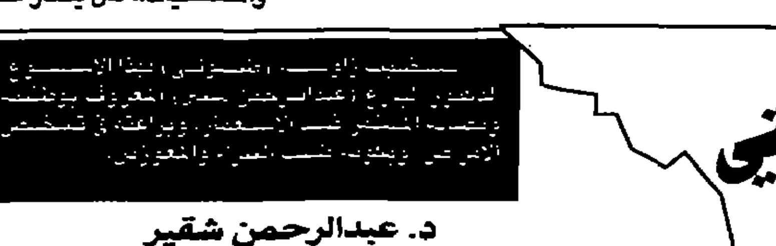
في بستاني طافت نحلات — تمتص رحيق الزهرات
لا انساها في مسعاها — في شغل كل الاوقات
ليست تهدا تبذل جهدا — تصنع شهدا للملكات

في بستاني سرب طيور — بين الاغصان يطير يدور
يلقى فيه حرا طلقا — لا مسجون او مأسور
غنوا طربا لحنا عذبا — فيه شجو فيه حبور

كم يسعدني في بستاني — ان اشدو فيه الحاني

وانـاجي احلى الاوطان

(*) اغنيات مرفوضة من قبل لجنة التقويم لاغاني مهرجان الاطفال في وزارة الثقافة.



طفولتي

د. عبدالرحمن شقير

مرحلتان من مراحل طفولتي، كان لهما اكبر الاثر في تكوين حياتي وفي رسم معالم شخصيتي ودراستي المرحلة الاولى، الثورة السورية وتفاعلي معها وانعكاس ذلك على تطلعاتي وطموحاتي.. وكرهي للاستعمار والمرحلة الثانية مرض والدتي.

في مدرسة (عنبر) كنت في الثامنة من عمري، حين انتسبت الى هذه المدرسة، في ذات يوم جاءتني والدتي الحبيبة هلعة جزعة لتاخذني من المدرسة، وقد اندلعت النيران واشتد اوار المعركة بين الثوار السوريين وقوات الفرنسيين.

وفي جو مفعم بازيز الرصاص وهدير المدافع كنت اتراكض مع امي حتى عدنا الى البيت واسفرت المعركة عن نصر مؤزر للثوار ومقتل العديد من جنود الجيش الفرنسي.

كان حي الميدان حيث اعيش معقلا رئيسيا للثورة والثوار.. وقد فتح الناس بيوتهم لهم، مما اغاظ الفرنسيين.

كنا نلجأ الى قبو قريب من منزلنا نفترش الارض ونتابع اصوات الطائرات الفرنسية وهي تقذف حممها وقنابلها على مواقع الثوار.

في تلك الفترة انتقلت الى عمان وسكنت في دار خالي وعندما جاءت والدتي الى عمان حملت لي النبأ الاليم: نبأ احراق الفرنسيين لدارنا الجميلة الحلوة في حي الميدان وقد تم حرقها بالكامل، واصبنا بماساة كبيرة غيرت مجرى حياتنا جميعا، اذ اننا اصبحنا (لاجئين) وضاعت دارنا الحلوة الجميلة التي طالما جمعت اسرتنا لاجيال عديدة.

وبعد مدة مرضت والدتي مرضا شديدا.. وانتابتها الحمى التي اعتقد انها كانت (تيفوئيد). وقد اشرف على علاجها احد الاطباء لفترة شهرين كاملين، ولم يكن يعرف داءها. ولكن كان كلما جاء لزيارتها يتقاضى (ليرة ذهب) كاجرة. وكان ذلك المبلغ كبيرا جدا ولكننا كنا ندفعه على امل شفاء والدتي. ولكن المرض ظل يزداد شدة ووطأة عليها، وعصف الالم ببطنها وساقيها، ولم تفارقها الحمى المرتفعة، وبلغ من شدة الالم عليها ان كانت تصرخ بصوت عال وبانين متقطع.. وفي هزيع ليلة من ليالي ١٩٢٧ قضت والدتي نحبها، ولم ادر بالخبر الا في الصباح عندما شاهدت الدموع على وجه خالتي وجدتي..

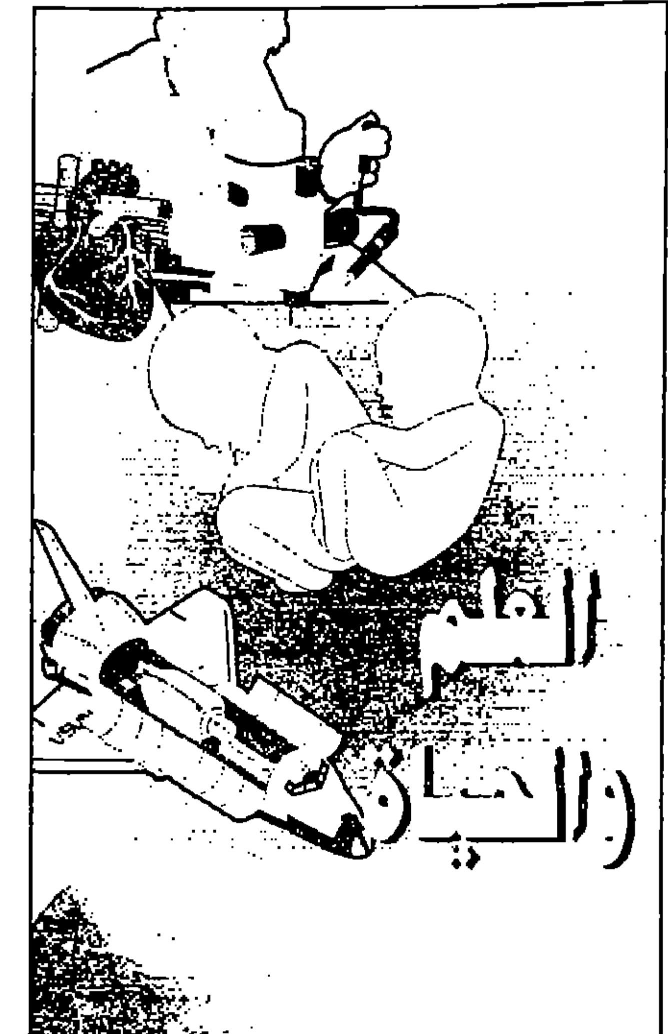
شعرت بفراغ رهيب بعد موتها.. وكان لغموض مرض امي وعدم معرفة الطبيب لسر ذلك المرض واصراره على تقاضي ليرة ذهبية في كل زيارة، اكبر الاثر على نفسي، وعلى تقرير مسار حياتي، فعزمت، وانا ما زلت في الصف الخامس الابتدائي على دراسة الطب لمعالجة المرضى بمعرفة عميقة وروح انسانية.

هل الشيكولاتة البيضاء شيكولاتة حقيقية؟

يعتقد بعض الناس ان الشيكولاته البيضاء لا يختلف مذاقها عن الشيكولاته الحقيقية.

لكنها لا تحتوي على سائل الشيكولاته الماخوذ من حبة الكاكاو وبالتالي لا تعتبر شيكولاته حقيقية.

انها تصنع عادة من زبدة الكاكاو والسكر والحليب وبعض المواد الاخرى للنكهة.



وقود جديد مصنع كيميائيا..



من المتوقع ظهور نوع جديد من الوقود لتشغيل المحركات الاحتراقية لاغراض صناعية. ولتامين المواصلات وغيرها من الاستخدامات ويقول المشرفون على هذه الاختبارات، ان الفكرة قديمة ولكن التنفيذ بدا الآن في بعض المراكز الالمانية واليابانية.

ومن اهم وابرز مميزات هذا الوقود الكيميائي، انه حصيلة مركبات كيماوية عدة سريعة الاحتراق، وذات قوة تصل الى ضعف قوة الوقود المستخدم حاليا. ويسبب اقل ما يمكن من التلوث، ورائحته غير مؤذية. وهو غير سام. ويجمع بين القوة والسرعة ويلخف قدر من الضجيج.

كذلك فان الوقود الجديد اقل كلفة من الوقود المستخدم حاليا، وبعض الانواع منه، تصلح للطائرات النفاثة الاسرع من الصوت. ويمكن انتاج درجات عدة من هذا الوقود، لتناسب جميع الاليات بدءا من الزراعة والنقل البري حتى اطلاق المركبات الفضائية. ولكن المشكلة التي تواجه الخبراء، تتمثل فيما اذا كانت الامكانية تتوفر، لانتاج كميات كبرى موازية لكمية انتاج الوقود الطبيعي.

عصر الطيران النووي

الانتقال من الطائرات النفاثة الى الطائرات النووية، يعتبر اكبر خطوة في تقنية الطائرات المستقبلية. والتصميم الجديد حققته مؤسسة اوروبية كبرى ويتمثل في المميزات التالية، وهي ان بامكان الطائرة الجديدة ان تنطلق بواسطة محركين نوويين اصغر حجما واقل وزنا من المحركات المستخدمة حاليا.

ويمكن ان تصل سرعة الطائرة النووية الى اربعة اضعاف سرعة الصوت، دون التعرض لاي مخاطر ناتجة عن خلل في التوازن. ويتراوح وزن المحرك النووي بين ١٢٠٠ و٢٥٠٠ كيلو غرام. اما وزن الطائرة فيتراوح بين ٤ و١٢ طنا. وذلك حسب حجمها وطاقتها على النقل.

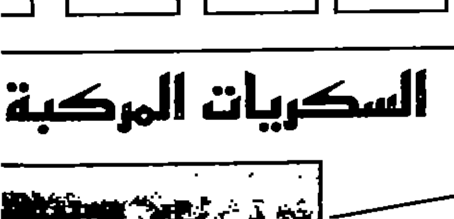
وقد صنعت الطائرة النووية بطريقة جديدة للتخلص بنسبة كبيرة من مقاومة الهواء التي قد تصل الى اطنان عدة في الطائرات الحالية.

العناية بالبشرة

طرق تجنب المشاكل التي ترافق جفاف ال...

● استعمل نوعا من الكريم الواقي من الشمس ما بين ١٥ الى ٣٠ مرة عندما يتعرض جسمك لاشعة الشمس حتى في فصل الشتاء.

● تناول الكثير... واستعمل مرطبا خلال ... البارد



● استعمل الصابون الملطف وهو الصابون الذي لا يزيل الزيت من مسامات البشرة.

● تجنب الماء الس... واستعمل مرطبا ل... بشرتك بعد كل حمام

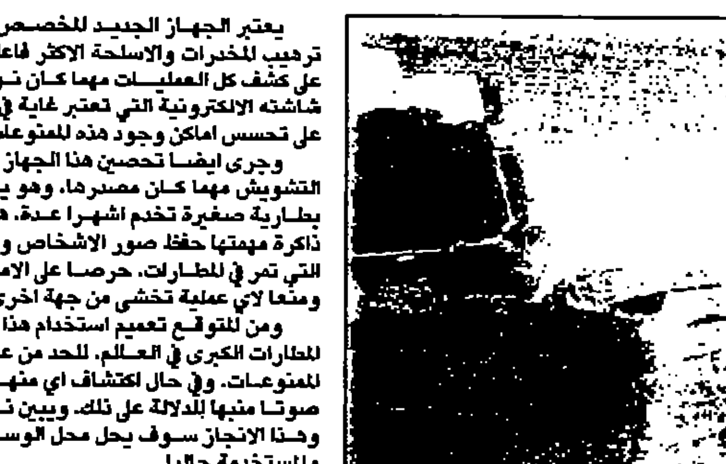
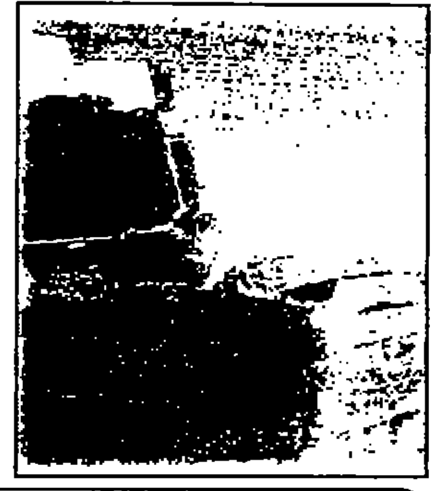
● تجنب استعمال العطور

● استعمل المرطب ... بالزيت خلال الطقس الـ...



● استعمل الملابس المصنوعة من نسيج لا يتسبب في الحساسية وذلك كالقطن او الحرير. اما الصوف والبوليستر فلا ترتديها الا عند الضرورة.

جهاز جديد لكشف عمليات التهريب

يعتبر الجهاز الجديد المخصص لمنع عمليات ترهيب المخدرات والاسلحة الاكثر فاعلية، وهو قادر على كشف كل العمليات مهما كان نوعها. بفضل شاشته الالكترونية التي تعتبر غاية في الدقة والقدرة على تحسس اماكن وجود هذه الممنوعات.

وجرى ايضا تحصين هذا الجهاز ضد كل انواع التشويش مهما كان مصدرها، وهو يعمل بواسطة بطارية صغيرة تخدم اشهرا عدة. هذا اضافة الى ذاكرة مهمتها حفظ صور الاشخاص وارقام الحقائب التي تمر في المطارات، حرصا على الامتعة من جهة، ومنعا لاي عملية تخشى من جهة اخرى.

ومن المتوقع تعميم استخدام هذا الانجاز في كل المطارات الكبرى في العالم، للحد من عمليات تهريب الممنوعات. وفي حال اكتشاف اي منها، فانه يصدر صوتا منبها للدلالة على ذلك، ويبين نوع هذه المواد. وهذا الانجاز سوف يحل محل الوسائل المعروفة والمستخدمة حاليا.

خيم مكيفة لملايين الهواة..

جاء انتاج خيم مكيفة تلبية لملايين هواة القيام برحلات لاغراض ترفيهية او علمية. ومن ابرز مميزات هذه الخيام، انها مصنوعة من نسيج جديد يمنع تسرب الحرارة الخارجية الى الداخل، مهما كانت عالية. ومن المعروف ان الحرارة تصل في بعض المناطق الصحراوية الى خمسين درجة مئوية.

وتستمد المكيفات الصغيرة طاقتها على العمل من اشعة الشمس ذاتها، فتحولها الى طاقة كهربائية، او حتى من مجرد ضوء النهار. وهناك بطارية خاصة لاختزان الطاقة التي تفيض عن الحاجة.

وتتراوح مساحة هذه الخيم الجديدة بين ١٢ و٣٦ مترا مربعا، وهي تتسع لعدد من الاشخاص. ومن جهة اخرى، فان المادة المصنوعة منها هذه الخيم لا تتاثر باشعة الشمس وتبقى متماسكة على مدى سنوات طويلة. وكذلك بالنسبة للرطوبة والامطار مهما كانت غزيرة.

بطاريات جديدة.. تدوم طويلا

تم ابتكار طراز جديد من البطاريات، من المقرر ان تاخذ مكان البطاريات المستخدمة حاليا على المستوى العالمي، والمصنوعة من النيكل والكادميوم. والبطاريات الحديثة تخدم ضعف البطاريات القديمة، وهي تعتمد في تفاعلها لتوليد الطاقة، على كتل ومخزون من الهيدروجين.

وتتميز مصادر الطاقة الجديدة بكونها اضافة الى خدمتها الطويلة، يمكن تعبئتها مجددا عن طريق وصلها بالكهرباء العادية، وهي تصلح للانارة ولتشغيل الالعاب والات التصوير، وكل التجهيزات وبفعالية مميزة. وقد اثبتت التجارب الاولى فاعلية هذه البطاريات وقدرتها على ان تكون الاكثر تلبية لكل الاحتياجات.

اما حجم هذه البطاريات فيتراوح بين ٣ و٣٥ ملم قطرا. ويؤكد المشرفون على هذا الانجاز ان التطويرات مستمرة حتى لمضاعفة طاقة البطاريات الجديدة ايضا.

عالم الزراعة

استخدام البطاطا لانتاج المحروقات..



بينما يعود عمر بعض انواع البطاطا المزروعة اليوم، الى اكثر من مئة سنة، فان سائر انواع الخضار في العالم، لم تعرف الا بعد هذا التاريخ، علما ان اكثرية انواع البطاطا التي تستعمل للقلي مثلا جرى اختيارها في اواخر القرن الماضي، ولم يطرأ اي تحسين عليها.

وهناك نوع من البطاطا كثير الانتشار في امريكا طوره مزارع امريكي بتاصيل بذار البطاطا، حتى انتج نوعا جديدا طويلا، ابيض، مقاوم للحشرات ولذيذ الطعم. ويقول الخبراء ان قدم انواع البطاطا، ناتج عن صعوبة التلاعب بها من حيث التكوين الوراثي، حيث من الصعب لدى تكوين بذار البطاطا، استخراج بذار آخر متحدر منه. الى ان وفرت التكنولوجيا البيولوجية الحديثة هذه الامكانية منذ بضع سنوات، حيث ستتولد بطاطا مؤصلة مقاومة للفيروسات والحشرات. وسيكون من الممكن الاحتفاظ بها مدة اطول وستحتاج الى كميات اقل من الزيت (٢٠ في المئة اقل) اثناء عملية القلي.

ولعل من اطرف الاخبار عن البطاطا، ان المركز العالمي للبطاطا في ليما، يعمل بالتعاون مع المركز الزراعي في تابولي، على تطوير تكنولوجيا جديدة لزراعة البطاطا، حيث يصير من الممكن تصدير بذورها الى دول الشرق الاوسط والريقيا.

وبالاضافة الى ذلك فان النشويات المتوافرة بنسبة كبيرة في البطاطا، اكثر من توفرها في سائر انواع المزروعات، يمكن الافادة منها في مجالات الصناعة وذلك باستعمالها كمادة اولية لانتاج الكحول والاستيون مثلا. ويصل بعض العلماء الى حد الاعتقاد، انه سيكون من الممكن مستقبلا، استعمال هذه النشويات لاستخراج نوع نظيف من المحروقات كالبنزين (الاخضر) والديزل النقي.

بلاستيك نباتي

تمكن فريق من العلماء في بريطانيا، من تبديل التركيب الوراثي لاحدى النباتات، بحيث اصبحت تنتج جينات من البلاستيك في اوراقها. واعلن الفريق، ان من الممكن وعلى مدى ثلاث سنوات، التطلع الى حقول من الشمندر السكري الذي يحمل في جذوره مصدرا مهما من البلاستيك.

واشار الفريق الى ان النبات ذو كفاءة عالية في انتاج الكربون، وبامكانه انتاج البلاستيك بعشر كلفة انتاجه بالطرق الصناعية.







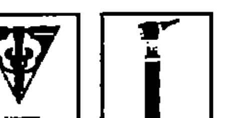


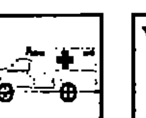
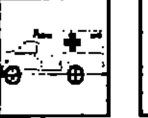
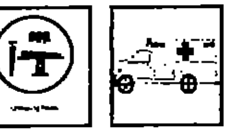


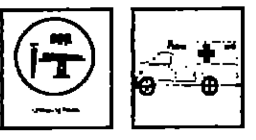
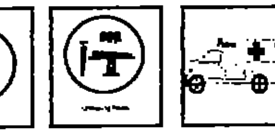


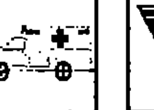
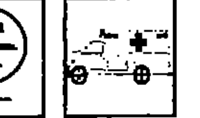
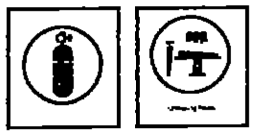






دور الفيتامينات في امراض القلب والسرطان..

الاعتقاد الذي كان سائدا منذ مدة طويلة، ولكن دون معرفة الآلية لذلك، ان الغذاء الغني بالفيتامينات A و C و E، يمكن ان يخفف من مخاطر السرطان وامراض القلب والشرايين.

وقد سمح اجتماع عقد (مركز الدروس والمعلومات حول الفيتامينات) في غلاسكو، بمعرفة المزيد عنها، خصوصا وان هذا الاجتماع كانت مهمته جمع ومراقبة ونشر آخر المعلومات عن هذه المواد الصغيرة.

ومن شان هذه الفيتامينات الثلاث، ان تعطل الجزئيات العدوانية التي تحيط بنا والتي تفرزها. وفي الحالات العادية تتولى انظمتنا الدفاعية (بتحريض من هذه الفيتامينات)، عمليات منع تلك الجزئيات من التطور. وهكذا يحصل التوازن ويصبح كل شيء على ما يرام، ويختلف الموقف عندما تتنامى تلك الجزئيات وتفيض عن انظمتنا الدفاعية، او عندما تكون تلك الاجهزة الدفاعية هشة. وعندها نلاحظ تشوهات في الانسجة، وكذلك نكس (الالوثيا الدهيد) المعروفة خصائصه السرطانية.

ويفسر الدور الوالي للفيتامينات المشار اليها، الفارق الواضح تماما بين نسبة بعض السرطانات وامراض القلب والشرايين في البلدان التي يتميز الغذاء فيها بصورة التقليدية بغناه بالفيتامينات A و C و E، وفي البلدان التي تبدو فيها هذه الفيتامينات غير كافية.

الحيوانات الاليفة

خطر للامر

باتت الحيوانات الاليفة تشكل جزءا من حياة الانسان، او حياة البعض على الاقل، وجزءا من البيئة. والود المتبادل بين الانسان والحيوانات الاليفة، يجب ان لا يسقط الحذر. فالكلاب والهررة والاسماك الحمراء وسائر الحيوانات التي تعيش بالقرب من الانسان، يمكن ان تكون حاملة للعديد من الامراض القابلة للانتقال الى الانسان، ولذلك يكفي اتباع قواعد العناية الصحية لتجنب خطر العدوى.

ولعل اول ما يجب الحذر منه لدى تربية الحيوانات الاليفة او اقتنائها هو العضات، حتى ولو كانت خفيفة، ولو جاءت من قط صغير على سبيل المداعبة. وتدل الدراسات العديدة على ان عدد الذين يتعرضون للعضات في العالم يناهز نحو نصف مليون شخص سنويا.

واذا كانت كلها ليست مصدر امراض قاتلة كداء الكلب وغيره، فانها تهدد بانعكاسات خطيرة اكثر مما نتصور. وهي يمكن ان تتسبب بانتقال مرض الباستويلوز الناجم عن جرثومة تعيش في لعاب القطط والكلاب. ويمكن لهذه الجرثومة ان تسبب للانسان تشوهات غير قابلة للشفاء على مستوى العضلات.

وهذا ما يحصل غالبا. ويتميز هذا المرض بالم عنيف، يتصاعد على مر الدقائق والساعات. ثم لا يلبث ان يختفي. وهنا يكمن الخطر. باعتبار ان المصاب الذي لا يشعر بالالم، يهمل استشارة الطبيب. وعندما (يستيقظ) المرض على مستوى العضلات، يكون قد فات الاوان.

اما الخطوة الاولى التي ينبغي القيام بها عند التعرض للعضة، فهي عدم الاتيان باي حركة، لان الكلب او الهر لا يلبث ان يترك (فريسته) وتبدو هذه النصيحة صعبة التنفيذ، لان ردة الفعل الاولى تكون بسحب اليد او القدم الخاضعة للعض. لكن هذا السحب يتسبب بتحول العضة الى تمزق يختلف باختلاف حركة السحب، ثم ايا كان الحيوان، حتى لو تسببت العضة بجرح مهما كان خفيفا، ينبغي تنظيف الجرح بعناية بواسطة الماء والصابون، ثم الاسراع الى الطبيب من دون اضاعة اي وقت. خاصة وان زيارة الطبيب تتيح التاكد من صلاحية اللقاح ضد الكزاز، الذي لا غنى عنه في حياة الانسان على الدوام. ومن الامراض التي تسببها الحيوانات الاليفة، مرض (خرمشة الهر) الناجم عن جراثيم صغيرة موجودة في مخالب هذا الحيوان، وكذلك في قشرة الخشب والورود. ويترجم هذا المرض البسيط بظهور عقد كثيرة واحيانا كبيرة الحجم، تتمركز في اغلب الاحيان على الطرف الاعلى، ولا يظهر الا بعد ايام.

السكريات المركبة

وقود مثالي للرياضيين

تعتبر المواد السكرية الوقود المثالي للنشاط الرياضي لا... الجسم الى احتياطي من السكر داخل العضلات، الذي يعتبر ... نسبيا. كما يجب تجديده دائما. اذ ان من شان اي جهد مهم ... يمتصه خلال ساعة ونصف. وهنا تتدخل الدهون كوقود ا... العملية لا تمر بسلام على الرياضي. فالعداء مثلا يشعر بان ... وسرعته خفت.

وقد ينعكس هبوط احتياطي السكر في العضلات بشكل ... مستوى الجهاز العصبي على الاخص - فكلنا يعرف حال التعب ... تنتج عن ذلك. وقد يتطور ذلك الى بداية نقص السكر الذي ... لسوء التغذية وكذلك مختلف الخلايا العصبية.

وترتبط نسبة السكريات التي ينصح بها العلماء بنو... يبذل. ففي الرياضات المتوسطة النشاط، تقدر بـ ٥٠٪ ... الحراري. ولكن بالامكان زيادة هذه النسبة الى ٧٥٪ قبل المبارا... السكرية فضلا في ادخال المواد الغنية بالماء الى الجسم، مس... الجسم الرياضي. الا انه يجب التمييز بوضوح بين السكريات ... تهدد بتشكيل مواد احتياطية لا حاجة لها. والسكريات الخاص... تعتبر غذاء مثاليا. لانها الوحيدة القابلة للاحتراق كليا ... مصدرا سهلا لتامين ما يحتاج اليه الجسم وخاصة للرياضيين.

ويقول اخصائيو الصحة بان السكريات المركبة كالارز ... وزنها ذهبا، لما توفره من خدمة للرياضي.

والسكريات المركبة هي الوقود الوحيد الذي لا يلوث ال... يحرق الجسم هذه السكريات، فهو يحولها الى غاز كربوني يمك... حركة تنفس ويحولها كذلك الى ماء.

اما اذا تم اكل السكريات المركبة بكميات وافرة وكثيرة ... يستطيع الجسم حرق الدهون، فتتولد من ذلك مولد ساعة، ... الكثير من السكريات المركبة والتمارين الرياضية لحرق المواد ... هناك بعض الاطباء الذين يتحفظون على هذا المنحى.

ومن ناحية اخرى لا يكفي ان ياكل الرياضي بطريقة جيد... يشرب ايضا بطريقة جيدة. لان شرب الماء ضروري وملح قبل ... او المباراة، وهو السائل الافضل للتخلص من الحرارة العالية ... النشاط الرياضي. ولعل الافضل هو شرب الماء الممزوج بـ... (الجلوكوز / محلول الاماهة).

مرض السرطان يصيب الجسور والطرقات الاسمنتية

تشير آخر الدراسات العلمية - البيولوجية التي شملت آلاف الجسور والابنية والابراج والسدود الاسمنتية، الى انها مصابة بدورها ببعض انواع السرطانات المعدية والتي يمكن ان تنتقل من بناء الى آخر!!! ومن المعروف ان صناعة الاسمنت تطورت كثيرا خلال الحقبة الاخيرة، ومنها تصنع المفاعلات النووية وخطوط الدفاع والسدود الضخمة.

وتكمن خطورة هذا الموضوع حاليا، بعدما اكتشف عدد من كبار المهندسين والعلماء، ان تشققات بعض المنشآت الاسمنتية هي نتيجة اصابتها بامراض سرطانية (معدية). ويمكن ان تنتقل من بناء الى آخر، وحتى منها الى الانسان ربما... كما يحذر عدد من الباحثين الفرنسيين في هذا الموضوع.

ودلت آخر التحقيقات الميدانية على ان هذه الاعراض المرضية التي تصيب الجسور والابنية والسدود الاسمنتية، يعود اكتشافها الى الربعينات وعلى يد عدد من المختصين الامريكيين. واشارت آخر الدراسات حول هذا الموضوع الى ان نحو ١٠ بالمائة من الطرقات المصنوعة من الاسمنت، اصبحت بحاجة الى تجديد جزئي او شامل، او حتى الى استبدالها باخرى.

والخطير في هذا الموضوع الجديد والطريف، ان شركات امريكية واوروبية ويابانية عدة، اجمعت على ان ٤٠ بالمئة من الاوتوسترادات ذات التصميم العالي والمخصصة للسرعة القصوى، اصبحت دون مستوى الامان. وهي بالتالي معرضة للعديد من المفاجآت بسبب (المرض) الجديد الذي تم اكتشافه، والذي يهدد كل ما هو اسمنتي. والاضافة الى ذلك فان هناك مئات من الجسور باتت معرضة لشتى الاحتمالات، وبعضها اصبح مهجورا ومتروكا.

وفي نهاية الثمانينات، برزت هذه المشكلة على نطاق واسع، مما اقلق الدوائر المعنية بصيانة الطرقات والجسور، بعدما فوجئت بهذه الاعراض المعدية، والتي تتمدد من مكان الى آخر. اما نسبة انتشار هذا الوباء، فتبقى غير واضحة، ولكنها باتت تثير الكثير من القلق والخوف من ان يصيب هذا الداء العضال، كل المنشآت الاسمنتية في العالم، مما يعرض حياة عشرات الملايين من السكان للخطر المميت!!.

ويعطي المختصون والذين يتقصون جذور هذا الموضوع، ارقاما مذهلة عن عدد الجسور والسدود والطرقات المصابة حاليا، والتي يمكن ان تنتقل اليها العدوى في المستقبل. ويفوق هذا الرقم حدود التصور والخيال في بعض الدول الصناعية. وتبين مؤخرا ونتيجة للفحوصات التي شملت آلاف الجسور، ان سبب هذا (المرض الخبيث) يعود الى تآكل شبكة الحديد التي تساعد الاسمنت على التماسك وعدم التشقق.

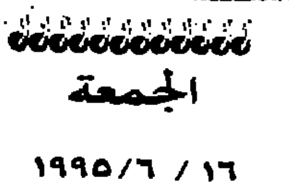
وتظهر اعراض المرض للذكور، من خلال خطوط دقيقة صفراء اللون، ثم لا تلبث هذه الشقوق ان تتسع الى ان تنتهي بسقوط قطع كبيرة من الجسور والاسمنت، حيث تظهر قضبان الحديد متآكلة وعلى حدود الانقطاع والانهيار الشامل.

ويجري الان تعاون تام بين عشرات العلماء ومئات المهندسين البارزين في العالم، لدراسة هذه المشكلة التي برزت فجاة. وتتركز الابحاث لصناعة مواد اسمنتية جديدة اكثر تحصنا ضد المرض القاتل.



الدستور الثقافي

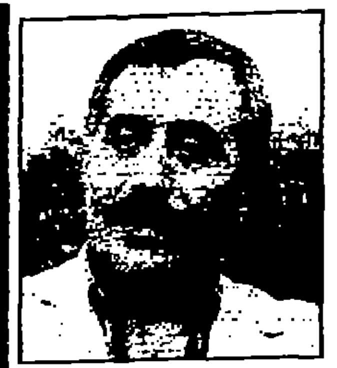




الجمعة

١٦ / ٦ / ١٩٩٥

حديث الثقافة



خيري منصور

مصطلح «سوء الطوية» الذي رسخه سارتر في الوجود والعدم يصلح مدخلا لما نريد قوله حول المثاقف او من يمثل دور المثقف. في الوجود والعدم يضرب الفيلسوف الصارم مثالا بنادل المقهى الذي يؤدي حركات وايماءات متوارثة مهنيا. وقد لا يتطلب منه حمل فنجان من القهوة ان يؤدي رقصة خرقاء عديمة المعنى لمجرد انه يلعب دور «النادل». ينطبق هذا بدرجة او باخرى على كل المهن التي ترسخت لها تقاليد من خلال توارث الاجيال وهناك الطبيب المستغرق في دوره والطبيب الذي يعتني بقرائن المهنة لا بجوهرها وكذلك المهندس والنجار والمدير الى اخر القائمة.

والمثاقف المصاب بسوء الطوية يحسده زملاؤه القلقون على استتبابه واستقراره، لانه يتصرف بحساب دقيق، قد يتحدث طويلا عن الموت دون ان يعاني فقدان احد بشكل حقيقي. وقد يتحدث عن الجوع بتلك الطريقة التي كان يتحدث بها شوبنهاور وهو يجلس الى مائدة مليئة بالاطايب كما يصفها «كامو» وقد يعظ بالديمقراطية وهو يحلم بجز رؤوس ثلاثة ارباع زملائه.

والمسألة برمتها ترتهن للوعي وللتجربة العميقة التي تجعل التعبير عنها ينبثق كنافورة لا كصنبور ماء داجن.

وحصة العرب من سوء الطوية تجعل الاخرين يحسدونهم عليها فهم لاسباب تتعلق بالتماهي ومركبات النقص المقلوبة التي تتحول الى كبرياء وهمي يميلون الى تمثيل الادوار والمهن اكثر من مزاولتها باستغراق لهذا يأخذ الشكل الجهد كله. وتصبح كيفية القول اهم من القول نفسه.

لن نتعجل في التشخيص لاننا لا نزال ناوي في السياق نفسه، وفي عمق المشهد نفسه.

لكن نستطيع بشكل اولي ان نقول بان المثاقف يتخيل والفعا اخر غير الذي يهرس رأسه ويتحكم بدورته الدموية وغذاء دماغه.

ويستطرد في هذا الخيال.. حتى يصدق نفسه! اما الواقع المعطى بكثافة والضاغط على الانف فهو مهمل متروك لاحد اثنين.

مثقف عضوي مشتبك مع تاريخه وانسجة هذا التاريخ او مستشرق غير ملتاث يرى اللوحة عن بعد يتيح له ان يحيط بها.

الابن الاصغر

من رسالة كتبها الابن الاصغر الى الاب

مؤنس الرزاز

اتذكرُ الطائرة الورقية المزركشة التي صنعتها لي في اليونان سنة ١٩٦٦؟ كنت في الخامسة او السادسة من العمر، اصغر سنا من ان ادرك معنى «انقلاب عسكري»، «لجوء سياسي» او «التجربة (الحزبية) المرة». وصولنا الى اليونان اخرجني من كابوس طويل مرعب مشبع برائحة البارود وبصورة الرعب في وجه امي.

اتذكر الطائرة ذات الالوان الثلاثة والذيل المزركش؟ صنعتها لي بعد ان سألتك السؤال تلو السؤال عن البحر وعن الرياح وعن الطيران. كنا نعيش انا وامي في فندق صغير في اثينا. تركنا قصاصات الورق الملون والصمغ والخيطان واللعب مبعثرة في ارض غرفة فندقنا الصغير وهرعنا الى شاطىء المتوسط قبل المغيب واطلقنا العنان لطائرتنا الورقية الملونة ذات الذيل المزركش. حلقت بعيدا ولكنها عادت مع مغيب الشمس.

عدنا ثلاثتنا انت وانا وطائرتنا الى الفندق، وحدثنا امي عن مغامرات الطائرة وملعنتها. قرأت لي ليلتها قصة من كتابي المفضل. امام اصراري قرأت لي قصة ثانية، ثم ثالثة وقبل ان تنتهي تلك، استسلمت لاحلام زرقاء عن سماء وبحر المتوسط تتخللها اصوات ضحك.

طوال سنة ونيف من الاغتراب كنت شغلك وشغل امي الشاغل كل اسئلتي، كل مشاريعي الطموحة كل انجازاتي الصغيرة، كلها كانت محط اهتمامكما.

ثم حان وقت العودة. عدنا معا الى عمان سنة ٦٧. سكنا في بيتنا الصغير وفي البستان قرب المدرسة. بصعوبة تآلفت مع ايقاع حياتنا الجديد:

نفترق كل صباح انت الى العيادة وانا الى روضة الاطفال. «لماذا لا نعود الى اليونان» كنت اسأل حيث لا عيادة ولا مدرسة ولا بطيخ كنت تجيب وتفسر. ولكنني لم اقتنع حتى اطمأن قلبي الى اننا لم نزل رفيقين. فسرعان ما عكفنا على مشروعنا الجديد: تهذيب بستان بيتنا المهمل المصفر الشائك وادخال الحياة اليه. اقتلعنا الاشواك، حرثنا الارض، وزرعنا الشتال والبذر في صفوف واحواض. عشنا معا انبعاث الحياة في البستان: تلاشي الاصفرار الباهت انتعاش التربة السمراء انبعاث السيقان الخضراء الصغيرة، ثم اندلاع الحياة في البستان في احواض النعنع والخضرة وفي برج الحمام الزاجل قرب المطبخ وفي بيت الدجاج والديك الرومي والسلاحف الكبيرة التي انجبت سلاحف صغيرة، وفي القطط والكلاب التي تعايشت حينا وتناحرت احيانا. اتذكر؟

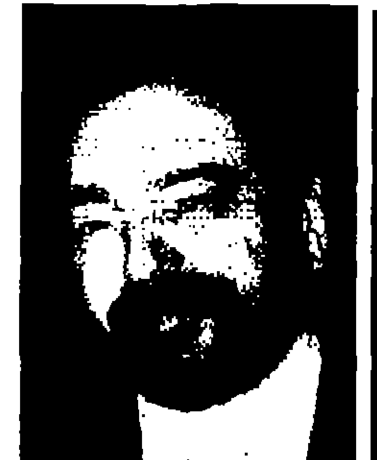
لم يمض وقت طويل حتى اصبحت تنشغل عني وعن البستان والبيت «وين بابا؟» «في مقر الجبهة». «في اربد» «في الغور»، «في دبين» عاتبتك اول الامر ثم اصررت على مرافقتك في مهماتك عدة مرات جلست الى جانبك بصبر طفلة مباحثات لم افهم منها شيئا. شعرت بالاجهاد احيانا وبالملل احيانا اخرى. لكنني كنت فرحا لاننا ما زلنا معا ننتقل من مشروع الى اخر معا، من طائرتي الورقية، الى البستان والى العمل السياسي! كم تعجبت اول امر انك لست مجرد رفيقي في اللعب ولكنك ايضا «الدكتور» و «المفكر» و «المناضل» في نظر الاخرين.

انتظرتك مساء احد ايام ١٩٧٠ ولكنك لم تعد قالت ماما انك في الصحراء. عدت بعد يومين مغبرا، محمر العينين، متجهم الوجه. لم تكلمني توجهت الى المطبخ حيث كانت امي. قلت لها «فجروا الطائرة». يا للحماقة» قاطعتك القلا: «اي طيارة بابا؟» لم تجبني. تابعت الى امي: «حاولت اقناعهم بشتى الوسائل ان تفجيرها لن يحقق لا مكاسب عسكرية ولا سياسية. لكن عبث»

هممت ان اسألك مجددا: «اي طيارة بابا؟» لكنني لم اسأل. حلمت تلك الليلة ان طائرتي الورقية المزركشة افلتت مني وابتعدت بومض بصر. عبثا حاولت التقاط طرف خيطها. عبثا حاولت. اتجهت نحو شمس المغيب بعناد واشتعلت النيران بالوانها.

لم اسرد لك حلمي هذا حينها، ولم اسرده في الايام والاشهر والسنوات التي تلت. فقد كانت عصيبة وحافلة. اسرده لك الآن رغم فوات الاوان!

المحب «عين»



الابن الاكبر

«ماغي» الحب الاولاني-

بريطانيا – ١٩٧٠

شوارع كابية ومطر باهت ومظلات سوداء ومعاطف داكنة وضباب شاحب وعابرون بوجوه كئيبة. وتمر «ماغي» في «بيكاديلي – سيركس» فتتوهج الشوارع، وتتضرج الارض، وتشع المظلات ويسطع المطر وتتضرج وجوه العابرين. ويضج الضباب ببهرجة رياح متبرجة.

في شارع متفرع عن «هاي ستريت كنزينغتون» دلفنا الى فندق صغير سألتني «ماغي» ان كانت الكآبة، لا تزال جاثمة على صدري. دلفنا الى الغرفة. سقطت على السرير كجثة. اشعلت سيجارة. نفثت دخانها في فضاء الغرفة الضيقة تناولت السيجارة من بين شفتي، وسحبت نفسا. قلت انني اشعر بعد نبأ مقتل رفيقي برصاصتين في العنق والصدر، ان رمال صحراء نائية تزحف على كل ما هو اخضر في اعماقي الجوانية. نقول بالعربية الدارجة:

للسياسة تاكل الاخضر واليابس. وفي حياتي مضغت السياسة كل ما هو اخضر. وتركت روحي. مثل ارض يبوس. تركت لي اليابس. اشعر ان روحي تتصحر.

اعادت لي «ماغي» سيجارتي. ثم مالت عن السرير نحو حقيبتها التي تشبه «الخرج» مدت يدها في حقيبتها الجلدية، اختفت يدها في عمق الحقيبة ذات الاسرار الغامضة. ثم عادت لتظهر من جديد حاملة محارة. خيل لي لوهلة، ان «ماغي» مدت يدها نحو اعماق بحر خفي واستخرجت المحارة.

مالت نحوي، وضعت المحارة على اذني وهمست:

– اصغ جيدا لهدير البحر، احتفظ بها دائما معي. الا تتذكر؟ حاول ان تتذكر في حياتنا الاسبق قبل قرون غابرة. حين كنت انت تلعب دور السندباد، وانا العب دور حورية الجزيرة المجهولة. كنت احتفظ دائما بهذه المحارة من اجلك.

فاذا ما عدت للشاطىء، وتوغلت في رمال اليابسة المفضية الى الصحراء، وحاصرت روحك مشاعر التصحر، التي تحاصرك الآن. ولحسست بالشوق والحنين الى البحر. كنت انبجس من العدم، امسح على راسك بيدي اليمنى، واضع المحارة على اذنك بيدي اليسرى، فتصغي الى سمفونية البحر وتنتعش كانك تبعث من جديد.

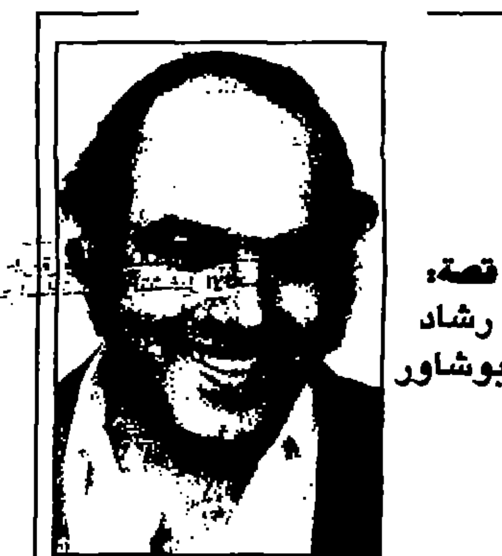
«ماغي» موجة خضراء صارخة في المدى الصحراوي الضبابي الكئيب. «وصاحبنا» يتصحر في ريعان الشباب وربيع العمر الغض اليانع، خلفه انقلابات دامية ومعتقلات، امامه الاقامات الجبرية والمنافي الصحراوية وبين يديه «ماغي» محارة البحار.

قال:

– اين المفر؟

ضحكت، فضحك البحر في عينيها، وتهيأ لاستقباله في الاعماق!

حكاية الفلسطينيين



قصة

رشاد ابوشاور



لهفتهما بادية على وجهيهما، ممزوجة بدهشة وفرحة طفولية فهما يسافران للمرة الاولى بالطائرة. الطائرة ذات المراوح التي ستعلو بهما خلال نصف ساعة الى الجو. ناقلة اياهما من المخيم الى حيث يجمعان المال الكافي لحياتهما القادمة لبناء غرفتين وزواج. ولبس قمصان بياقات منشاة و– ربطات عنق، ونظارة سوداء بترسول اصلي، وقلم حبر باركر في جيب القميص. و... علب سجائر كاملة سجائر بافرا. يا سلام!

لكن محمود صاحبه وهما يتجعمصان في مقعديهما:

–اكلم نفسك يا ولد يا.. استاذ!

قطل احمد عينيه ومط شفتيه كما كان يفعل وهما يدرسان معا في ليالي السهر والتعب ايام التوجيهي ومعهد المعلمين. اكتم محمود ضحكته بيده وهو يلعب حاجبيه لافتا نظر صاحبه الى ان الركاب في الطائرة يراقبونهما.

–احمد!

–ايوه يا استاذ محمود!

–سنساعد والدينا، سنريحهما من العمل في بيارات العوجا واريحا!

–لا بد فقد تعبا!

–سنشتري الثوابا لامهاتنا ولخواتنا، وبدلات كاكي كويسة لاخوتنا.

–اي والله لا بد ان نفرحهم فقد شقوا كثيرا.

ودارت مراوح الطائرة. فاقترب المضيف منهما ولفت انتباههما الى انهما لم يربطا حزامي مقعديهما، سألهما بوجه بشوش:

–اهذه مرتكم الاولى في السفر بالطائرة؟

قالا معا:

–اي...

اربط حزامي مقعديهما، واراهما كيف يفكانهما ويربطانهما، وهو يهمس لهما:

–ستتعودان على السفر بالطائرة. استاذان انتما. ها؟

–ايوه ان شاء الله.

–الله يساعدكما.

وارتفعت الطائرة مع الهدير العالي، ثم اندفعت و.. لحظات وانا يتقدمها يندفع في الفراغ و.. البيوت تحتها وبينها يميل يمينا وشمالا، ثم تستوي في الجو و... تمضي.



خفتت اصواتهما وحماستهما مع مضي الساعات وارهاق الجلوس في المقاعد الضيقة، وضجيج محركات الطائرة، حتى صمتا تماما، واغمضا اعينهما محاولين اخذ اغفاءة قصيرة استعدادا للرحلة البرية من العاصمة الى تلكما القريتين البعيدتين واللتين ابلغا بالتعيين فيهما.

رأيا عبر النافذة الصغيرة ابنية عملاقة تقترب وتكبر مع هبوط الطائرة.

نبه محمود صاحبه:

–انظر الى البحر، يا الله ما اجمل منظر الزرقة والزوارق والسفن الكبيرة.

علق احمد:

–هذه هي المرة الاولى التي ارى فيها البحر، طبعا سبحت في البحر الميت. ولكن هذا البحر حقيقي، بحر فسيح فيه سفن وزوارق واسماك ايضا!

تناهى اليهما صوت استاذ عجوز يجلس خلفهما:

–البحر لاصحابه. نحن لنا الغربة ونشاف الريق!

(اربطوا الحزمة للمقاعد من فضلكم)

ارتفع صوت المضيف.

(نقلق وتهبط بنا الطائرة.. درجة الحرارة..)

ثم ضاع صوت المضيف في الضجيج الهائل وارتطام العجلات بمدرج المطار.

رجال الشرطة وامن المطار يقفون على مقرب من سلم الهبوط، يرشقون ابصارهم الى باب الطائرة ويتاملون بنظرات متحفزة.

وهما يغادران الطائرة ويهبطان السلم شعرا كانهما القي بهما في دقلاق، رائحة الزفت تهب من ارض المطار، الفضاء مكفهر مغبر. احد ضباط الشرطة رفع صوتا آمرا واشار باصبعه.

– الاساتذة المتعاقدون مع وزارة التربية هناك. جوازاتكم وعقودكم في ايديكم.

همس الاستاذ العجوز في اذنيهما.

– نحن لنا الغربة ونشاف الريق، اما البحر والزوارق والسفن فليست لنا! شدوا حيلكم، الغربة للرجال، تحملوا ولا تتفاجأوا بشيء. ومر بنظرة بطيئة حزينة على وجوه الاساتذة الجدد.

اقلتهم سيارة الى مبنى المطار. تقدموا الى حيث اشار لهم ممثل وزارة التربية والتعليم.

بعد ان دققت جوازاتهم والغيز على صفحاتها والعقود تجمعوا في قاعة وصول الحقائب. ثم خرجوا من مراقبة الجمارك، ووقفوا ينتظرون تعليمات ممثل الوزارة، الذي حضر وهو يلوح باوراق التعيين والعناوين واتجاه الرحلات. ناداهما: محمود علي عبدالله واحمد خالد ابوفروة. تعيينكما في قريتي العالية والمشرفة، سيارة الوزارة ستوصلكما الى مركز انطلاق الباصات، ثم تذهبان الى عملكما..

هيا.

انطلقت سيارة الباص خارج المدينة، على طريق يحاذي البحر، ثم يلتف بسرعة مبتعدا عن المدينة والبحر. الركاب صامتون، هواء ساخن يندفع من النوافذ. الافواه مفتوحة والعيون تنظر بتكاسل.

ارض جرداء، تلال متلاحقة، طبيعة عارية قاسية. انبعثت من راديو السيارة اغنية دار الهوى دار ثم يا سارية خبريني، بنت تغني بصوت حاد متوتر غلماني عن الفراق والحنين.

قال احمد:

– يبدو ان شعورنا بالغربة بدا مبكرا!

– البداية هكذا دائما!

– هذه الحكمة لن تنفعك كثيرا!

– المغنية غلمانية الصوت واسمها موزة. اليس الامر طريفا؟

– لا بد ان نلبس الدشاديش مثلهم، انها اريح للجسم.

– واوفر ايضا، عملية ورخيصة.

توقفت سيارة الباص حتى مر قطيع القرود، السائق يضحك ويهز رأسه، ويلوح بيده من الشباك للقرود.

– الى اين يا جماعة.

لكن جماعة القردة عبروا الطريق الى الجانب الاخر ومضوا بين التلال وصياحهم يهز في الفضاء.

– يبدو اننا سندرّس عند القرود.

– يا عم محمود لا تعقد الامور، حافظ على حكمتك ووقارك!.

ثم نحن والقرود من اصل واحد، ام انك نسيت؟!

– ان سمعوك سيجلدوننا، ام انك نسيت التعليمات من الذين سبقونا؟!

اخذ الطريق يضيق كلما توغلت سيارة الباص مبتعدة عن العاصمة. بعد العصر بقليل توقفت السيارة عند مفترق ترابي، ناداهما السائق.

– الاستاذان، انتما. هنا انزلا الى العالية والمشرفة. هبطا وهما يحملان حقيبتيهما، رأيا على البعد فارسين على ظهري جواديهما، بينهما مسافة، ذهبا باتجاههما. نادى احدهما بصوت حاد:

– من الذي للعالية:

رد محمود:

– انا.

– تعال هنا، انت معي.

وعندئذ تودع الصديقان واتجه احمد الى الفارس الاخر، الذي قال له:

– اتبعني، الى المشرفة هناك في القمة، عند الجوزاء، نحن الذين كلنما قال فينا الحطيئة: قوم هم الانف والاذناب دونهم.

اوصيك يا ولد لن تذهب لزيارة صاحبك في العالية. فنحن في حالة حرب، وهو لن يأتي لزيارتك، من اليوم هو لهم وانت لنا، وما لنا ولهم لا يختلط. افهمت؟!

وهز بندقيته بيده اليمنى ويده اليسرى تمسك بلجام جواده حقيبته على كتفه، وبين الفينة والفينة يتوقف ويلتفت ليرى الى صاحبه وهو يسير وراء الفارس الاخر على الدرب الصاعد الى العالية.



بعد ان ادخله الى غرفة المدرسة، قال له:

– نم، والصباح رباح. غدا تستأجر (عشة) وتشتري ما يلزمك!

سأله احمد

– الا يوجد ماء؟

– ماء يوجد.

– و....

– وماذا تبغي ايضا!

– اي شيء من الطعام!

– ساري!

المدرسة غرفة واحدة. لا مقاعد. لا لوح. نافذة صغيرة. سقف واطيء. ارض ترابية. القرية ليست بيوتا انها عشش من القصب بعضها كبيرة وفسيحة وبعضها صغيرة منخفضة اختلط النغاء بالصهيل بالنداءات الحادة. اخذ احمد يتامل شجيرات قليلة متناثرة. تبددت العتمة، انتشر الضوء وارتفعت الشمس.

سأل احمد نفسه:

– اينام محمود هناك في غرفة المدرسة، ام انه قضاها مثله نوما مضطربا! اما محمود فود لو يذهب لزيارة صديقه لعل شعوره بالوحشة يخف، لو انهما يشربان شاي الصباح سويا لو–! ولكنهما الان في قريتيه على راسي جبلين متقابلين، وبينهما واد غير ذي زرع وعداوات لا يعلمان عنها شيئا.



هبط احمد مع السرية باتجاه قاع الوادي، توقف ونظر الى العالية لعله يرى محمودا، او تقع المصادفة فيراه محمود. ويلتقيان في قاع الوادي بعيدا عن عداء العالية والمشرفة وعيون الاولاد المتلصصي النظرات. رفع صوته بنداء حاد.

– محمووود ايا محمووود.

فتجاوب النداء في شعاب الوادي ولكن جوابا لم يأته سمع صوت المؤذن ينادي لصلاة العصر. استند الى صخرة وتجول بنظره في عمق الوادي، ثم ركز نظراته على السرية التي تصعد الى العالية فادهشه انه لا يرى احدا رغم لطف الطقس ورقة النسائم. صمت مريب يتخشى منه، كانه الصمت الذي يسبق انفجار العاصفة. اشعل سيكارة واخذ يدندن:

يا ترى يا واحشني بتفكر في مين.

ودوى الرصاص فطنى بالصخرة ولام نفسه لانه كان في غنى عن الخروج في مثل هذا الوقت، والى هذا المكان. رأى اولادا يتقافزون بين الصخور وفي ايديهم خناجر وهم يرددون: اللصوص، لصوص العالية. اتبعوهم.

احنى جسده وحبا صاعدا بين الصخور في اتجاه عشوائي. رفع رأسه يراقب ما يحدث، وليحدد اتجاها لنجاته لكن شيئا سلخنا اخترق رأسه فدار على نفسه والدم يتدفق من فمه وتدحرج باتجاه الهاوية.

حمدوا الله انهم جميعا بخير، وان لصوص العالية لم يتمكنوا من سرقة شيء سحبوا جسد المعلم في عشته وخطوه ببطانية واقسموا على الثأر من ابناء العالية الملاعين! وفي صبيحة اليوم التالي وقبل اذان الفجر تسلل اثنان من المشرفة. و.. افرغا عشر رصاصات في جسد الاستاذ محمود والبادىء اظلم فما دام قد قتلوا (استاذ) مدرسة المشرفة فانهم قد قتلوا استاذ مدرسة العالية.

وبعد بضعة ايام، انتصب فارسان على جواديهما، كل واحد في السرية المؤدية الى قريته على رأس الجبل بانتظار الباص القادم من العاصمة والذي سيجلب معه استاذين جديدين!

حول كتاب العزيزي:

الشرارات.. من هم؟

ماجد ذيب غنما

ليست محبة الاستاذ الكبير روكس بن زائد العزيزي للبادية واهلها في حاجة الى دليل ففي كل كتاب من كتبه التي تجاوز عددها الستين كتابا، اكثر من دليل على هذه المحبة..

فالعزيزي، كان وما يزال مهتما اشد الاهتمام بالبادية واهلها، وقد حدا به هذا الاهتمام للاتجاه الى جمع وتدوين ودراسة كل ما يتعلق بالبادية من تراث وتاريخ وادب وتقاليد واخبار.. ويكاد استاذنا العزيزي ينفرد بالقيام بهذه المهمة الوطنية الذاتية التي اداها على اكمل وجه.. والحقيقة انه لولا شغف هذا الشيخ الجليل بالبادية. ولولا الجهد الصادق الذي بذله وحمل اعباءه من اجل تدوين ودراسة تراثنا البدوي بجميع اشكاله وانواعه، لضاع الكثير من تراث باديتنا واخبارها واشعارها..

لقد اتصل العزيزي منذ طفولته بالبادية. فقد ارضعته سيدة بدوية تدعى (غالية القيسية) وتغنت باسمه، ورعته ثلاثين شهرا، كما عرف البادية بحكم الجوار لمدينته مادبا، وعرف اهلها وما يتحلون به من صفات رائعة، وما يمتازون به من نقاء الفطرة ومن الوفاء والشجاعة والامانة والكرم فجاءت محبته للبادية واهلها صادقة وعظيمة.

ويعد الاستاذ العزيزي حجة في قضايا التراث، كما ان مؤلفاته تعد مرجعا لا غنى عنه للباحثين في شؤون البادية وتقاليدها وعاداتها واشعارها.

ورغم اعباء سنيه التسعين، اطال الله في عمره، فما يزال هذا الشيخ الجليل يواصل تزويد المكتبة العربية بابداعاته الادبية والتراثية، وقد صدر له حديثا كتاب جديد بعنوان (الشرارات من هم...؟) ولعله اراد بذلك ان يقدم لنا دليلا، اخر جديدا على محبته وعشقه للبادية واهلها.

موضوع هذا الكتاب، بحث جاء في تاريخ هذه القبيلة العربية المجيدة، الشرارات وضعه المؤلف انصافا لهذه القبيلة النجيبة التي اساء اليها الجهل ولحقت بتاريخها الاوهام وهي القبيلة التي كانت مضرب المثل في الكرم والشجاعة والقوة، كما عرف ابناؤها بالذكاء والبر بالوالدين وبالاباء والشمم.

يقول المؤلف (هذا هو كتابي الذي اريد به ان ارد على الذين تبرعوا جهلا منهم بشتم قبيلة عربية نجيبة، وما علموا سامحهم الله ان العرب قالوا: اقتل ولا تشتم) ويقول ايضا (لماذا وضعت هذا الكتاب وضعته معتمدا على الله انصافا لقبيلة عربية نجيبة اساء اليها الجهل مستندا الى مراجع محترمة موثوق بها).

ولكن من هم الشرارات؟

هم من قبيلة (كلب) وكلب من قضاعة وقد جاءهم هذا الاسم من شرار بن هلال بن كلب.

وقد كانت هذه القبيلة الى عهد قريب على درجة عالية من العزة والثروة والقدرة صاهرهم عثمان بن عفان رضي الله عنه كما صاهرهم معاوية بن ابي سفيان اذ تزوج ميسون ابنة بجدل الكلبية ام يزيد وعلى هذه القبيلة كان الامويون يعتمدون في الدفاع عن ملكهم وشمل انتشارهم خارج الجزيرة العربية سهل البقاع في لبنان والاردن وسورية وفلسطين وسيناء، وانتشارهم هذا كما يقول المؤلف يدل على ما كان لهذه القبيلة من المكانة.

يضم كتاب (الشرارات من هم؟) خمسة فصول في اكثر من مائتين وسبعين صفحة يتحدث فيها المؤلف في شيء من التفصيل عن هذه القبيلة فيذكر اسباب تسميتها بالشرارات ومكانتها بين القبائل، وعشائرها ورجالاتها من شيوخ وقضاة وفرسان وشعراء.. كما تحدث عن عاداتها وتقاليدها.

الكتاب وثيقة هامة وبحث جديد ودراسة جادة مخلصة وانتصار للحقيقة والتاريخ، وهو يزخر بالمعلومات والاخبار والاسماء والاحداث وقد وفق المؤلف الفاضل في كتابه هذا الذي كتبه باسلوب قصصي تاريخي لانصاف قبيلة مفترا عليها توفيقا كبيرا.

ويكفي ان يضم الكتاب هذا العدد الكبير من القصائد والاشعار البدوية، وهذا العدد الكبير من القصص والحكايات البدوية التي تتغنى بالكرم والشجاعة والنخوة، والتي لا يستطيع احد غير الاستاذ العزيزي جمعها وتدوينها ليجيء كتابا ممتعا ومتميزا ومرجعا لا يقدر بثمن.

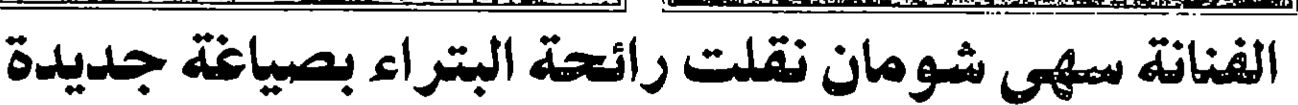
ويذكرني كتاب العزيزي هنا بكتاب اخر صدر قبل عشرات السنين هو كتاب (احمد عرابي، المفترى عليه) من تاليف الكاتب الكبير الاستاذ محمود الخفيف، الذي انبرى للدفاع عن هذا الزعيم الوطني دفاعا علميا وعاطفيا مجيدا في عمق وشمول وايمان بالحقيقة وباسلوب سهل ممتنع.

وقد اهدى الاستاذ العزيزي كتابه الى روح المرحوم والده والى صديقه العلامة حمد الجاسر والى روح السيدة الفاضلة غالية القيسية ظئره التي ارضعته ورعته ثلاثين شهرا، وهو والحق يقال اهداء جميل يدل على الوفاء والاعتراف بالجميل.

وتحية لاستاذنا الجليل العزيزي مع تمنياتنا له بطول العمر وبمزيد من الانتاج والابداع.

فن تشكيلي

البتراء (٣) في المركز الثقافي الفرنسي



الفنانة سهى شومان نقلت رائحة البتراء بصياغة جديدة

الانشاء الفني كمعادل موضوعي للوحة الجدار

محمد العامري

للحديث عن تجربة الفنانة سهى شومان لا بد من الرجوع الى الارومة الاولى التي تكونت من خلالها الفنانة والحد الفكرة الاولى والبدايات منذ ان كانت تلميذة من تلميذات الفنانة فخر النساء زيد التي اسست اتجاها فنيا خاصا لها ولتلميذاتها فمن خلال مشاهداتي لمعظم المراحل التي مرت بها الفنانة سهى لاحظت ان التلميذة قد تاثرت بالمعلمة فمن الواضح مدى التاثير عليها في اعمالها الاولى حيث نشاهد وخاصة في لوحة (الف ليلة وليلة) والتي تنسحب على معظم اعمال هذه المرحلة ان هذا النمط من الانجاز قد اعتمد على الكثافة اللونية والتي تتمثل بانجاز الطبقات المتعددة والمتنوعة من خلال زج اكثر من لون في العمل الواحد حيث تجد نفسك امام كرنفال من الالوان المنسجمة تماما في ايقاع مدروس يعتمد على التوزيعات الايقاعية على سطح اللوحة ومن خلال الكثافة اللونية تحاول الفنانة في هذه المرحلة ان تستفيد من تاثيرات (فان كوخ) في استخداماته اللونية المتمثلة في حك اللون قبل ان يجف تاركا اخاديد في السطح هذا مما يجعل الفنانة سهى تولي اهتماما كبيرا على حساسيات السطح لعملها الفني. وقد تمحورت هذه التجربة او هذه المرحلة من انجازها بين التجريد والشخوص ولكن سرعان ما اختفت الشخوص وتحولت الفنانة الى التجريد في معظم اعمالها الاخيرة.

وعلى صعيد الشخوص فقد استخدمت الفنانة اسلوب الشخوص الطويلة البعيدة عن التفصيل كما وتظهر الشخوص عبارة عن متوالية ايقاعية ويظهر فيها عنصر التقارب والتلاحم ويذكرني هذا البناء باعمال (بول غورسيان) كما اسلفت على صعيد البناء بعيدا عن اسلوب التقنية اللونية حيث ان الاستخدام اللوني هنا قريب من تاثيرات المنمنمات اللونية التي تشكل بمجملها ايقاعا لونيا منسجما ويظهر ذلك جليا في لوحة (Procession) حيث نلاحظ الزخم اللوني المتمثلة بمنظومة الطبقات اللونية والحشد الهائل من التكوينات الانسانية ويظهر ايضا في هذه المرحلة التي عرضت في باريس التركيز على التكوينات الجمالية للون التي تاتي في بعض الاوقات عن طريق الصدفة ويتم التصرف بها بعد ذلك لتنظيمها وانجازها بشكل فني راقي ونلاحظ القوة الجمالية في اللون من خلال رصد الفنان لمشاهد قريبة من التاملية الصوفية كانك تشاهد مثلا مقطعا من قاع البحر في لوحة (Tourbillonsdecora ux) حيث نلاحظ مدى توفق الفنان في التوافق بين اللون الاحمر والازرق الذي يشكل قاعدة للتكوين مشكلا فيها اللون الاحمر نقاطا موزعة على سطح الازرق مشكلة بنية بصرية متحركة.

ونلاحظ ان في هذه التجربة ايضا التحول عن الالون المستخدمة في بعض الاعمال والاتجاه للالوان الاكثر حرارة ويظهر ذلك في العمل Terredefou حيث نلاحظ اختلاف السطح والابتعاد عن الاخاديد اللونية والاقتراب من تكثيف السطح بشكل واضح واعتماد على التباينات في الاضاءة والظل حيث نلاحظ سيادة اللون الاحمر كعنصر اساسي معادلا موضوعيا لطبقات اللون الاسود التحي والذي يشكل اللون الاحمر غطاء تظهر فيه الشفافية والكثافة في آن واحد. وقد استخدمت الفنانة سهى في هذه التجربة تونات اللون الواحد كاساس للعمل الفني ومن ثم قامت بالاضافات لاظهار المساحات بابعادها وتبايناتها. ونلاحظ ان العمل (Chants mystiques) قد اخذ بعدا فضائيا وكانك امام مشهد سماوي في حالة الغروب دون الاشارة الى هذا المشهد فهي توحي للمشهد ولا تصرح به فقد اعطت الاضاءات البسيطة في هذه اللوحة قوة اظهرت فيها التباينات اللونية بشكل مدهش واضفت عليها العمق والمسافة في اختراق العين في هذه الابعاد التي لا تنتهي فهي صيغة بصرية ناجحة جدا جعلت العمل متكاملا ورصينا دون ظهور الشذوذ في الايقاع وسنحاول ان ندخل الآن الى تجربة الفنانة من خلال رصدها لجماليات المكان وقد تخصصت الفنانة سهى في انجاز مجموعة معارض حول المكان الاسطوري (البتراء) وسنبدا من معرض البتراء (١) الى معرض البتراء (٣) وسنحاول ان نرى هل استطاعت الفنانة توصيل فكرتها في الربط بين هذه التجارب ومدى توصيلها لتلك الفكرة.

ففي هذه التجربة المتسلسلة قد بدات الفنانة في توضيح رؤيتها من خلال الاسلوبية والتقنية فهي بتلك قد وضعت المشاهد امام مشهد ملخص تتوارد به الاسطورة والحياة الدقيقة التي تعبرها تلك الاسطورة. ففي معرضها البتراء واحد وهي بداية الخط الواصل بين التجارب السابقة والتجارب اللاحقة. فقد ظهرت في هذه التجربة مدى الارتباط بواقعها الفني الشخصي المتمثل بالانجازات السابقة ومدى تحررها منه للشروع في الخوض في اجواء جديدة وتتمثل هذه التجربة في عدة نقاط:

أ ـ التكوين المختزل ـ الايماء بالشكل بعيدا عن التصريح.

ب ـ التماثل في التكوين من خلال التقابلات العمودية والافقية.

ج ـ التكوين العمودي كصيغة لونية ثلاثية الخط.

د ـ التكوين اللوني الافقي المعاكس للعمودي.

هـ ـ تحطيم الشكل المنجز من خلال علامات وخطوط ويظهر في رقم (١٢)

فمن خلال هذه المحاور سندرس هذه التجربة بكل انجازاتها. فقد طرحت الفنانة في هذه التجربة البتراء (١) مشاهد لايقاع البتراء على الصعيدين الشكل والحساسية ومراحل الاضاءة في المكان ذاته المتمثل في اوقات سطوع الشمس وميلانها وغروبها وغيابها ويظهر ذلك في الثلاثية المتمثلة في اللوحات الثلاث التي تمثل حالات الضوء والظل في معظم مراحله ونلاحظ ان هذه الاعمال قد انجزت باحجام كبيرة فقد نلاحظ ان العمل الذي يحمل رقم (٢) وضوح التقاط الشكل ولكن بصورة مكثفة ومختزلة بعيدا عن التفصيل معوضة عن ذلك باستخدام خط الشكل فقط وتظهر فيه الوقت الزمني الذي رسم به حيث ظهور وطغيان اللون الاسود والازرق الغامق وبروز اضاءات بسيطة ففي هذا العمل يظهر التماثل في الشكل المنجز من خلال التقسيم في المساحة بين الكتل وقد احسنت الفنانة في التقاط شكلا متوازنا بعيدا عن الاهتزاز.

ولم تتمثل هذه المرحلة رصد الاشكال ككل فنلاحظ انها اتجهت نحو فضائها الحقيقي وهو التجريد ونلاحظ ان الاعمال التجريدية في هذه المرحلة قد اعتمدت على سحب اللون من خلال طبقاته تاركة تاثيرات جمالية رائعة تعكس حساسيات الصخر بصورة بصرية ناجحة فقد تظهر في التكوينات العمودية التقسيمات للمساحة اللونية فنلاحظ في اللوحة رقم (٥) ان البناء الفني للعمل مقسم الى ثلاثة اقسام متمثلة في الخط اوالمساحة اللونية الفاضلة والضيقة بين مساحتين لونيتين معتمتين وكانها ترصد (السيق) ولكن بفضائه المختزل جدا والقريب من التاويل للشكل وليس التصريح به. وتحتمل هذه التجربة الشغل على المسحات اللونية التي تحتمل التاويل الجمالي الكثير فهي عالية في التنفيذ والخصوصية وقريبة ايضا من النفس.

وكما اسلفت ان الفنانة سهى استغلت على هذه السطوح والتكوينات اللونية بالاتجاهين العمودي والافقي فنلاحظ ان اللوحة رقم (٦) هي لوحة معكوسة للاعمال العمودية فلو قلبنا اللوحة لاصبحت هي ذات اللوحات العمودية بنفس الطريقة وبنفس الايقاع مع الاختلاف في طريقة العرض (الافقي) وظهور اللون الاسود في هذه الاعمال تضفي على الاعمال خصوصية واجواء لونية مشتركة رغم وجود الولن اخرى منافضة للاسود فكانك امام شلال لوني متقاطع مع خطوط ومساحات لونية قاطعة لاحتمال الشكل. ويظهر ذلك في اللوحة رقم (٧) ونلاحظ ان نقطة التحول لدى الفنانة سهى شومان هي اللوحة رقم (١١)(والتي تعتمد بمجملها على التقاط الشكل شبه الواضح وهو مقطع من (الخزنة ـ البتراء) يحاول ان يقترب هذا الشكل من التشخيص للمكان بصورة اقرب من سابقتها من الاعمال التي تعتمد على التجريد فهي توحي للناظر بالخزنة دون التصريح بها فقد خدمت الالوان ذات الفكرة حيث انتجت الفنانة المساحات اللونية في هذه التجربة من الوان الرمل الموجود بالمكان ذاته دون الابتعاد عن صياغة تقنية لونية خاصة بها على صعيد المعالجة والتنفيذ.

اما بالنسبة لتحطيم الشكل فهو يظهر في اللوحة رقم (١٢) والتي تحاول الفنانة من خلاله تحطيم البنية الاولى المنجزة للشكل ذاته من خلال وضع القواطع اللونية والنوافذ فتحس انك امام شرفات لونية من خلالها تستطلع المشهد المراد رؤيته.

اما على صعيد التجربة الثانية عن البتراء والتي تحمل اسم البتراء (٢) فهي امتداد طبيعي لتلك التجربة ولكننا هنا نشاهد ان الفنانة قد تخلصت من الزوائد التعبيرية عن الفكرة المطروحة ومحاولة استحضار المكان المرئي وبنقله على سطح اللوحة بصيغة معاصرة جديدة بعيدة عن التجارب السابقة الذي طرحها المستشرقون الذين رسموا البتراء بشكل تسجيلي للمكان دون التصرف بخاماته وتاريخه العميق فهي اعادت صياغة المشهد المرئي الى مشهد اخر يحمل نفس الرائحة والايقاع والتاثيرات اللونية ولكن بخصوصية جديدة فظهور الحروفية والعظام والرمل هي دلالات بصرية دالة على روح المكان بطريقة غير مباشرة. فتشاهد الاختزال في الفكرة والتنفيذ في آن واحد فهي تعتمد على المرجعية التدوينية كمرجع لا كاسلوب وهي ايضا بمثابة دعوة صريحة للعودة الى الطبيعة الام ومحاولة لاستنطاقها على الصعيد الجمالي. لقد استقات الفنانة سهى من تكوينات الصخر بما فيه من لون وانجرافات وشقوق في بنائها لعملها الفني. وهي بداية حقيقية نحو التجريد المطلق للنص التشكيلي البصري. فتطرح الشقوق كرحم للمكان واللون الرملي كوشاح جمالي قابل للاستمتاع بروعته اللونية المنسجمة. فلوحات سهى هي بمثابة متواليات مطلقة لا ان تنتهي. فهي بمجملها لوحة واحدة ممتدة في المطلق ومقطعة على مشاهد بنورامية لكل مقطع.

اما عن التجربة الاخيرة والتي تحمل اسم البتراء (٣) هي صيغة فنية عالية زاوجت الفنانة بين اللوحة المعلقة وبين الانشاء للمشهد فقد نقلت في بعض اعمالها ما فعله الزمن بالحجارة كما هي واعادت صياغتها من خلال ترتيبها انشائيا لتعطي مشهدا طازجا حقيقيا بطريقة رائعة واستغلت في هذه التجربة تشكيلات الحجر الواقع تحت تاثير عوامل النحت والتعرية مستغلة عامل الصدفة في تكوينات الحجر ذاتها وطرحها بصيغة جديدة تاخذ العين للمشهد ذاته. فقد نجحت نجاحا كبيرا في خلق طقس متجانس في العرض من خلال استحضار روائح المكان كما هي واستغلت ايضا المعادن الصدئة كخلفيات لتكويناتها في الحجارة لاضفاء عامل القدم على العمل وحاولت بذلك صياغة وتحوير الاشكال الموجودة اصلا في الطبيعة لصالح الفكرة التي تعتمرها.

فقد استغلت في العرض المعلقات والانشاءات والارض فتشاهد مثلا بلاستيكا اسود على شكل مستطيلات في منتصف القاعة وتخطيطات باللون البني يشكل مشهدا معادلا لروح الاعمال المعروضة على الحائط وكانك امام مرآة ارضية تشرب الجدران وما عليها فقد ظهرت ايضا التماثلات في الاشكال كان تشاهد حجرين متقابلين في حوار دائم وكما اسلفنا ان الانشاءات الموجودة قابلة دائما للتغيير والتبديل بصياغات متجددة بشكل دائم. وينطبق ذلك على مجموعة احجار البازلت والتي تتبدل كلما عبثت بها. فقد اعطى الانشاء الاكتمال الحقيقي لما هو معروض على الحائط. فقد استخدمت الفنانة في هذه التجربة بشكل صريح معظم خامات المكان حيث ادخلت الرمل لفضاء اللوحة وادخال الحفر داخل الرمل مشكلة حروفا مجهولة تشكل بمشهدها الموجود رموزا قديمة وكانك تدخل كهف قديم. فقد طرحت الفنانة ضمن صندوق زجاجي وارضية من الرمل (دفتر الالوان) والذي كان بمثابة دهشة موجودة داخل صندوق احتوى الدفتر المعالج بطرق خاصة على اعمال فنية متقابلة تعكس انتماءاتها للمعرض والاعمال بشكل عام بقي ان نقول ان هذه التجارب الحقيقية لا بد من دراستها بشكل جدي وتوثيقها كخصوصية للمكان المنجز.

في مديح النثر

وحدها الخيانة.. راية النثر الخفاقة

زياد بركات

يبحث النثر عن نفسه في البذاءة. ويكاد طموحه ان يكون مبتذلا. وفي هذا السياق فان كل كلام عن شعرية النثر، الموجودة في الرواية على الاخص، ليس اكثر من اعلاء لشان الابتذال كقيمة معيارية على ضوئها تتحدد شعرية النثر.

ان اي شعرية، سواء اكانت نتاجا لاستخدام الصورة الشعرية في الجملة النثرية او جعل النثر يتردد ايقاعيا عبر لعبة التكرار المبهجة او من خلال خلق حالة شفافة يقف القارىء حائرا امام طغيانها الشعري وغموضها الآسر... ان اي شعرية في النثر ليست هي طموح النثر. فما يريده، حقيقة، حتى وهو يخلق شعريته الخاصة ان يبتعد عن الشعرية كمعيار، وان يتجه الى البذاءة والابتذال والسوقية، بساحط المعاني ودون النعمة تجمل اوتخفي الفضيحة.

النثر يقول. النثر يثرثر. النثر يكركر ضاحكا من سخرية الحياة. النثر ليس تراجيديا الفنون بل فكاهتها حتى لو قال المأساة وابكى الجمهور. فلقد وجد ليسلي الاخرين، والنثر الحديث حتى لو ووجه بازمة غياب الاخرين الراغبين بالتسلية فانه سيظل حتى في تاملاته الغنائية اسير ذلك الحس العميق بالاخر وبضرورة التوجه اليه لتسليته.

النثر، بالضرورة، حوار مع الاخر. انه لا ينظر الى نفسه كثيرا، حسبه النظر الى صورته القبيحة، وهو ينظره الى الصورة فانما ليحاكي وليسخر من نفسه ومن انجازاته الكبيرة في عصره هذا، عصره البهي، عصر صعوده.

وللنثر فضيحته بل فضائحه الكثيرة، فبنذالته الرخيصة يكشف عن مراياه الصافية التي لا تعكس الا الوحل، انه مضلل وبراغماتي وسيد وخادم في الوقت نفسه، بدءا من خطب الرؤساء انتهاء بابتهالات الوعاظ مرورا بالاستدعاءات التي تكتب على ابواب المحاكم، ثمة ما يثبت دائما فضيحة النثر وطلاقه مع الاخلاص لمبدا واحد او اسلوب واحد او حتى الاخلاص لكاتبه، انه من بين الفنون كلها من يتحرك خارج المؤلف، انه ليس غناء بل عويل اعمى ومتوحش يفتقد حتى الصدق في البكاء اوالحزن، انه البكاء لذاته، انه البكاء حيث البكاء سخرية، انه البكاء حيث البكاء شروط المتعة للضالة والكاذبة.

انه لا يسعى الى هدف سام ولا طموح له للخلود، فرغم انه انتج نصوصا خالدة، كالنصوص الدينية المقدسة على الاخص، الا ان هدفه هو الوصول الى ما يبعده عن فكرة الخلود، ذلك ان الخلود فكرة شعرية من حيث كثافتها الدلالية وهيبتها، فكل تابيد هو عداء للنثر، وكل خلود هو حرب لم يتوان النثر عن خوضها، ثم الانسحاب منها دون سبب.

ثمة من يتوهم ان النثر الذي ينتج شعريته هو اجمل النثر، كلا هذه الفكرة خاطئة، انها محكومة بعقدة المهزوم امام الشعر والشعور بالدونية، وهي فكرة قام استمرار الف ليلة وليلة كنص دون مؤلف على دحضها واثبات عكسها:

ثمة ابتذال حتى في التعامل مع المؤلف، ثمة ابتذال حتى في الطبعات المكررة، ثمة ابتذال في كل شيء يتعلق بالنثر، فالغلاف ـ غلاف اي كتاب نثري ـ ليس اكثر من غطاء يكشف المعنى الحقيقي والاصيل لهذا الفن. وبنظرة الى اغلفة الدواوين الشعرية التي تحاط دائما بهالة من القدسية توضح ما نود قوله عن النثر. فلا الغلاف مهم في النثر ولا حتى حجم الصفحة ولا جماليات الطباعة، فهذه الاشياء قد تهم القارىء او الناشر او حتى الكاتب، اما النثر نفسه فهو غير معني بها، ويكفي للتدليل على ذلك استخدام الشعر كمثال واستخلاص النتيجة عكسيا منه، فان يتداخل سطران شعريان ويصبحان سطرا واحدا دون اخلال بترتيب الكلمات، فهذا كاف لخلخلة الشعر نفسه، بينما تستطيع تقصد الخطا في الطباعة في حالة النثر، وتدع الجمل تتوالى دون فواصل او نقط او بدايات مستقلة او حتى فراغات مناسبة دون ان تحدث الكارثة اوتهتز شعرة واحدة في رأس النثر. وهنا لو حدث مثلا في الشعر لخيل للقارىء انه امام احجية، فالفراغات ضرورية، وان يكون السطر الشعري مكتفيا بنفسه افقيا على الصفحة امر ضروري، لان الشعر خفقان قلب بينما النثر صوت معدة خاوية اوتدفق قيء مقزز من فم مخمور.

النثر بهذا وبغيره بذيء، ولا علاقة له بالشعر حتى لو انتج شعريته الخاصة، وما الترويج واعلاء قيمة الشعرية في النثر الا اوهام ناثرين صغار لم يستطيعوا ان يكونوا شعراء ولن يستطيعوا ابدا.

لكن، رغم ذلك، فللنثر اناقته، وثمة ناثرون يفتنون القارىء باناقة نثرهم وبرشاقة تحولاتهم الآسرة في تعاملهم مع السرد او التاملات الرائعة والعميقة والخلابة، ثمة دائما جبران خليل جبران في خلفية النثر الحديث، ثمة ذلك الوله بالطلاق مع الفنون وباحتضانها معا، ثمة دائما ذلك الرسول الشاحب الذي ينظر الى الحياة كلها والى الفنون كلها برغبة جارفة بالاحتضان، ان جبران هو النثر وقد مسح الوحل عن مراياه انه النثر النادر، الملخص ولهذا لا يعول عليه ما دمنا نتحدث عن النثر كطبيعة بنيوية، فالنثر، بالضرورة، خائن، وان ياتي نثر جبران مخلصا الى هذه الدرجة فان هذا يخرجه من دائرة القاعدة ويطرده بعيدا في الاستثناء.

لا قداسة ابدا في النثر
لا شعر ابدا في النثر
وحدها الخيانة، راية النثر الخفاقة، فوق خرائب الفنون القديمة.

سينما

يعرض حاليا في عمان

فيلم «الملكة مارغو»

انتاج سينمائي ضخم عن عصر د...

عدنان مدانات

يقدم فيلم «الملكة مارغو» نموذجا مغايرا للعودة الى التراث فهو، بعكس النظرة التقليدية التي ترى وجوب تقديم الجوانب المضيئة في التاريخ لتكون عبرة للجيل المعاصر، يختار الجانب الاكثر بشاعة وقسوة وانحلالا في التاريخ الفرنسي ليقدمه للانسان المعاصر، محذرا بذلك، هذا الانسان، من واقع معاصر، هو الآن بذات البشاعة والقسوة والانحلال، بل ربما اكثر، لانه بات واقعا لا يقتصر على دولة بعينها، بل اصبح يعم العالم.

يستند فيلم «الملكة مارغو» على واقعة تاريخية جرت في اواسط القرن السادس عشر، تم تدوينها عبر مذكرات للملكة مارغو، والتي اقتبسها في عمل روائي الكاتب الفرنسي الكسندر دوماس، وهي تحكي عن حقبة مضطربة في تاريخ فرنسا سادها الصراع على السلطة والصراع الديني ما بين الكاثوليك، المؤسسة الدينية التقليدية الراسخة والمهيمنة، والبروتستانت، الطائفة التي كانت دعوتها بمثابة الثورة الدينية التي تطالب بالعودة الى اصول الدين وبساطته، وضمن هذه الاجواء يتم ترتيب زواج مصالحة ما بين «الاميرة مارغو» شقيقة ملك فرنسا الكاثوليكي، مع ملك بافار، البروتستانتي، والذي يحضر العرس مرغما ومرعوبا، بعد ان كانت ام ملك فرنسا قد تسببت في اغتيال والدته، وبعد حفلة العرس وفي منتصف الليل يدبر الكاثوليك مجزرة للضيوف البروتستانت تذكر المعلومات التاريخية انه راح ضحيتها ما بين الف الى عشرة الاف رجل بروتستانتي.

يسرد فيلم «الملكة مارغو» هذه الواقعة بتفاصيلها البشعة والمرعبة كما يحكي لنا عن مصير الزواج والتحولات الدرامية العاصفة التي جعلت مارغو الملكة المستهترة بلا حدود، تكتشف قسوة عائلتها وتنقلب لصالح زوجها الذي تكرهه ومع ذلك تحميه بعد ان نجا من المجزرة بفضلها وارتد، عن دينه بدون قناعة، وفي اللحظة المناسبة هرب الى بلاده، ليعود بعد فترة ويحتل فرنسا ويصبح ملكها الرسمي، يعرفه الناس باسم «هنري الرابع».

لخرج الفيلم مخرج مسرحي معروف في فرنسا هو باتريس شيرو، والفيلم، على ما يبدو لم يلتزم كثيرا بالتاريخ وبتفاصيله، بقدر ما اهتم بشخصية مارغو وطورها وطور حكايتها وقصة عشقها لضابط بروتستانتي نجا من المجزرة فاتخذته عشيقا لها حتى موته مقتولا على ايدي رجال اشقائها، ومع ذلك، والى جانب حكاية مارغو، ثمة حديث كثير عن الدسائس والاغتيالات والعلاقات الجنسية الاثمة، الا ان الفيلم يرسم صورة مجتمع دموي وداعر وفي نفس الوقت يتستر باسم الدين.

يبدأ الفيلم بمشهد الزواج، ويستمر المشهد ما يقارب العشرين دقيقة من الزمن، زواج في الكنيسة ومن ثم احتفالات في الشوارع، مهرجان من الحركة واللون والازياء والبذخ، يسيطر على المشهد لونان، الاحمر، وهو سيرمز الى الدم الذي سيراق، والاسود، الذي يصبغ الوانه ازدياد الضيوف البروتستانت والذين سيموتون قتلا ونبحا بعد ساعات، وضمن اجواء الزواج سيعري المخرج شخصياته ...

ام مارغو القاتلة، اخوة مارغو المستهترون لا يريدون المصالحة بل ينتظرون لحظة ... مارغو نفسها التي كانت عشيقة جميع اخوتها ... الآن في ليلة زواجها عن عشيق جديد ... زوجها، الذي يدرك رفض زوجته له ويدرك ... مؤقتة ومشروع قتيل.

يتلو مشهد احتفال الزواج الطويل، مشهد ... الاكثر طولا وفيه يقدم المخرج تفاصيل ... تختلط فيها الدماء المتطايرة من الاجساد ... المكومة فوق بعضها البعض بالمئات، ... والساحات والمقابر الجماعية.

وعبر هذين المشهدين الطويلين، وعبر ... التي نتعرف عليها فيها، ترتسم لوحة العصر ... بالشهوات الحسية والتسلط، ويعري ... والاشخاص عريا كاملا، يخلع عنهم اي ... يتسترون وراءه، او اي اخلاق قد يتظاهرون ... «مارغو» في النهاية هو فيلم فضيحة وادانة ...

تجري احداث الفيلم الرئيسية في قصر ... الشهير وهو القصر الذي يعرف الان باسم ... اللوفر، ويحوي كنوز التراث الفني الابداعي ... ويؤمه السواح كاهم معلم حضاري في فرنسا ... اللوفر في الفيلم ليس كذلك، انه قصر وليس ... هو اشبه بقلعة معتمة مبنية من حجارة عارية ... بالاقبية والسراديب، وفي هذا القصر القلعة ... امراء وحاشيتهم ولكن مظهرهم رغم الازياء ... لا يوحي بمركزهم، الملك مثلا، يظهر باستمرار ... الشعر، غير حليق الذقن وغير مرتب الهندام، ... وحيثين في كامل الاناقة والزينة، ولكن المخرج ... ايضا بكامل انحلالهن الخلقي.

تلعب بطلة الفيلم الممثلة «ايزابيل اجاني» ... رئيسا في غاية من الصعوبة والتعقيد، وسيرة ... الفيلم تحولاتها من امراة فاسقة قاسية وحيدة ... امراة تخلص لعلاقة حب مدمرة ومستحيلة ... عن زوج تكرهه وترفض الذهاب معه الى ... الزوجية بعد ان اكتشفت مدى دموية ... ووالدتها.

يعتبر فيلم «الملكة مارغو» من الافلام ... الضخم، وكان قد رشح لجائزة مهرجان كان ... الماضي، كما رشح لجائزة الاوسكار عن الفيلم ... الاجنبي.

مسرح

السينوغرافيا وفن المشاهدة

د. عوني كرومي

ان المشاهدة المسرحية قد تكتفي بفعالية النظر وتكوين صورة ما تمر بمراحل مستمرة في التغيير تترك انطباعا مرئيا يدفعنا الى التفكير بما هو الشيء الذي رأيناه فتفصيل صغير يكفي لان نفكر باننا رأينا شيئا لهذا دعى مايرهولد دائما الى اللمسة في المنظر المسرحي واصر على وجودها.. لانها قد تغني عن الكل وتدفع المشاهد الى الاستنتاج او قد تدفع الى الفضول للبحث في الواقع او المخيلة عن التفاصيل وتقود الى طرح السؤال عن الشكل... لهذا نرى ان السينوغرافيا الحديثة تقترح المكان او المواصفات او الزمن او المكان او البيئة من اجل ان تدفع بالمشاهد لكي يضيف تفاصيله هو عن الواقع المعروض او المتخيل، فهو يعيد خلق الظاهرة التي شاهدها محاولا تكوين صورة كاملة لما رآه ولكن ما يشاهده المشاهد وما يعيد خلقه قد يختلف عن ما شاهده الاخر وذلك لعدم وجود ثوابت لمظهر الشيء في داخل المشاهد كما انه لا يعتمد على العمل الفني، ولكن الى درجة كبيرة على قابلية المشاهد الحسية وعقليته وثقافته وبيئته كلها، كما انه يعتمد على مزاجه في تلك اللحظة، فنحن نعيد خلق المرئي كلي، قريب منا ومفهوم وعندما نوجد علاقة بين انفسنا والموضوع بان نتخيل انفسنا في موقعه، لهذا نجد ان تفاعل المشاهد مع المكان يلعب فيه دورا كبيرا ما هو مخزون في ذاكرتنا الجمعية عن المكان ذاته او ما هو شبيه. فدرجة تفاعل المشاهد المعاصر مع الاماكن خارج المسرح المغلق تؤثر عليها فعالية المشاهد بقدر ما تشكل الفعالية ذاتها ذاكرة مستقبله خاصة مثلما تلعب الاستعارة والرمز والاحالة دورا كبيرا في تكوين المعنى.

لاننا في العادة لا نرى صورة شيء لكننا نكون انطباعا للشيء نفسه للشكل الكامل بضمنه الجوانب التي لا نراها ولكل الفضاء المحيط به (نفس المصدر السابق ص ٤٣).

لهذا نجد ان السينوغرافيا يجب ان تتعامل مع هذه الحقيقة وتعمل على اكتشاف فعاليات الاجزاء وقدرتها على التكامل والتشعب مثلما يتفاعل مع الكتل والفراغ في بنية المنظر معماريا ايضا يتفاعل مع تركيبها وتكوينها.

لغرض ان نتفهم السينوغرافيا علينا ان نتفهم الاسطح وطبيعة المواد والانواع وخلق الانطباع لان السينوغرافيا تحقق اشياء كثيرة منها ... باللين والمواد الصلبة كما انها تعطي الانطباع ... بالثقل والخفة وكل هذه تحدد ادراكنا للشكل ... واستخداماتها. فالسينوغرافيا يجب ان ... ان تحس الظروف دون ان تلمسها... لان ... يرى ويعايش ويتخيل ويعتقد ويؤمن ... نجد انه بواسطة المادة او الايحاء بالمادة ... اللون، والحاجات المميزة الاخرى، ... السينوغرافيا توصيل للشاعر والاحساس ... وتوضيح الخصوصية.

ان السينوغرافي يضع بطابعه الخاص ... الوسائل التي يصنعها ومن ثم تضفي هذه ... تاثيرها على الممثل فتصبح اكثر من كونها ... مفيدة بل تتحول الى مفردات تزيد من حيوية ... والشخصية.. ان استعمال المفردة واستخدامها ... يعطي للمشهد روح الحيوية والديمومة ... الشخصية الطاقة والحماس.. ان الاشياء ... احساسات متشابهة بل بالعكس متناقضة ... لحذاء ركوب الخيل الانجليزي ... ارستوقراطية فهي غمد جلدي غريب ... الشبه بشكل الرجل الانسانية انها ... احساسات بالابهة والاناقة ـ وتذكر ... الفرس الاصيلة المتوثبة والمعاطف الوردية ... المفردة قد تكون عنصرا اساسيا في عرض ... وتهيمن على العرض كله مثلما حدث في ... الانسة جولي حيث اخذت هذه المفردة اكثر ... ودلالة وكانت توحي وترمز الى شخصية ... الغائب الحاضر دائما في المشهد المسرحي ... يتحول الحذاء الى كائن حي قائم يعيش ... مجرى الاحداث... اما الانطباع الذي تتركه ... ربما لا يمكن وصفه او تحليله او ترميزه ... يفهم بشكل مغاير لفهم الشخصية من قبل ... ولكن على الممثل ان يتعامل معه معاملة الكائن ... الذي له صفاته الخاصة... حيث يمكن ان ... بان وجوده يعطي اشارة تشير الى ماهية ... نفسه (فاننا كافة لسنا واعين بماهية ما نعنيه ... فقط بالفكرة المتكونة في اذهاننا عندما نعني ...

ان كل شيء يسري على المسرح يجب ان ... نفس المشاهد احاسيس ويجب ان تربط ... والاحاسيس بالموجودات من جهة ونحن ... من جهة اخرى.. لهذا يجب على المصمم ... فضاء، صورة، تشكيل بروحية خاصة ... هذه الروحية الى الاخرين.

الشيخ امام وعبقرية البساطة

نزيه ابونضال



من شوق توله
يغزل قوله
ويلتي عزافوع الراس
يا الزنبيل سابل
موالول
كل بغني وله موال
ولا ازغول لما يمول
خلي كلبيكلني الا
يا بعتر

من اغنية بعنوان «الشيخ امام» لاحمد فؤاد نجم.

يوم الاربعاء ١٩٩٥/٦/٧ فقدت الاغنية العربية الاصيلة والملتزمة واحدا من المع نجومها هو الشيخ امام عيسى، بعد صراع طويل مع المرض وصراع اطول ضد الجوع والقمع والسجون.

ولد الشيخ امام في قرية «النمرس» القريبة من القاهرة في ١٩١٨/٧/٢، وفي الشهر الثاني من عمره فقد نعمة البصر وفي الخامسة من عمره ارسله اهله الى مدرسة الكتاب الدينية ليضمن لنفسه رزقا من تلاوة القرآن على المقابر وفي المناسبات الدينية.

قبل ان يتم الشيخ امام الثانية عشرة من عمره كان قد حفظ القرآن وتلاحت له موهبته الفنية العميقة والمرهفة لاكتشاف اسرار الموسيقى المدهشة في الترتيل القرآني، مما جعله يمتلك مخزونا تراثيا هائلا اسهم بصورة واضحة في اعطاء الحانه هذه السمات التراثية الاصيلة. وليشكل بالتالي واحدة من الحلقات المهمة في حركة الموسيقى والغناء العربي المعاصر التي انطلقت مع الشيخ سيد درويش وتواصلت مع زكريا احمد وآخرين. ثم يجيء الشيخ امام ليشكل قمة شاهقة من قمم الموسيقى العربية، وليترك بصمات واضحة على جيل كامل من الملحنين من بينهم الشيخ سيد مكاوي، الذي تتلمذ حينا على يديه، ولعل زياد الرحباني يمثل الآن الجيل الخامس في هذه السلسلة الاصيلة: سيد درويش، زكريا احمد، الشيخ امام، سيد مكاوي، زياد رحباني.

غير ان التأثير الكاسح للشيخ امام من خلال علاقته العضوية بالشاعر الشعبي احمد فؤاد نجم، وتمثل بدور الريادة الواضح للاغنية السياسية العربية بمضامينها الطبقية والوطنية والثقافية. وفي هذا السياق فقد اثر بكوكبة هائلة من المغنين السياسيين، حتى وان افترقوا عنه الى هذا الحد او ذاك بدرجة الترابط بالموسيقى والنغم الشرقي الاصيل.

ويمكن ان نذكر من هؤلاء عزة ومحمد حمام وعدلي فخري في مصر، وفرقة مكاشي ومارسيل خليفة وخالد الهبر واحمد قعبور ومالتم في لبنان، وفهد يكن ورجب في سوريا ومغنين سياسيين آخرين لا تحضرني اسماؤهم الآن في البحرين وتونس وارتيريا ... الفرق العراقية في المنفى.

الاغنية السياسية والاغنية الوطنية

بالطبع نحن هنا نتحدث عن الاغنية السياسية وليس عن الاغنية الوطنية، وهناك فارق نوعي بين الاغنيتين، وان اختلطت المظاهر احيانا، ويمكن تحديد الفارق بينهما بايجاز شديد بأن الاغنية السياسية هي اساسا اغنية منحازة ثوريا وطبقيا للقوى الاجتماعية الصاعدة تاريخيا، وهي كذلك ملتزمة بهموم الانسان وحريته الديمقراطية ضد النهب والقمع والاستغلال المحلي والاجنبي، بينما الاغنية الوطنية هي تلك التي يرددها الشعب كله ضد المحتلين الاجانب والاعداء الخارجيين وتتناول قيما عامة مطلقة كالوطن وعلم البلاد.. الخ ويندرج في ذلك الاناشيد الوطنية واناشيد الثورة الفلسطينية ومعظم الاغاني في الوطنية، لعبدالحليم حافظ وفايدة كامل وام كلثوم، خلال العدوان الثلاثي على مصر (نشيد الله اكبر). او في اعقاب حرب حزيران ٦٧. والاغنية السياسية عموما محاربة في الاذاعات الرسمية ويجري تهريبها من خلال الكاسيت او المحطات الاذاعية المناهضة.

ان اغاني الشيخ امام واحمد فؤاد نجم منتشرة في وسط الجماهير والمثقفين العرب، ربما اكثر بكثير من العديد من المغنين الذين تروج لهم الاذاعات ومحطات التلفزة العربية.

لقد وصل الثنائي امام/نجم الى التلفزيون الكوبي عام ١٩٦٨ والى الاذاعة الفيتنامية في هانوي في نفس الفترة، ويلاحظ الدكتور الطاهر احمد مكي وهو في مدريد انتشار اغانيهما في اوساط الطلبة العرب في اسبانيا والعديد من الدول الاوروبية، ثم ينتشر هذا الصوت الملتزم في المهاجر الامريكية ومن خلال محطات البث الخاصة بالجاليات العربية.

هكذا تفرض الفن الحقيقي والاصيل نفسه رغم كل الموانع وقرارات التحريم. وهكذا يخرج في القاهرة آلاف المشيعين لوداع المغني الضرير الشيخ امام.

الاغنية السياسية والشعر الشعبي

ترافقت حركة الاغنية السياسية بصورة قوية مع حركة الشعر الشعبي الملتزم، ولا شك ان بيرم التونسي هو الاب الشرعي لهذه الاغنية التي انطلقت في مواجهة الاحتلال والسرايا والنهابين في اطار ثورة عرابي وسعد زغلول ومع خطابات النديم ومصطفى كامل واغاني سيد درويش وعن هذا الارث العظيم يغني الثنائي امام/نجم:

كأني كلمة في عقل «بيرم»
كأني غنوة في قلب «سيد»
كأني صوت «النديم» في ليلك
ينادي ناسك يشدوا حيلك

وبوضوح حاسم يقول نجم وهو يهدي ديوانه «يعيش اهل بلدي» الى بيرم التونسي:

يا عيون الشعر يا «تونسي»
ماشيين في طريقك دايما
وحنفضل كده ماشيين
وان كنا نقول ونغير
ونجيد في المضامين
بيكون الفضل «لبيرم»
اسس ولحنا الطالعين

مدرسة بيرم التونسي تواصلت مع فؤاد حداد ثم مع صلاح جاهين واحمد فؤاد نجم وفؤاد قاعود وسيد حجاب وصولا الى عبدالرحمن الابنودي وسمير عبدالباقي.

لقد حرصنا فيما تقدم على رسم الاطار العام لتحديد موقع ظاهرة نجم/امام في الاغنية الشعبية السياسية العربية، ذلك ان الكثيرين حتى ممن سمعوا بالشيخ امام ليسوا بصورة المكانة الفنية الكبيرة التي يحتلها ويرون في اغانيه مجرد معارضة سياسية ساخرة وحادة من الانظمة والاوضاع العربية الراهنة.

ذكريات قديمة

تعود معرفتي بالشيخ امام واحمد فؤاد نجم الى العام ١٩٧٠، حين استمعت من خلال شريط كاسيت مهترىء مشوش، من كثرة الاستخدام والنقل، الى نوع جديد من الغناء السياسي الملتزم الذي يتحدث عن هزيمة حزيران وعن «جيفارا» وبأن على «ايوب» ان يضع حدا لصبره الطويل:

فين آخر الصبر يا شيخ ايوب
ولامتى الحربيات مغلوب
الحرب الحرب الحرب
ولا غير الحرب سبيل
والضرب الضرب الضرب
على ناصية كل دليل
والثار قنطار
فوق كتف الحر
والصبر في وقت البلوة عذاب
والعزم صديق في الوقت المر
ولا غير العز تلاقي صحاب

كان ذلك صوت الشيخ امام يجيء بمصاحبة العود فقط. ويرافقه كورس تجمعه الصدفة ويقوده احمد فؤاد نجم الذي يلقي بدوره قصائد من شعره.

صوت الشيخ امام خشن واجش ولكنه يمتلك قوة تعبيرية نفاذة، وصاحبه قادر على استخدام تلاوين صوتية مدهشة تنقله من اقصى الحزن الى اقصى السخرية ومن التعبير العاطفي العميق الى التحريض القتالي المباشر.

بعد ذلك اصبحت اشرطة الشيخ امام واغانيه رفيقا دائما في السهرات والسفر، ولتيح لي بعد اقل من عام واحد خلال زيارة للقاهرة ان التقي بالثنائي نجم/امام واستمرت سنوات طويلة كان آخرها في منتصف الثمانينات حيث اقام نجم فترة من الزمن في دمشق، وتعاونت معه في الكتابة لمجلة ثقافية كان يسعى لاصدارها ولكنها توقفت بعد عدة اعداد تجريبية.

ظاهرة نجم/امام

رغم ان نجم وامام قد انفصلا في آخر فترة الا ان تجربة الشيخ امام لا يمكن قراءتها الا من خلال ظاهرة الثنائي امام/نجم. وعن هذه الشراكة الفنية والفكرية وعن العديد من القضايا جمعتنا سهرات طويلة في «حوش قدم بالغورية».

روى لي احمد فؤاد نجم قصة هذا اللقاء بالشيخ امام، او بمولانا، كما يجب ان يدعوه تحببا كما يلي:

كنت قد سمعت بعض الحان الشيخ امام يغنيها محمد رشدي وفايدة كامل وغيرهما فشعرت بان لديه شيئا اصيلا متميزا فتوجهت الى بيته هذا الذي نتحدث فيه (كنا نجلس في بيت الشيخ امام بالغورية) واسمعته كلمات اغنية لي كي يلحنها، وكنت اعتقد بانني ساعود بعد ايام لاسمع اللحن، ولكن المفاجأة كانت حين تناول الشيخ امام العود وبدأ على الفور يلحن الاغنية.. فلم انتظر طويلا توجهت الى بيتي واحضرت حقيبة فيها كل ملابسي.. ومن يومها ونحن نعيش معا في البيت والسجن. كان ذلك سنة ... وعندما التقيته كانت قد مضت عشر سنوات تقريبا عن اول لقاء له بامام:

- كيف تولد اغانيكما تأليفا ولحنا لكي يصح القول انها اغنية مشتركة؟

- حين يعيش الشاعر والمغني معا ويكونان متفاهمين فكريا وسياسيا وفنيا، يصعب كثيرا التمييز بين المؤلف والملحن والمغني، لان كلمتي الشعرية تتغير من قبل الشيخ لكي تكون اكثر تلاؤما مع الاداء واللحن، كذلك تتغير الحان الشيخ وانا ارددها معه لتكون انسجاما مع روح الشعر ومعناه.

هذه الظاهرة الفنية لم تقتصر على الثنائي نجم/امام بل اتسعت لتضم الفنان التشكيلي العفوي محمد علي رفيق الشيخ امام الدائم ومصاحبه على الايقاع، ثم الفنان والنحات التشكيلي محمود اللبان الذي يشارك في الكورس ويحول اغاني الشيخ امام الى منحوتات فنية.

قصة الشيخ امام

عن نشأته الاولى حدثني الشيخ امام خلال جلسات عديدة ومتفرقة، وكذلك من خلال سرد بعض الذكريات او الوقائع التي تستدعيها التداعيات:

«ولدت ضريرا في قرية صغيرة في محافظة الجيزة القريبة من القاهرة، ومثل آلاف العميان الفقراء ارسلني اهلي لتعلم القرآن والقراءات الدينية، حتى استطيع تأمين مورد لرزقي من القراءة في الموالد او على الاضرحة، لكنني منذ سن مبكرة تعلقت بالفن والغناء. ولا شك ان حفظ القرآن وفهمه وتجويده هو الذي قادني الى اكتشاف ما فيه من كنوز فنية وموسيقية. ولعل ما ساعد على ذلك انني كنت اعمل كورس للوعاظ في الافراح والمناسبات حيث كان هؤلاء الوعاظ يحكون قصص الرسول والصحابة بطريقة غنائية، وهكذا اصبحت منشدا مع عدد منهم في القرية، فاستأذنوا والدي لاصطحابي الى القاهرة لتهذيب صوتي واستكمال دروسي. ولكنني بعد سنوات قليلة فصلت من هذه الجمعية الدينية، فقد ضبطت متلبسا بالاستماع الى القرآن من خلال المذياع، وكان هذا محرما علينا آنذاك، لان فيه امتهانا لكلمة الله، ورغم انني طلبت الغفران والصفح الا ان الشيوخ المتزمتين في الجمعية رفضوا ذلك فتشردت في شوارع الغورية والازهر والحسين، وكنت اقضي الليل في جامع الازهر. وكنت اعيش من قراءة القرآن مقابل الطعام او قروش قليلة.

بعد ذلك تمكنت من استئجار سكن رخيص في حوش قدم، واستقر الشيخ امام في هذا السكن الى اواخر ايامه اي لاكثر من نصف قرن. لا شك ان هذه الحياة الشعبية بكل ما تزخر به قد امدته بزاد وخير من التراث الفني الشعبي والتراثي والديني. وبكلمة واحدة لقد ارتبطت ظاهرة امام/نجم بما يمكن ان نسميه بعبقرية البساطة والاصالة.

ان اذن المتلقي لا تخطىء، وهي تستمع للشيخ امام، هذا الانتماء الاصيل الى الحس الشعبي العفوي الذي يلهم الثنائي امام/نجم كل هذا التفاؤل التاريخي رغم ظواهر الحزن والسخرية والمرارة.

في اغاني امام/نجم تقرأ مفردات الشعب وادواته اللغوية والحانه وفلكلوره المتنوع: اغاني الاطفال والموالد والموشحات والتراتيل الدينية ومواويل الريف والحان الباعة وغناء العمال والبنائين والصنايعية والمراكبية، كما ترى المسحراتي والراوي والحاوي والقرداتي والمهلباتي والغفير والجندي والجدع، ترى الطالب والمثقف الحقيقي، كما ترى للصحفجية ومزوري الثقافة في مقهى ريش وصحافة آخر زمان.

ان اغاني امام/نجم كما يضعها الدكتور الطاهر احمد مكي بعيدة عما هو خيالي وحالم ومثالي وكاذب لانها ريانة حتى الثمالة بروح الواقع، وهي تفتح اعيننا على الحياة على حقيقتها بلا مساحيق ولا اصباغ ولا زيف.

هذا الوضوح الحاسم في المواقف والمضامين يقابله على مستوى التقنية الفنية بساطة عبقرية مدهشة تدخل القلوب بلا استئذان وتحول المستمع الى كورس، مما ينقل الاغنية الفردية لتكون جزءا من التراث الفني الجمعي للشعب. ان ما يميز الحان الشيخ امام، كما تقول فريدة النقاش، هو هذه التلقائية والعفوية التي تعيدنا الى طزاجة الفن الشعبي.

من حزيران الى حزيران

لذا جاءت وفاة الشيخ امام بعد يومين فقط من الذكرى الثامنة والعشرين لكارثة ٥ حزيران ٦٧. فان هذا التاريخ شديد الصلة ببروز ظاهرة نجم/امام على المستويين المحلي المصري والعربي، لان انطلاقتهما جاءت ردا على الهزيمة وهجوما ساخرا على المسؤولين عنها. ثم كدعوة حارة لمقاتلة الاعداء وتحرير الارض العربية، ولمواجهة الخراب الداخلي بكل منوعاته وتجلياته.

تبدأ المواجهة بسخرية مريرة:

الحمد لله خبطنا تحت باطاتنا
يا محلا رجعة ضباطنا من خط النار

ولكنه لا يتوقف كثيرا، بل يوجه دعوة عاجلة لاستمرار المقاومة:

يا زنود الناس الشغالة
ملعونة الراحة في خط النار
النصر عروسة يا رجالة
لكن مهورة بالاصرار

وحين يعبر الفلاحون من احفاد عرابي، خط بارليف يغني الشيخ امام:

الفلاحين بيغيروا الكتان بالكاكي
ويغيروا الكاكي بلون الدم
ثم يهزج لهم:
دولا مين دولا مين
دولا ولاد الفلاحين

الثنائي نجم/امام نظروا الى معركة المواجهة مع الاعداء باعتبارها معركة عربية قومية واحدة. ولهذا فان الصوت العروبي بالغ الوضوح:

النار يا عروبتنا
النار
النار فوق رقبتنا
قنطار
وخلاص الشعب الحر اختار
الحرب الحرب الحرب
وليحيا كفاح الشعب

والى جانب الدعوة للمقاتل العربي يغني الشيخ امام للفدائي الفلسطيني وللمقاتل اللبناني وتمجيدا لروح المقاومة التي ترفض المهادنة او الاستسلام، وللتعبير عن اتساع ميدان المجابهة وتنوع ميادينها غنى الشيخ امام الى جانب اغاني الشعراء الشعبيين في مصر لعدد كبير من الشعراء الفلسطينيين، من بينهم توفيق زياد وفدوى طوقان. كما غنى في فترة متأخرة لعدد من الشعراء التونسيين.

لقد ظل هاجس الشيخ امام على الدوام الدفاع عن الارض والوطن، والوقوف الى جانب المرحومين من الرغيف والحرية. هذا الهاجس هو البوصلة التي لا تخطىء وسط اكوام الزيف والتضليل وابهة فحين حدثت الصفقات الكبرى مع الاعداء ادرك الثنائي نجم/امام ان القضية ليست استعادة حفنة من رمال او كوب من ماء وانما القضية هي مستقبل الامة كلها الذي يضيع. ولقد لخص ذلك كله باربع كلمات لا غير حين صرخ في وجه المهللين للانتصارات الزائفة:

كفاية نصر
مرجعت سينا
وضاعت مصر»

هل نضيف: ما احوجنا الآن الى هذا الصوت، رحم الله الشيخ امام، وامد بعمر الوريث الشرعي لبيرم التونسي الشاعر الشعبي الكبير احمد فؤاد نجم.

المراجع:

اولا: دواوين الشاعر احمد فؤاد نجم وهي على التوالي:

١ـ يعيش اهل بلدي، دار ابن خلدون بيروت ١٩٧٢
٢ـ بلدي وحبيبتي، دار ابن خلدون بيروت ١٩٧٣.
٣ـ عيون الكلام، دار التضامن، بيروت، د.ت.
٤ـ اهيم شوقا، دار النديم، الوعي، بيروت ١٩٨٥.

ثانيا: الدراسات والمقالات:

١ـ فريدة النقاش، السفير اللبنانية ٢٣ ـ ٥ ـ ١٩٧٨
٢ـ فريدة النقاش، مقدمة ديوان بلدي حبيبتي، مصدر سابق
٣ـ د. الطاهر مكي، مقدمة عيون الكلام، مصدر سابق.
٤ـ سيد خميس، مقدمة اهيم شوقا، مصدر سابق.
٥ـ نزيه ابونضال، مجلة الراي، بيروت العددان التاسع والعاشر، كانون الاول وكانون الثاني ١٩٧٢، ١٩٧٣.
٦ـ نزيه ابونضال اللواء اللبنانية ١٩٧٩/٧/١٥ و ١٩٧٩/٧/٢٢ و ٢٨ حزيران ١٩٨١.
٧ـ نزيه ابونضال مجلة «نضال الشعب»، دمشق ١٩٨٤/٤/٢٨.
٨ـ نزيه ابونضال مجلة فنون وزارة الثقافة الاردنية ١٩٩٣/٧/١٦.

عز الدين المناصرة.. يوضح:

نعم يجوز للشاعر ان يعدل قصائده ما دام على قيد الحياة؟

قرات مقالا للاستاذ محمد عبد القادر (ماجستير في الادب المقارن) في الملحق الثقافي للدستور (١٩٩٥/٦/٩)، يقارن فيه بين الطبعة الكويتية لاعمالي الشعرية الصادرة عن دار كاظمة عام ١٩٨٧ وبين الطبعة الاولى لاعمالي الشعرية الصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر عام ١٩٩٤، ليصل الناقد الى ان الشاعر المناصرة قدم تعديلات جوهرية على الطبعة الكويتية. ومن ثم طرح الناقد اسئلة تبدو في ظاهرها (محايدة) مثل: هل يحق للمبدع ان يعيد صياغة اعماله المنشورة؟؟ وهل النص الابداعي ملكية خاصة ام عامة؟؟ وقدم الاستاذ محمد عبد القادر نماذج من الفوارق بين النصوص. وحول كل هذه الاسئلة اقول:

اولا: صدرت اعمالي الشعرية في مجلد (٧٢٥ صفحة) عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر عام ١٩٩٤ وقد كتب على هذه الطبعة بوضوح (الطبعة الاولى)، وهذا يؤكد ان الشاعر يتبنى هذه الطبعة بالتحديد كمرجعية للقارىء والناقد والباحث وليس غيرها من الطبعات، رغم صدور ثلاث طبعات سابقة هي: طبعة دار كاظمة في الكويت، ١٩٨٧ وطبعة دار الشباب، قبرص، ١٩٨٧ وطبعة دار العودة بيروت، ١٩٩٠. وسبب هذا التبني يعود الى انني شخصيا لم اشرف على اي طبعة من الطبعات الثلاث الاولى، لاسباب تقع خارج ارادتي. لهذا (انتقلت) قصائد على بعضها البعض ووقعت اخطاء لم اكن مسؤولا عنها. لهذا اوافق الناقد ان تغييرات قد وقعت بالفعل. فالطبعة الوحيدة التي اشرفت على طباعتها هي طبعة المؤسسة العربية عام ١٩٩٤.

ثانيا: لو اردت كتابة قصتي مع الرقابة العربية لاحتاج الامر الى كتابة كتاب سوريالي كامل. لقد منعت اعمالي من دخول ثلاثة ارباع الوطن العربي في ازمنة مختلفة. ومع هذا وصلت قصائدي الى قطاع واسع من القراء، وسبب وصولها هو وجود (الايدي الشريفة) التي كانت تنسخ وتصور اعمالي في الغرف المظلمة لمكتبات الجامعات. كما كان لهذه (الايادي الشريفة) فضل كبير في (تهريب) دواويني عبر الحدود، حيث بيعت آلاف النسخ في السوق السوداء. ولو عاد الاستاذ محمد عبد القادر وهو الذي عاش في الكويت عام ١٩٨٧، لتذكر ان اعمالي الشعرية قد صودرت في معرض الكتاب في الكويت في شهر ديسمبر ١٩٨٧ بعد ساعة واحدة من عرضها (بوساطة الشرطة)!!. اما في الاردن فقد سمح لاعمالي الشعرية الصادرة عن المؤسسة العربية عام ١٩٩٤ بالدخول الى الاردن بعد (ربع قرن من المنع). ولم اقرأ لناقد او صحافي واحد استنكارا لهذا المنع طيلة ربع قرن، بل كان هؤلاء يدافعون عن وجهة نظر الحكومة في زمن الاحكام العرفية. وساعترف انني قمت بتغييرات لسببين:

١. اسباب فنية محضة كحذف مقاطع او حذف قصائد سبق ان نشرت واصبحت ملكية عامة للقارىء كما قال الاستاذ محمد عبد القادر. وهذا ما فعله قبلي شعراء عرب كبار وشعراء عالميون انطلاقا من قناعاتهم الشعرية، فما نكتبه ليس مقدسا. ومن حق الشاعر ان يعدل نصوصه ما دام حيا. لقد حذف محمود درويش مجموعة شعرية كاملة من اعماله الشعرية (عصافير بلا اجنحة) وحذف السياب قصائد مجموعة كاملة لكن الاصدقاء عادوا وجمعوها في ديوان اشعاره المبكرة. فانا لم اخترع (سنة جديدة) في هذا المجال. ولماذا لا يجوز لي التعديل بينما يجوز لادونيس الذي عدل كل دواوينه وكتب على كل مجموعة منفردة (الصياغة الاخيرة).

فهل المهم هو تاريخية النص ام النص نفسه من وجهة نظر الشاعر والقارىء؟؟

ان القارىء يبحث عن ذكرياته الشخصية مع النص وهو (صاحب حق) بلا شك، لكن (صاحب الحق الاصلي) هو الشاعر. كثيرا ما يقابلني اشخاص حضروا امسية شعرية قبل عشرين او ثلاثين سنة وحفظوا قصيدة ما، ويعاتبونني العتاب التالي: لماذا تحذفها، انها اجمل قصائدك!!. وفي الحقيقة انني ارى عكس ذلك. فالشاعر مسؤول امام القارىء عن النصوص التي يقرر الشاعر ان تبقى وهو في نفس الوقت (اي الشاعر) لا يستطيع ان يمنع قارئا مجهولا او ناقدا معروفا من الاعجاب بالصيغة القديمة للنص.

٢. لقد حذفت مقاطع من قصائد سبق ان نشرت في مجلات عريقة، ثم حذفت مرة اخرى عندما لم تنشر في (مجموعة شعرية). ثم تمت اعادتها الى موقعها الطبيعي تحت ضغط تاريخية القارىء. لهذا فهي ليست نصوصا (جديدة) ولا حتى (معدلة) وانما كانت موجودة اصلا في النص عندما نشر في المجلة او الصحيفة. وبالتالي فنحن نحترم هذا القارىء القديم. مثلا: لقد منعت قصيدتي (اضاعوني) عام ١٩٦٩ في اكثر من بلد عربي، لكن جريدة تدعى (اضواء البحرين) نشرتها كاملة، وسبب المنع مضحك، لان القصيدة تتحدث عن تجربة امرىء القيس مع بني اسد. لهذا حذف الناشر بموافقتي بعض مقاطعها عندما نشرت في ديوان (الخروج من البحر الميت، دار العودة، ديسمبر ١٩٦٩)، ثم اعيدت بعض المقاطع في طبعات اخرى، الى ان استقر الرأي على شكلها النهائي لاسباب فنية في النهاية ...

٣. مؤخرا عرضت الاعمال الشعرية ـ طبعة المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٩٤ على دائرة المطبوعات في الاردن، وكنت اعرف مسبقا ان الطبعات الثلاث السابقة ممنوعة رسميا في الاردن، اي من المستحيل الموافقة على دخولها. لهذا حذفت مسبقا قصائد شهيرة لدى الجمهور الاردني واعترف بهذا. لهذا وافقت الرقابة بعد حذف سطور قليلة. اما سبب الحذف فهو واضح: لقد شاهدت على ارصفة عمان ومكتباتها دواوين نزار قباني وادونيس وسعدي يوسف ومحمود درويش وسميح القاسم وعبد الوهاب البياتي وصلاح عبد الصبور ومحمد الفيتوري وعبد المعطي حجازي وامل دنقل وعفيفي مطر وممدوح عدوان وبدر شاكر السياب وخليل حاوي.. وغيرهم.

وكنا سابقا نفرح لمتعة وسحر المنع. بل ان شعراء كذابين افتعلوا شائعات حول منع دواوينهم ولم يكونوا ممنوعين ابدا في يوم من الايام. لقد خسرت (الاجيال الجديدة) في الاردن للاسباب المعروفة الخارجة عن ارادتي. ولم اكن مرتاحا لسحر المنع على عكس معظم الشعراء. بل كنت اناضل من اجل وصول شعري الى القراء. لكن (عقلية الابيض والاسود) التي كنا نمتلكها حالت دون المطالبة بحقوقنا. رغم ان لجان حقوق الانسان في الاردن كلها لم تتعرض لمسألة منع اعمالي الشعرية ابدا، بل تجاهلتها ارضاء للحكومة. وانا ارغب الان ان يقرأ النقاد في الجامعات وخارجها اعمالي الشعرية بموضوعية ليكتشفوا الجوانب المتعددة، عبر دراسات رصينة.

* * *

ما دمت ـ يا سيدي ـ على قيد الحياة فمن حقي ان اعيد صياغة نصي شعريا كما اشاء. فالاعمال الشعرية الصادرة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر عام ١٩٩٤ هي الطبعة الاولى لاعمالي التي اعترف بها. وقبل ان يكون الشاعر (ملكية عامة) فهو (ملكية خاصة) لنفسه ما دام على قيد الحياة. اما تغييرات الاخرين لنصوص الشاعر بعد رحيله فهي التي تستوجب التساؤل. فالنص القديم والنص الاخير هما ملكية الشاعر قبل ان يصبحا ملكية عامة. وعندما تمنح (الحرية الكاملة) للشاعر في الاشراف على طباعة اعماله الشعرية، يمكن محاسبته بعد ذلك من قبل القارىء. فبعض قصائدي ما زالت ممنوعة!! في هذا البلد العربي او ذاك. والاهم من المنع الرسمي هو محاصرة هذه الاعمال الشعرية من قبل النقاد والشعراء. فمنذ صدور اعمالي الشعرية بشكلها الاخير منذ سنة، لم تقدم مقالة واحدة في الملاحق الثقافية او دراسة واحدة في المجلات الاردنية عن هذه الاعمال، باستثناء محاضرة رصينة لم تنشر بعد للدكتور خالد سليمان (جامعة اليرموك). لان النقد يتملق الثقافة السائدة في وسائل الاعلام.

وساعترف: ان مقالة الاستاذ محمد عبد القادر مقالة جادة وحريصة واسئلتها مشروعة يمكن ان توجه الى شعراء عرب اخرين، لكن ترتيبها الزمني غير ملائم، لان القضية الاساسية هي قراءة النصوص في اعمالي الشعرية قراءة رصينة قبل طرح هذه القضية الشكلية. فهل تمت قراءة محاور مثل:

١. المعجم الشعري في الديوان ٢. تفصيح العاميات ٣. قصيدة التوقيعة ٤. قصيدة الهوامش ٥. شعرية التاريخ ٦. شعرية الامكنة ٧. البنية الايقاعية ٨. المستوى الدلالي ٩. القصيدة الحضارية الكنعانية ١٠. توظيف الموروث العربي.. الخ. ذلك هو السؤال الجوهري. هل قدمت اطروحة ماجستير او دكتوراه (واحدة) في كل الجامعات الاردنية عن شعري ام انني لا بد ان اموت اولا لكي تكتب مثل هذه البحوث كما يقولون؟؟ ومن الذي سيعوضني عن كل هذا المنع الذي خلق كل هذا الحذف واعاد الترتيب والتعديل؟؟

البكاء ليس حلا !!

باسل طلوزي



بالطبع، حري بك ان تعتذري عن هذا الهراء، فالبكاء ليس جسرا لعبور الفراغ الدفي بين الحلم والعجز وليس بمقدور دمعتين ان تحرقا المسافة بين الاصابع والقمر.

تعاودين البكاء؟! انا لا اعترف بهذا الاشتباك الهادىء بين فوضى الداخل ورتابة الخارج فثمة وسائل اكثر نجاعة لمقارعة الجفاف والتغلب حتى على رتابة الارض في دورانها، الا انا كنت لا تعترفين بان دورانها الازلي يورث الرتابة!!

كم انا قلق في مواجهة هذي الدموع، توقفي برهة. لا يمكن لقطرتين من ماء مالح ان تكشفا بحرا من فجيعة الشفافية بالخدوش على قوس قزح، ومن العبث ان تبللا قروح الحمام المدماة جراء الاصطدام الدائب بسقوف لوطا من الارصفة.

هل تسمينه سلاحا؟ يا للسخرية!! اما رأيت باي اسلحة يتدجج الاخرون حولك؟! القسوة اقلها شأنا، وكذا الغيظ والقحط وجحافل لا تنتهي من شهوات معدنية مهيأة للانقضاض على ما تبقى من فلول الفراش المرنح من فرط الصبار الذي استعمر كل زهور الفرح.

مرتبك انا، ما الذي اصنعه لاقنعك

لن امتزاج الدمع بالمطر ما عاد يشكل ساقية الخصوبة في اودية الوجد ولن اللآلىء المنفرطة الان من مقلتيك لا وميض لها امام عتمة الارواح الهاربة من ارحامها الى مقابرها دون ادنى التفاتة الى مقبرة الاحلام الكبرى: اعني الحياة!!

تعبت. اما آن لهذي الساقية ان تنقطع؟ اما تريتني منتصرا حين اعالج حزني بالصمت واحزان العالم بالانكفاء؟ يقولون: الصمت ابلغ من الكلام احيانا.. وانا اضيف: ومن البكاء دائما. فدعينا نشد احزاننا بين الضلوع خشية ان ندعها تتقصد دمعا يهرب الاخرون منه اذ يرونه جثثا حارقة تذكرهم بفداحة ما اقترفوه بحق الشفافية من جرائم!!

هل اقتنعت اخيرا؟ حمدا لله، ولكن ثمة رجاء اخير قبل ان تذهبي.. علميني البكاء!!

ثقافة «الدونجبا»

● بقلم: باي جنج شنج

ترجمة: محمد عبدالقادر

ليس من قبيل المبالغة ان نقول ان اية ثقافة قديمة تمكنت من البقاء حتى يومنا هذا هي ثقافة متميزة وبخاصة تلك الثقافات التي تمثل عادات وتقاليد مجموعات اقلية ضعيفة، ذلك انها في حالات كهذه تكون قد تخطت مخاطر الحروب والكوارث الطبيعية ونوائب الدهر. وقد تسنى للثقافات من هذا النوع ان تنظم حياة افرادها بصورة فعالة على امتداد التاريخ الطويل للتطور الاجتماعي ومكنتهم من العيش والانتاج. ووفرت لهم قوة الارادة الضرورية لاقلية قومية ويسرت امامهم سبيل الوجود والتطور.. ومن بين النماذج الصينية البارزة تلك المجموعة الثقافية القديمة التي تعرف باسم «الناشي» والتي تعيش في مناطق ليانج و وايشي وزونجديان في مقاطعة يونان. ومع ان عدد هذه الجماعة الثقافية لا يتجاوز مائتين وثمانين الف نسمة، الا انها استحوذت على اهتمام كبير نظرا لتاريخها الطويل وثقافتها القديمة. فيما حظيت ثقافة الدونجبا بعناية خاصة من جانب علماء صينيين واجانب بسبب ما تنطوي عليه من غموض ومضامين واسعة متنوعة.

وتشير ثقافة الدونجبا الى العناصر الثقافية التقليدية لعقيدة الدونجبا المنتشرة في اوساط «الناشي». والدونجبا عقيدة شامانية اسطورية تستند الى معتقدات قديمة لجماعة «الناشي» امتزجت مع افكار من البونية التيبيتية والتاوية الصينية. وترجع ثقافة الدونجبا الى القرن الحادي عشر قبل الميلاد. وهي بهذا التاريخ المغرق في القدم توفر لنا مجالا واسعا لدراسة تاريخ «الناشي» والثقافات الاقلية في جنوب الصين.

اما سادة عقيدة الدونجبا فانهم معنيون بالحفاظ على استمرارية عناصر تلك الثقافة. وحيث ان عقيدتهم لم تتطور باتجاه عقيدة نظامية، فانها لا تخضع لزعامة طبقة من الكهنة المحترفين، وعوضا عن ذلك يقوم الشامان (الساحر / العراف) بدور من هذا القبيل دون ان يكون كاهنا متفرغا. وفي المناسبات الدينية والاحتفالات الطقسية والمآتم يتولى الشامان اجراء الشعائر المتبعة وقراءة العبارات التقليدية الملائمة للمناسبات المختلفة. وغالبا ما يكون الشامان على معرفة بسيطة بالفلك والقانون والطب والغناء والرقص والخط والرسم. وبعضهم يتخذون من هذه المهارات وسائط لكسب الرزق. ومن هنا فان افراد «الناشي» ينظرون اليهم باعتبارهم تجسيدات للمعرفة المطلقة والقوة المطلقة.

ويتم اختيار «شامانات» المستقبل من قبل الشامان نفسه، الذي ينتقي من براعم مناسبين من افراد عائلته ثم يعكف على تدريبهم واعدادهم لهذه المهمة منذ سن مبكرة. ونظرا لهذه العلاقة الوثيقة بين الشامانية والانتاج والحياة التي سادت اوساط «الناشي»، فقد امكن لثقافة الدونجبا ان تستمر وتصمد في وجه قرون من التغير.

وتستمد جماعة «الناشي» تقاليدها الشفاهية من سلسلة من النصوص الكلاسيكية التي تنتمي الى عقيدة الدونجبا، والتي نجا بعضها من الضياع خلال الحروب الطويلة والاضطرابات السياسية والاجتماعية في جنوب الصين على مر العصور. والنصوص المذكورة آنفا محفوظة في ثلاثين الف مجلد تضم الفا واربعمائة مجال من مجالات الحياة الاجتماعية المختلفة لجماعة «الناشي». انها وثائق تاريخية ذات قيمة عالية. فكتاب «الاصل». مثلا ملحمة اسطورية مشهورة تصف بحيوية شديدة اصول وهجرات ومصادر ثقافة «الناشي». يمثل هذا الكتاب الكلاسيكي دليلا على الاسهامات العظيمة لاسلاف الناشي، وارواحهم الخلاقة. اما كتاب «الحرب بين السود والبيض» فانه ملحمة اخرى تصف المعارك بين القبائل السوداء والبيضاء. وتؤكد رسوخ الروح القتالية في قلب الثقافة «الناشية» القديمة. ويعد هذا الكتاب مصدرا هاما لدراسة اساليب الحرب القديمة، واستراتيجياتها وتكتيكاتها واسلحتها والتنظيمات العسكرية للمجتمعات القبلية.

وهناك كتب كلاسيكية اخرى على درجة كبيرة من الاهمية. ابرزها «تقديم الاضاحي الى النجوم» والذي يعكس دراية «الناشي» الواسعة بالفلك و «البحث عن اكسير الحياة» و «كتاب الطب» و «كتاب الزلازل» و «الرعد والبرق» و «الخسوفات الشمسية والقمرية» وغيرها.

وقد كتبت هذه الاعمال الكلاسيكية باحرف الدونجبا التصويرية، والتي تضم الفا واربعمائة كلمة. ويستند بناء الجملة فيها الى نظام وصفي منطقي وبعض كلماتها متعدد المقاطع والاصوات. وبعض الاعمال الكلاسيكية كتب بالرموز الملونة. مما يجعل الصفحة تبدو للناظر وكانها لوحة فنية. وكتابة الدونجبا، التي تستند الى التصوير تسبق لاساليب الحفر على العظام واصداف السلاحف التي شهدتها الكتابة الصينية. وحيث ما يزال «الناشي» يستخدمون اسلوبهم القديم في الكتابة، فان الاوساط الاكاديمية العالمية ترى بانها الكتابة التصويرية الوحيدة التي ما تزال مستخدمة حتى اليوم.

ويشكل الفن جانبا كبيرا من ثقافة «الدونجبا» ويستخدم التعبير الفني حيثما امكن في اداء الواجبات العقائدية. ولما كانت عقيدة «الدونجبا» تتضمن عبادة الاوثان. فان الايقنة تمثل سمة بارزة للغاية من طقوس وعادات الحياة اليومية للناس. وتشتمل الايقونات على رسوم على كل من القماش والخشب والصلب، وعلى فنون من الخط التصويري ونماذج للزينة تستخدم في تصوير فقرات من النصوص المقدسة. ويمثل معظم الرسومات الهة الناشي ومؤسسو عقيدة الدونجبا. وتستخدم الالواح الخشبية في تصوير موضوعات الشياطين والارواح اما الفقرات الكتابية فانها تتضمن في الغالب صورا تعبيرية للفال الحسن والحظ السعيد كاصداف المحار وازهار اللوتس والطواويس.

والنموذج الابرز على ذلك يتمثل في تلك الجدارية التي يبلغ طولها سبعة عشر مترا والتي تحتوي على مشاهد للناس والجحيم والجنة. علاوة على ٣٦٠ رسما لبوذا وآلهة واشباح وبشر، وسبعين صورة لحيوانات وطيور. وتمثيلات للسبيل الذي يعتقد ان المتوفين حديثا يسلكوه. وتعتبر هذه الجدارية اطول لوحة فنية لفائفية توجد في الصين.

وينقسم الرقص في ثقافة الدونجبا الى خمسين نوعا، بعضها يمثل حركات للآلهة والحيوانات، وبعضها تستخدم فيه ادوات خاصة، والبعض الآخر يمثل حركات القتال والرقص الاحتفالي. ويشير كتاب «اصول الرقص» الى ان رقص الدونجبا قد تولد اصلا عن محاكاة الحيوانات في حركاتها. اما كتاب «رقص الدونجبا» فانه الوحيد من من نوعه الذي كتب بالرموز التصويرية، وهو يصف بدقة حركات واوضاع وايقاعات وادوات الرقص لستة واربعين نوعا.

وتشتمل موسيقى الدونجبا على عنصرين: موسيقى الرقص والموسيقى المرتبطة بالانشطة الدينية كالتراتيل المقدسة اثناء تقديم الاضاحي والطقوس الجنائزية. وموسيقى الدونجبا الدينية هادئة، شجية او مرحة حسبما تقتضيه الحاجة. اما اكثر الادوات الموسيقية شيوعا لديهم فهي الطبول والاجراس والصنجات والابواق وادوات النفخ الخشبية. ويعزى معظم هذه الادوات الى اصول تيبيتية، والقليل منها يرجع في اصوله الى ثقافة «الناشي».

وتحتل الطقوس العقائدية اهمية بالغة في ثقافة الدونجبا، وهي تنطوي على اكثر من اربعين نوعا مختلفا، ثمانية منها واسعة الانتشار نظرا لما تنطوي عليه من موسيقى ورقص وانشاد لعبارات مقدسة وعروض للوحات فنية.

ويعتقد جماعة الناشي انهم قد هبطوا اصلا من الجنة، لذا تشتمل طقوسهم على تقديم الاضاحي للسماء ويعتبرون ذلك ممارسة هامة الى حد كبير في شعائرهم. وفي احتفالات الربيع يجتمع اصحاب ثقافة الدونجبا لتقديم الشكر للسماء على نعم العلم المنصرم، وللصلاة من اجل عام افضل. وخلال ذلك يرتلون عبارات من كتبهم الخاصة مستمدة من كتاب «الاصل» و «تقديم الاضاحي للسماء». كما يحررون الحيوانات الاسيرة لديهم وينظمون مباريات للرماية وينخرطون في نشاطات عديدة اخرى. وتلعب هذه الشعائر دورا هاما في تعليم العادات والتقاليد للاجيال القادمة، وفي تكوين واستنهاض الوعي الجمعي وتعزيز التلاحم بين الافراد المنتمين الى هذه الثقافة.

ويمثل تقديم الاضاحي لاله الطبيعة «شو» جانبا محوريا في طقوس التضحيات لديهم، اذ يجتمع القرويون في شهر فبراير، او في وقت يلمسون فيه بوادر قحط، بزعامة الشامان ويرددون معه اناشيد تدعو «شو» لان ينزل عليهم المطر مدرارا. وطبقا لعقيدة الدونجبا، فقد كان «شو» والانسان اخوين غير شقيقين، ثم اقتسما ممتلكات العائلة ومضى كل في طريق.

اخذ «شو» الحيوانات المفترسة والجبال والانهار، وحصل الانسان على الحقول والقرى والحيوانات الاليفة والطيور. بيد ان «شو» لم يكن قانعا بحصته من التركة. فشرع يتدخل في اعمال الانسان بالزراعة والصيد. وانتهى الصراع بتدخل «شيلو»، كبير الالهة، الذي امر «شو» بان يسمح للانسان برعي الماشية في التلال والصيد في الجبال واستصلاح الارض اليباب. اما الانسان، فقد كان يتعين عليه الا يفرط في صيد الطيور الجارحة والحيوانات المفترسة، والا يقطع الاشجار عبثا والا يلوث موارد المياه. وبهذا استعاد الانسان و «شو» علاقتهما الودية. وتشير هذه الاسطورة الضاربة في القدم الى مواقف جماعة «الناشي» المبكرة تجاه الطبيعة، تلك المواقف التي اكدت على علاقات التعايش بين الانسان والطبيعة وضرورة حماية الموارد الطبيعية.

ويشيع فيما بين «الناشي» تقديم الاضاحي للريح. ويقال ان هذا الطقس يمثل استدعاء لارواح الذين قدموا تضحيات من اجل الحب. كما انه يفتح ابواب السماء لتلك الارواح الخالدة. لقد انتشرت بين الناس فيما مضى عادة الانتحار من اجل المحبوب. ويعتقد الناشي ان جنة ملوكية قائمة على قمة جبل يولونج المغطى بالثلوج. وهم يرون بان الحية تخلو من الحشرات، وتتفتح فيها الزهور على مدار العام. فيما تشكل النمور وسائل المواصلات للارواح، والغزلان تحرث الحقول ويحتفل الفلاحون بمقدم كل فجر جديد. ويقال بان ذلك الفردوس يفتح لاولئك الذين اخلصوا لحبهم ومثلهم. وخلال الاحتفالات التي يتم فيها تقديم الاضاحي للريح، يقوم «الناشي» بتزيين الارض بالرايات والنباتات وصور الاسلاف الذين ماتوا في سبيل الحب.

لقد استحوذت ثقافة الدونجبا على اهتمام علماء من ارجاء العالم المختلفة. وبادرت حكومة مقاطعة يونان الى اقامة متحف الدونجبا ومعهد بحوث ثقافة الدونجبا. وصدرت كتب ودراسات صينية واجنبية وبلغات مختلفة تناولت هذه الثقافة الصينية المتميزة، مما ارسى حجر الاساس لامكانات هائلة من الدراسات القادمة.

الفن والأسطورة

● تأليف: دميتري زاتونسكي (٤)

●ترجمة: د. حسين جمعة

٢ ـ حليب الساحرة الشمطاء

يروي جيمس جويس في الفصل الاول من رواية «عوليس» ان احدى العجائز كانت تدخل الى غرفة ثلاثة من الشباب، هم: صاحب الشقة باك مالغان ونزيلاه هانس وستيفن ديدالوس في الصباح الباكر لبيع الحليب. كانت عجوزا عادية تحضر لهم كل صباح حليب الفطور، وتسأل:

ـ كم تريدون ايها السادة؟

ـ ليتر واحد. يجيبها ستيفن.

وقد لاحظ ستيفن كيف كانت العجوز تصب في الطاس ومن ثم الكوب حليبا ابيض مكثفا جدا، من حليب غير الذي تحمله، من ضروع متغضنة يابسة. كانت تصب كوبا وبعض كوب. دخلت الى عالم الصباح شمطاء ساحرة وكأنها الندامة. وكانت تفاخر بالحليب الذي تصبه تجلس القرفصاء في الصباح الباكر بالقرب من بقرة هادئة. وسط مرج يانع ـ بيت الجنية المسحور ـ وتحلب بخفة من ضرعها باصابعها المفتولة. اخذت الابقار الحريرية اللامعة بفضل الندى تجار رهبة عندما تعرفت الى الساحرة المرأة الحريرية والعجوز الشمطاء ـ هكذا كانوا يسمونها في قديم الزمان. الجوالة التي لا مأوى لها ـ الشكل الثابت للجوهر الازلي، كانت في خدمة من يقهرها، ومن لا يوليها اي اهتمام او يبيعها لمن يشاء. انها المعشوقة الابدية ونداءة الصباح السحري. ان يخدعها او يشير اليها باصابع الاتهام ـ لا يدري، لكنه لم يشا ان يطلب الرأفة منها.

هذه هي، افكار ستيفن ديدالوس. وادراكه الفردي المتلون بالشاعرية والغيبية للواقع الخارجي ـ والواقع في هذه الحالة هو العجوز بائعة الحليب. انها ليست افكاره حسب. ان نسيج «عوليس» ليس سوى مونولوجات داخلية متشعبة لثلاثة من الابطال الرئيسيين ستيفن ديدالوس، ليوبولد بلوم وزوجة الاخير مولا. ونظرة المؤلف الموضوعية غائبة. وعليه، فان واقع العالم الفعلي الوحيد في الرواية انما هو «واقع» الاحاسيس الذاتية، الرؤية الاسطورية. وما دام الامر كذلك، فان العجوز بائعة الحليب هي «جنية في بيت موبوء» ليس فقط في عيني الشاعر ديدالوس، وانما يجب ان تكون كذلك في نظر القارئ ايضا. وذلك لان القارئ يرى العجوز كما يراها ستيفن تماما. يعني ليس فقط وهي تصب الحليب في غرفة باك ماليغان. ولكن ايضا وهي تعصر بخفة باصابعها المفتولة ضروع الابقار الحريرية هناك في «مروج الابدية».

لا يترك جويس القارئ ولو للحظة واحدة ان يخرج من جو تعدد الدلالات وتعدد الادوار الرمزية. دبلن والبحر المتوسط الخرافي. يعني عالم الواقع وعالم الاسطورة ملتئمان وملتحمان في وحدة واحدة.

الاسطورة هنا ليست احد اشكال تجليات الواقع الممكنة حسب. وانما هي مجازفتي فقط. وانما هي «الواقع الفعلي» نفسه، الذي لا يملك ولا ينبغي ان يملك شكلا عقليا اخر للظهور.

ويمزج جون آبدايك في «القنطور» ما بين الواقع والاسطورة ايضا ـ ما بين المعلم كولدويل والقنطور جيرون. الا ان ابدايك يختلف عن جويس لوجود اكثر من بعد واحد لرؤية المؤلف: اننا كثيرا ما ننظر الى كولدويل بعيني ابنه بطرس «الصاحيتين». وهذا لا يكمل فقط تصوراتنا عن البطل وبيئته، وانما يمنح السرد طابعا نوعيا اخر، مختلفا عما هو عند جويس. يكتسي العالم بملامح فعلية الى جانب الملامح الشعرية الناصعة في الوقت ذاته. ويكشف الاسطوري عن نفسه كتجوز فني معقد والمجاز هنا ليس مرغوبا حسب، ولكنه لازم في نسيج هذه الرواية.

الجو الاسطوري عند جويس ليس فقط من خواص الاسلوب، وانما هو صفة لمنهج الكاتب ولاحساسه بالعالم. ان صور «عوليس» المجازية هي صور خارج التاريخ، واحيانا لا عقلية.

تخرج الحلابة من «وجودها الحياتي».. وهي لا «لتتطهر» مما هو ملموس وفردي وغير مباشر حسب. وانما تضحي «شكلا ثابتا لجوهر ازلي». شعارا تجريديا كما هو انساني عام. وفي موازاة هذا التبسيط ونزع الاغطية ثمة عملية اخرى: تتفرع عن الشعار عدة دلالات رمزية غامضة. الحلابة ـ هي «الجنية»، وهي «العشيقة العمومية»، وهي «الجوالة بلا مأوى»، وهي «نداءة الصباح السحري».

ومثال اخر. نوى احدهم ان يقوم بنزهة برية مع اصحابه، لكن اخذته سنة من نوم على الرغم من انضباطه المعتاد. لم ينتظر اصدقاؤه المتخوفون كثيرا، واخذوا يدقون باب الغرفة يصحو من نومه ويقفز من سريره، وبعد عدة لحظات يكون جاهزا للرحلة. ويلاحظ الاصدقاء فجاة ان امبريا قديما يتدلى بين اكتافه. فيقومون بحذر باخراج السيف من جسده.

ويكتب كافكا وهو يحاول ان يفسر دلالة هذا المشهد الخيالي المسجل في دفتر ملاحظاته: «من يوافق على احتمال ان يكون قدماء الفرسان يسرحون ويمرحون في احلامنا، وهم يتلاعبون بسيوفهم ويفرسونها بلا مسؤولية في اجساد النائمين البريئين ما داموا لا يسببون لهم جروحا عميقة.. ماذا.. فوراء الابواب يقف الاصدقاء الخلص يدقون. وهم جاهزون للمساعدة».

اجتاح الحلم حدود الواقع، والتحم واياه، «وتشياء» في صورة سيف فارس قديم. واخذ التهديد الغامض يحوم حول الوعي، وحول حياة الانسان ايضا.

ونحس لدى كافكا ـ وبدرجة اكبر لدى جويس ـ الارتباط بالاسطورة القديمة، وبما هو خرافي ـ تقليدي ـ واحيانا كهنوتي ـ طقسي، وسحري. ومع ذلك فان الابداع الاسطوري المعاصر لا ينضوي تحت اعادة التجسيد وحتى اعادة النظر بالاساطير القديمة. مع انها بدأت في نهاية القرن الماضي من هذا المفهوم (مثال ذلك «هكذا تكلم زرادشت» لفريدريك نيتشة).

يبني جويس رواية «عوليس» على اساس اسطورة اوديسيوس الهيلينية، كما يشيد عمله «محفل جنائزي» على اصول قلطية اسطورية. وهذا مفهوم لان الفنانين، وهم يأخذون من الاسطورة طريقة الرؤية والتصوير يستخدمون الفانتازيا بشكل ارادي وغير ارادي. ومع ذلك فهذا ليس شرطا لازما، ما دام الجو امتلاء للاساطير الاغريقية يقابل بقوة المزاج الذهني لكثير من الحداثيين. لذا لا نعثر عند بيكت على اي اثر لاي رابطة مع موضوعات الاسطورة التقليدية. انه يأخذ من الاسطورة الحماس الرمزي البدائي فقط لشخصنة المفاهيم المطلقة. والخوف العام امام اسرار العالم المجهول غير المكتشف.

ويمكن ان تكون تمثيليات وروايات صموئيل بيكت ـ «في انتظار جودو»، «نهاية اللعبة»، «شريط كرابب الاخير»، «ميلون يحتضر»، «من لا اسم له» ـ شواهد صارخة على الابداع الاسطوري اللاعقلي في الفن الحديث. اثنان يحومان حول شجرة في طريق صحراوي بدون اي فرجة من امل في انتظار مجيء المنقذ السحري، ومقعد ضرير بائس يهذي في مقعده ومن ورائه والداه يتقلبان في حاويات القمامة، واخر يستمع الى شريط تسجيل يحكي قصة تاريخ حياته التي لا تهم احدا بصوت مرتجف. كل هذا يمثل ـ حسب كلمات الباحثة السويسرية سيلترن ـ نويكوم ـ «لوحة تعد بالالف عام من يوم الانسانية الاخير». يعيش ابطال بيكت في «اللامكان»، وفي «كل مكان»، وفي «اللازمان»، وفي كل الازمنة». بكلمات اخرى يقطنون في مكان اسطوري وفي زمان اسطوري.

«توقف الزمن» يشير فلاديمير احد الشخصيتين الرئيسيتين في «في انتظار جودو»، وعندما يسأل خامة «كم الساعة؟» يجيبه خادمه كلو: «كما هي في العادة». ويقول كلو ردا على سؤال عما يشاهد من الشباك «صفر» (نهاية اللعبة). لا يوجد شيء يتحرك، ليس هناك «امس»، ولا «اليوم»، ولا «الغد»، وانما ثمة لحظة مغلقة في ذاتها فقط. هي تلخيص مختصر جدا لوجود «انساني عام» خارج التاريخ.

اما رواية بيكيت «ميلون يحتضر»، وهي الجزء الثاني من ثلاثية كتبت ما بين ١٩٥١ ـ ١٩٥٣، وتحتوي الى جانب الرواية المذكورة على «مولاء»، و«من لا اسم له». فيجري فيها الحديث الذي جاء متقطعا غير منتظم وبصيغة ضمير المتكلم حول عملية الموت البطيء الداهم الذي يحل بالبطل المسمى ميلون.

من هو ميلون كما تبدى هنا (في عيادة او ملجأ، ومن الممكن في غرفة سكنية؟) لماذا يموت لا احد يعرف لا القارئ ولا حتى البطل نفسه. ولا حتى المؤلف يريد ان يعرف. ميلون انسان عادي، وكأي انسان يعيش في مكان ما سيموت يوما ما. حول ميلون اناس اخرون. انه لا يراهم، لكنه يسمعهم: يتحدثون. ويصفقون الابواب ويتبادلون الحب. كل هذا لا يزعزع وحدة ميلون. بل على العكس فان وجود امثال هؤلاء الناس المجهولين اللامبالين يقوي لديه الاحساس بالعزلة الحادة. تقطع حبل افكار ميلون المرتبكة من حين لاخر. لوحات من حياة اطياف شخوص غير واضحين ـ سابو وماكمان.

ويتضح له بالتدريج ان هذه ليست شخصيات مستقلة ذات وجود سيادي، وانما هي تجسيدات لذكريات البطل عن نفسه في صور حسية: سابو ـ طفولة ميلون. اما ماكمان فهو ـ مرحلة النضوج. انها ليست نسخا عن مصيره، وذلك لان سابو وماكمان ليسا فقط ذكريات فعلية، وانما هما افكار واحاسيس ومقارنات عابرة تنبعث في رأس ميلون. ما هو ميلون من حيث الجوهر اذا لم يكن شيئا غيبيا، فهو في الوقت ذاته تجسيد مادي عادي لنبض وعي اخذ يخبو حد التلاشي؟ يخبرنا ميلون قائلا: «ان كل ما حدثكم به يتعلق في رأسي حسب. حقا، حقا. ولكن. يبدو لي احيانا انني انا نفسي اتواجد في رأس ما. وانني شيء بلا ارادة حرة لوعي الاخر. خيال يهذي ويتشظى في دماغ الغريب. انني احس بان هذه الابعاد الثلاثية، كلا الستة، بل الاربعة تماما التي تحيط بي من كل الجهات.. تتكون من كتلة عظمية كثيفة. هل استطيع ان استنتج من ذلك، ان هذه رأسي، وهذه جمجمتي؟ لا. ابدا!».

وعليه، ليس عجبا ان يرى ميلون، وهو يموت. كيف يقوم صبيان باخراجه من فراشه الوسخ، ويجرجران جثته في الممرات الضيقة حيث تهتز رأسه المصفرة والمثلثة بسلام مع انتظام الخطوات.

ومن يراقب بلا اهتمام جنازة ميلون ـ الفكرة المتشخصنة التي اكتست وجودا مستقلا. اسطوريا خالصا في الجزء الاخير من الثلاثين يرسم بيكيت مباشرة هذه الصورة. صورة الوعي الذي «اكتسى باللحمة». اما بطل «من لا اسم له» ـ فهو نصف انسان ـ نصف نبات ويسمي نفسه ميهود. يتراقص بلا حراك في مزهرية عند ابواب مطعم صغير. وفي هذا الوقت بالذات تبدأ الافكار المتجسدة في انسان صغير بائس تتقافز بسرعة وبسرعة على عكاكيز في «صحراء الوجود»..

«يتبع»

كتب جديدة

ايام هتلر الاخيرة

كان الكاتب الالماني غونتر غراس قد كتب رواية يتعقب فيها مصائر كلاب هتلر بعد اختفائه وتوالت الكتب التي جعلت من حياة وموت هتلر محورا دراميا في بعض الاحيان.

كتاب جديد عن هتلر في ايامه الاخيرة صدر حديثا للمؤلف هيو تريفور روبر عن دار نشر بيرماك. والكتاب يصدر متزامنا مع احتفالات اوروبا بالذكرى الخمسين للحرب الكونية الثانية مما يعطيه مغزى آخر يتجاوز المعلومات التي يقدمها.

والمؤلف بصفته ضابط مخابرات سابقا ينفي كل الحكايات المتداولة عن مصير هتلر ويجزم بان الروس اخفوا عظامه في احدى ضواحي «ماجربيرج» ثم نقلوا جمجمة الفوهرر الى صندوق في احد مخازن الورق.



بصمات القدما[ء]

هذا الكتاب الصادر حديثا عن دار نشر «هانيـ...» تاليف جراهام هانوك يعود الى الماضي السحيق... حضارة تجسدت في الحجر الاهرامات وهنـ... والمعجزة البشرية في انجاز هذا البناء الذي تلاحـ... الواقع بالاسطورة فالحضارة الفرعونية حقـ... واحتفاء بهذا الموت.

ما يكتشفه المؤلف في هذا الكتاب هو اختفـ... عاشت عليها حضارة انتركتيكا القديمة تحت الجلـ... تنبؤات المؤلف ان حالة مماثلة من الزحف الجليـ... تحدث في مطالع الالف الثالثة بعد الميلاد وتقـ... البشر.

المؤلف لم يعتمد على حقائق التاريخ والجغـ... والفيزياء فقط بل لجأ الى الاساطير ايضا.

A QUEST FOR THE BEGINNING AND THE END

خلع الحجاب



للصحفيين البريطانيين جورج سيمبسون وتيرا شوبارت صدر كتاب عن الحياة في ايران ما بعد ثورة الخميني وكان الصحفيان قد امضيا فترة في ايران وشاهدا عن كثب تحولات الحياة والواقع الاجتماعي.

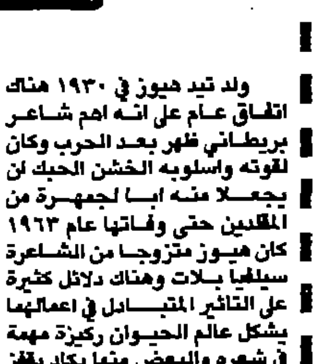
يركز الكتاب على فترة حكم رفسنجاني والعقبات التي يواجهها محليا وعالميا.

صدر الكتاب عن دار نشر هيتود اند ستوبطون في لندن.

ثعلب الماء

● قصيدة تيد هيوز

● ترجمة جان دمو



ولد تيد هيوز في ١٩٣٠ هناك اتفاق عام على انه اهم شاعر بريطاني ظهر بعد الحرب وكان لقوته واسلوبه الخشن الحيك ان يجعلا منه ابا لجمهرة من المقلدين حتى وفاتها عام ١٩٦٣ كان هيوز متزوجا من الشاعرة سيلفيا بلات وهناك دلائل كثيرة على التاثير المتبادل في اعمالهما يشكل عالم الحيوان ركيزة مهمة في شعره والبعض منها يكاد يقفز من الصفحة بحيوية قوة من قوى الطبيعة. له مؤلفات في النقد وايضا اسهامات في ادب الاطفال. اعترافا باهميته انتخب في اواسط الثمانينات شاعرا للبلاط الملكي وهو تقليد يتم كل اربع سنوات.

اغنية الغراب لنفسه

عندما هوت السماء على الغراب بالمطرقة
صنع الذهب

عندما سحقت السماء الغراب تحت الاثقال
صنع الكحول
عندما مزقت السماء الغراب اربا
صنع المال
عندما فجرت السماء الغراب
صنع النهار
عندما علقت السماء الغراب على شجرة
صنع الثمرة
عندما وارت السماء الغراب في التراب
صنع الرجل
عندما حاولت السماء شطر الغراب الى اثنين
صنع المرأة
عندما قالت السماء «انت فزت ايها الغراب»
صنع المخلص
عندما انصرفت السماء يائسة
شحذ الغراب منقاره
ووثب داخلا على اللصين

تذكار

عثرت على عظم الفك هنا عند حافة البحر
هناك، السرطانات، كلاب البحر، المكسورة بفعل المتكسرات(١)
او المدفوعة لترفرف لنصف ساعة وتستحيل قشرة
تواصل البداية، الاعماق باردة

في تلك الظلمة لا تعقد صداقات
لا شيء يلمس بل، متشبثا، يلتهم والفكوك.
قبل ان تتشبع او تتراخى غاياتها
المطلوطة، تنزل في فكوك تروح تقضم حتى العري، تاكل الفكوك وتنتهي ويصعد عظم الفك الى الساحل:
هذه هي مأثرة البحر، مع الاصداف،
الفقريات، المخالب، دروع السلاحف، الجماجم،
الزمن في البحر ياكل ذيله، يزدهر، يلقي بهذه
الاشياء عسيرة الهضم، صواري الغايات
التي سقطت بعيدا عن السطح
لا احد يصبح غنيا في البحر. فعظم الفك المقوس هذا لم يضحك
بل استحوذ استحوذ وهو الان قبر فارغ

(١) المتكسرات: الموجات التي تتكسر على الصخر (المورد)

اشواك

الالسن المطاطية للعـ...
وايدي الرجال العازقة الرقـ...
وتتفرقع منفلتة...
ضغط ازرق ـ اسود
كل واحدة انفجار انبعاـ...
حقود، قبضة
باسلحة متشظية...
ايسلندي مقذوف الى اعلى
من اللطخة التحلزـ...

VIKING متفسخ

هي شبيهة بالشعر...
والحلقيات الخاصة باللهجـ...
كل واحدة ريشة...
الدم
بعد ذلك تغدو...
الرجال
فيحصدونها انها



دمشق : تراجع الزعماء الاسرائيليين عن تصريحاتهم يشكل عقبات عسيرة تلقي بظلالها على اجواء التفاؤل

دمشق - رويتر: قالت سوريا امس ان تراجع الزعماء الاسرائيليين يبدد التفاؤل الذي ساد خلال المهمة التي قام بها وارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركي في المنطقة في الاونة الاخيرة.

وقالت صحيفة "البعث" الناطقة بلسان حزب البعث السوري الحاكم ان المسؤولين الاسرائيليين يحاولون التراجع عن التصريحات التي ادلوا بها في وقت سابق ولاسيما ما يتعلق منها بحجم الانسحاب الاسرائيلي من مرتفعات الجولان.

وتطالب سوريا بالانسحاب الى الحدود التي كانت موجودة قبل حرب عام ١٩٦٧. واعطى زعماء اسرائيل اشارات متضاربة بشأن ماقد يكون ممكنا ولكن معظمهم لا يؤيد الانسحاب الكامل.

وقال مقال البعث ان «محاولة المسؤولين الاسرائيليين التراجع عن تصريحاتهم ومواقفهم وطرح مطالب وشروط جديدة واعطاء تفسيرات ناقصة ومشوهة لما سبق واعلنوه. كل هذه الامور تشكل عقبات عسيرة تلقي بظلالها السلبية على اجواء التفاؤل التي انتشرت في المنطقة والعالم في ختام جولة وزير الخارجية الاميركي الاخيرة».

وقال افرايم سنيه وزير الصحة الاسرائيلي في مقابلة نشرت في صحيفة الحياة الدولية اول امس ان الهوة بين اسرائيل وسوريا بشأن شروط اتفاقية السلام مازال من الصعب تجاوزها.

واضاف ان اسرائيل تريد انسحابا بطيئا وتطبيعا سريعا وتريد سوريا انسحابا سريعا وتطبيعا بطيئا.

وسيلتقي رئيسا الاركان السوري والاسرائيلي في واشنطن في ٢٧ حزيران ولكن تفويضهما يقتصر على الترتيبات الامنية على الجانبين. وقالت البعث ان «اجتماع واشنطن سيشكل- كما قال السيد فاروق الشرع وزير الخارجية المحك الحقيقي للموقف الاسرائيلي وهو الذي سيوضح الخيط الابيض من الاسود في موقف حكومة رابين فان كانت راغبة حقا في السلام فان المفاوضات ستسير في مسارها المقرر...».



مقتل وجرح ١٧ شخصا في هجوم شنه مسلحون على مكتب حكومي بمدينة كراتشي

كراتشي (باكستان) - رويتر: قالت الشرطة ان مسلحين فتحوا نيرانهم على مكتب حكومي مزدحم في كراتشي امس وقتلوا عشرة اشخاص وجرحوا سبعة اخرين.

واقتحم ثلاثة او اربعة مسلحين مكتبا للتسجيل الاراضي في الطابق الثالث من مبنى تجاري في حي لياكوتابيد وفتحوا نيرانهم بشكل عشوائي قبل ان يتمكنوا من الفرار.

وقال شهود ان مراكز الاعمال القريبة اغلقت ابوابها بعد الحادث.

وكان من بين القتلى ستة موظفين حكوميين واثنان من المحامين. وقال اطباء ان اثنين من بين الجرحى حالتهما خطيرة.

ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن الهجوم. وارتفع بذلك عدد القتلى خلال اضطرابات سياسية وطائفية تشهدها كراتشي الى ١١٥ قتيلا الشهر الحالي وقتل اكثر من ٧٠٠ شخص منذ بداية العام.

وقالت مصادر الشرطة والاسعاف ان شرطيين قتلا في اعمال عنف اثناء الليل كما عثر امس على ثلاث جثث على الاقل في احياء مختلفة.

وحملت بينظير بوتو رئيسة وزراء باكستان حركة المهاجر الوطنية مسؤولية التحريض على شن هجمات مسلحة على قوات الامن والمكاتب الحكومية.

وتقول الحركة ان اجهزة المخابرات هي التي تثير المشاكل في كراتشي الميناء الصناعي لباكستان.

الطائرة المنكوبة

فتاة المانية تقف بجانب حطام الطائرة الصغيرة التي تحطمت في نهر مانافجات القريب من مدينة انطاليا التركية الساحلية.
(رويتر)

عرفات وساريد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

"اذا نجحنا في التوصل الى اتفاق خلال الاسابيع المقبلة ارى من الممكن، وهذا ما سينص عليه الاتفاق، ان تجري الانتخابات اعتبارا من تشرين الاول او تشرين الثاني المقبلين".

واضاف وزير البيئة الاسرائيلي "ستكون نكسة لا عودة وسيخلق ذلك واقعا جديدا" على الارض.

ويذكر ان ساريد عضو في الوفد الاسرائيلي المفاوض مع الفلسطينيين. ويتابع ساريد احد قادة الجناح اليساري في الائتلاف الحكومي في اسرائيل "حتى لو لم تنشأ رسميا دولة فلسطينية فانها ستكون عمليا دولة فلسطينية".

ودعا وزير البيئة اسرائيل والسلطة الوطنية الفلسطينية الى تحمل "المسؤولية" وابداء "مرونة" كي يتم التوصل الى اتفاق في المواعيد المحددة وكان ساريد اقترح قبل لقائه عرفات ان تكتفي اسرائيل والفلسطينيون بالتوصل الى اتفاق جزئي حول توسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية في الاول من تموز المقبل والا فان هذا الموعد الذى اتفق عليه الطرفان لن يمكن التقيد به.

وكان وزير الشرطة الاسرائيلي موشي شاحال دعا اول امس الحكومة الاسرائيلية الى ان تطبق فورا خطة الفصل بين اسرائيل والضفة الغربية دون انتظار اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في هذه المنطقة.

وقال شاحال للقناة الثانية التلفزيون ان "امن المدن الاسرائيلية مثل العفولة او كفر سابا الواقعتين بالقرب من مدن فلسطينية مثل جنين وقلقيلية بحاجة الى حلول فورية".

وكان اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي كلف شاحال وضع خطة "فصل تام" بين اسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة اثر سلسلة العمليات الانتحارية التي نفذها فلسطينيون من اعضاء حركة حماس والجهاد الاسلامي. وتنص الخطة على اقامة حاجز الكتروني ومراكز مراقبة واستخدام الكلاب البوليسية لمنع عمليات التسلل.

واعلن رابين الشهر الماضي ان تطبيق هذه الخطة علق وان بعض عناصرها سيطبق بعد اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية. وقال معلق الاذاعة العسكرية ان شاحال ينوي من تحذيره الضغط على رابين لاعادة تحريك هذه الخطة قبل الاول من تموز. واعرب مصدر في السلطة الفلسطينية عن اعتقاده بانه سيتم التوقيع على الاتفاق الخاص باعادة انتشار القوات الاسرائيليه في الضفة الغربية بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية قبل السابع من الشهر القادم. ونسبت الاذاعة الاسرائيلية الى المصدر قوله انه سيتم اعادة انتشار القوات الاسرائيلية وانسحابها من مراكز المدن في الضفة الغربية في منتصف الشهر المقبل.

وقد وصل الليلة قبل الماضية الى الضفة الغربية قادما من غزة وفد عسكري فلسطيني رفيع المستوى برئاسة العميد زكريا بعلوشة وذلك لفتح مكاتب ارتباط في مدن الضفة الغربية لتنسيق دخول قوات الشرطة الفلسطينية الى الاماكن التي ستنسحب منها قوات الجيش الاسرائيلي.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية انه ستنتشر في مدن الضفة الغربية قوات امن فلسطينية من (لواء الاقصى) الموجودة في اريحا وقوات اخرى من قطاع غزة ستصل الى منطقة الضفة عن طريق الممر الامن.

في غضون ذلك، قالت مصادر فلسطينية وشهود عيان امس ان الجيش الاسرائيلي بدا اعتبارا من يوم الاربعاء باخلاء احد معسكراته في مدينة قلقيلية.

واوضحت المصادر ان الجيش شرع منذ صباح الاربعاء باخلاء معسكر كان اقامه عند اندلاع الانتفاضة في كانون الاول عام ١٩٨٧ على المدخل الشرقي لمدينة قلقيلية. واستخدمه كمركز اعتقال مؤقت وموقعا لانطلاق دورياته العسكرية في المنطقة.

واكد متحدث باسم الجيش عملية الاخلاء لكنه قلل من اهميتها قائلا انه "مجرد معسكر مؤقت".

واكد المفاوض الفلسطيني نبيل شعث امس ان عرفات طالب بان تطلق اسرائيل سراح عدد كبير من المعتقلين والاسرى الفلسطينيين خلال الخمسة عشر يوما المقبلة.

وقال شعث للصحافيين ان عرفات بحث هذا الموضوع مع وزير البيئة الاسرائيلي.

واضاف "انه لمن المهم ان يطلق سراح عدد كبير من المعتقلين الفلسطينيين قبل الاول من تموز المقبل". وقال شعث "وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية "لقد اكد لنا ساريد انه سيبذل كل ما بوسعه للتوصل الى ذلك". وتعتقل اسرائيل حوالي ٦٥٠٠ فلسطيني.

المثقفون يستنكرون

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

لاي شخص ان يرفع دعوى على اي شخص اخر يتهمه بمخالفة الاسلام حتى وان لم يكن معنيا بذلك.

وقال العشماوي في تصريح نشرته الصحف المصرية امس ان "هذه الدعوى الغيت نصوصها في العام ١٩٥٥ ولم يعد القانون يعرف دعوى الحسبة".

وكانت محكمة الجيزة للاحوال الشخصية، اول درجة، رفضت في ١٩٩٤ الدعوى التي رفعها المحامي محمد حميدة عبد الصمد واسلاميون اخرون ضد ابو زيد لانها اعتبرتهم "غير ذوي صفة او مصلحة".

وقرر ابو زيد من جانبه مواصلة المعركة القضائية عبر طلب وقف تنفيذ الحكم ثم رفع القضية الى محكمة النقض.

وقالت زوجته ابتهال امس انها ستلحق بزوجها الذي غادر القاهرة "بعد اتصالات مع السلطات" لبضعة ايام.

وقال ابو زيد في منزله الكائن في مدينة ٦ اكتوبر التي تبعد ١٥ كيلومترا عن القاهرة جنوبا "اننا نعيش في جو يحاول فيه البعض ان يفرضوا حكمهم على الناس مدعين انهم يتحدثون باسم الاسلام".

وكان ابو زيد لوح بالهجرة وقالت زوجته انهما قد يطلبان اللجوء السياسي.

وقال الاستاذ المصري "انا لا استطيع ان احتمل ان تتهم زوجتي بالزنا ولا هجوم الصحف الدينية وخطباء المساجد بانتظار قرار القضاء الذي يمكن ان يستغرق سنوات طوال للنظر في النقض، لكني لا استطيع في الوقت نفسه ان استغني عن تلاميذي الذين تربطني بهم علاقة حميمة حتى الذين يختلفون معي في الرأي منهم".

ورفض ابو زيد اقتراح محامين مصريين بالتوجه الى الازهر وتأكيد ايمانه قائلا "انا مسلم وزوجتي كذلك". ويذكر ان ابو زيد البالغ من العمر ٥٢ عاما تلقى تعليمه في مدرسة دينية وحفظ القرآن غيبا ولا يزال سكان مدينة طنطا شمال القاهرة التي يتحدر منها يلقبونه الى الان ب"الشيخ".

رؤية /بقية

لوسلو؟ هل هناك شيء لم يكتمل اختباره في «مزرعة التجارب» هذه كما جرت العادة في الادبيات الاسرائيلية على وصف تجربة الحكم الذاتي في «غزة واريحا اولا»؟ ام ان في الامر ما هو اعمق وابعد غورا من مجرد اختبارات تقوم بها اسرائيل ولها علاقة باحداث تغييرات على الارض وفي التركيبة النفسية للمواطن الفلسطيني تؤدي الى تحقيق اهداف لم يكن اعلان لوسلو الا اداة للبدء في تحقيقها.

الضفة الغربية وقطاع غزة «ليست قطعة من الارض» كما قال رابين بل هي «السكان الذين يعيشون عليها». الاسرائيليون لا تنزلق السنتهم. والمتتبع لما كان يسمى بمعارك «حروف الجر» في المفاوضات العربية الاسرائيلية يدرك مدى الالتزام بالدقة في الكلام الصادر من الاسرائيليين: السكان دون الارض، بكل ما يعني ذلك من تصميم اسرائيلي على جعل السيادة الاسرائيلية في الضفة الغربية على الاقل واقعا راهنا في نهاية الامر.

المقدسيون يشاركون في انتخابات مجلس الحكم الذاتي في اي مكان غير القدس، واعادة انتشار القوات الاسرائيلية خارج المراكز السكانية يجب ان يبقي على السيطرة الاسرائيلية على مفارق الطرق لحفظ الامن، وليس هناك انسحاب من الخليل على اية حال. كما لا يحق للفلسطينيين ان يكون لهم قول في طبيعة اعادة الانتشار او مواقعه. اما مجلس الحكم الذاتي المنتخب فعدد اعضائه محدود وسلطاته التشريعية محدودة وان كان مسموحا له ودون حدود ان ينفذ ويدير كما يحلو له. مسالة المراقبين الدوليين الذين يتوقع لهم ان يشرفوا على عملية الانتخابات ينبغي الا يكونوا من الامم المتحدة خوفا من ان يعني ذلك من قريب او بعيد انتقاصا من السيادة الاسرائيلية.

هذا كل ما في الامر. كل المماطلات الاسرائيلية وجرجرة التنفيذ على الارض هو لضمان التأكيد على ان الاعتبارات الاستراتيجية الاسرائيلية تبقى دون مساس، وخلق صمامات امان لاي نكوص اذا ثبت لهم بان مزرعة التجارب قد فشلت.

صحيح ان الفلسطينيين لا يتفاوضون مع الليكود ولكن حزب العمل يطل على المفاوض العربي من وراء استحكامات يتراوح مداها بين ما نسمعه من بعض الحمائم الاسرائيليين وبين الجدار الواقي الذي يستند اليه الليكود وقدمه في الارض ويده على الزناد حان الوقت ان يلقي المفاوض الفلسطيني نظرة فاحصة على هذا الاستحكام للتعرف على حقيقة ترسانته وما تستعمله اسرائيل منها وما تؤجل استعماله اذا كان الامر يتعلق بشراكة في السلام فعلا والا يمرر الكلام المعسول الذي يقال. فاننا في النهاية لن نخسر شيئا.

افاق /بقية

اللعبة، اهمها على الاطلاق هو الطرف الصهيوني. غير ان ذلك لا ينفي ان ثمة اطرافا داخلية ايضا على راسها السلطة وحركة «حماس». وهذه الاطراف يجب ان لا تتوقف عن الحوار فيما بينها. لئلا يبقى الحوار ونتائجه رهينة الطرف الصهيوني الاقوى، ذلك الذي يحرص كل الحرص على ايصال الاوضاع الى مرحلة التأزيم او الانفجار.

ان الحوار بين السلطة و«حماس» يجب ان يستمر. وهذا يستدعي ان تتعالى «حماس» على جراحها وعلى عسف السلطة لتواصل الحوار. كما يستدعي ان تهيء السلطة اجواء معقولة لهذا الحوار. فكيف يكون سيد ابو مسامح بالامس محاورا للسلطة واليوم معتقلا في سجونها ومحكوما عليه بعامين لكتابة مقال؟!!.

ولعل المؤكد ان الحوار سيكون اكثر ايجابية حينما تشارك فيه فعاليات في الداخل والخارج من السلطة و«حماس» وعلى اعلى المستويات. وتتدخل فيه اطراف اخرى يهمها الوضع الفلسطيني، وتحرص على حقن دم الشعب الفلسطيني.

الحسن يؤكد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تحقيق حضور واضح له في الخطاب الحضاري كما هو الحال في الاقاليم الاخرى مشيرا الى ان الاردن كان اول من طرح موضوع القمة نظام اتصالي عالمي في المحافل الدولية.

واكد سمو ولي العهد حرص الاردن على تفعيل مسار التفاوض المتعدد الاطراف من اجل ان يساهم في ارساء قواعد السلام الدائم والعادل في المنطقة.

وكان رؤساء الوفود الاردنية في مجموعات اعمال المياه والبيئة واللاجئين والسيطرة على التسلح والامن الاقليمي والتنمية الاقتصادية الاقليمية قد قدموا تقاريرهم حول المراحل التي قطعتها المجموعة في الاجتماعات السابقة وخططها للاجتماعات المقبلة بما في ذلك الاعداد للمواثيق الاقليمية المتعلقة بالقطاعات المختلفة.

وحضر الاجتماع السادة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ونائب رئيس الوزراء وزير الاعلام ووزراء الخارجية والصناعة والتجارة والمياه والري والتخطيط والشؤون البلدية والقروية والبيئة والسيد محمد السقاف المستشار الخاص لسمو ولي العهد ورؤساء الوفود الاردنية في مجموعات الاعمال في المفاوضات المتعددة الاطراف.

لجنة التموين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

١٩٨٦ وحتى عام ١٩٩٤ لمقارنتها بالاسعار خلال هذه الفترة والتي وصلت في بعض السلع والحاجيات الى اكثر من ٨٠٪ وفي بعضها الاخر زادت عن ١٠٠٪ وذلك من اجل استكمال التقرير الذي ستقدمه اللجنة للمجلس خلال الايام المقبلة.

من ناحية ثانية قال النائب الدكتور عبد الحافظ الشخانبة مقرر لجنة الريف والبادية في مجلس النواب انه وجه الدعوة لعقد اجتماع خلال الاسبوع القادم يضم اللجان المالية والزراعية والتموين لمناقشة موضوع رفع اسعار الاعلاف.

بحث اقامة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لتمويل تنفيذها.

من جهته وصف السيد كريستيان فالكوفسكي رئيس القسم التقني والعلاقات الاقتصادية الخارجية في الاتحاد الاوروبي اجتماع الخبراء المثمر والايجابي والبناء.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في نهاية الاجتماع ان الاجتماع بحث فرص الاستثمار الممكنة والمشاريع المستقبلية وتم تحديد الاطر المتعلقة بتلك الامكانيات الاستثمارية بالاضافة الى بحث كل ما يتعلق بالتخطيط في الاقليم المذكور. وذكر فالكوفسكي ان منطقة العقبة - طابا - ايلات سيتم بحثها من منظور شامل وواسع ليصار الى تقديمها الى قمة عمان الاقتصادية كخطط مشتركة متكاملة واصفا ذلك المشروع باحد اهم ثمار السلام على المنطقة باكملها. وقال فالكوفسكي ان اجتماعنا كان اشبه ما يقال بانه وضع (خارطة اقتصادية اقليمية) تخضع لمعايير ومقاربات علمية.

وقال د. خصاونة انه خلال (٦٠) يوما ستنتهي شركة مقاولين امريكي + محلي من وضع تخطيط اولي لانشاء (منتجع صحي) على الشاطىء الجنوبي لاقليم العقبة على طول (٦،٣)كم بعد اليمنية. مشيرا الى ان هذا المنتجع السياحي سيكون فقط لجلب سياحة رفيعة المستوى ونخب اول لتشكل دخلا سياحيا للاردن. وبشكل عام وصف د. الخصاونة والسيد فالكوفسكي الاجتماع بانه كان يلبي الحاجات المتشابكة لدول المنطقة حيث تشترك بنفس المشاكل وبنفس الفرص لذا فهي تتطلب جهودا مكثفة ومبادرات خلاقة للقيام بالعمليات التنموية هذه. واشار ان الاتحاد الاوروبي قد زود الاجتماع بشركة استشارية تقيم في اقليم العقبة منذ بداية العام وهي احد فروع احدى الشركات الالمانية وتضطلع بمهام التنسيق والتحضير لهذه الاجتماعات والتحضير لتقييم حاجات واولويات التنمية في المنطقة ومن ثم ايجاد الخطط وفق منهج ونظام علمي مدروس ليصار بعد ذلك لتقديم قائمة الى القطاع الخاص والدول المانحة لتمويل هذه المشاريع حسب المصالح التي تهم هذه الدول. وقد شارك في الاجتماع الذي استمر يومين مراقبون من كل من امريكا من وزارة الخارجية والبنك الدولي ومجموعة (ريديوغ) اي مجموعة التنمية الاقتصادية الاقليمية التابعة (للمتعددة) المنبثقة عن العملية السلمية وكذلك حضره مراقبون من فرنسا واسبانيا. وسيعقد اجتماع تكميلي لاحق في مطلع شهر ايلول المقبل لعرض المشروعات بصيغها النهائية وادراجها على جدول اعمال قمة عمان الاقتصادية في تشرين الاول القادم.

مقتل ١٧

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وذكر البيان ان ٥٩ شخصا تلقوا اسعافات اولية في المستشفى في ايجيون وبلدة ريو القريبة. وشعر سكان اثينا بالزلزال الذي احدث اضرارا في بلدتي دلفي وجالاكسيدي القديمتين على الجانب الاخر من خليج كورينثوقال بريان كلافو وهو فرنسي يعمل في فندق اليكي «انهار كل شيء خلال خمس ثوان. لا اعرف كيف يمكن ان ينجو الناس تحت الانقاض». وقال معهد الدراسات الزلزالية ان مركز الزلزال كان في خليج كورينث قبالة ايجيون. وحضرت الجرافات والرافعات لرفع القطع الضخمة من الخرسانة. ونجت ايليني سيرياتو (٣١ عاما) والتي كانت تعيش في الطابق الثالث من المبنى السكني المنهار مع ابنها البالغ من العمر ثماني سنوات في حين مازال زوجها وابنها البالغ من العمر ١١ عاما محاصرين تحت الانقاض. وقالت «كان زوجي خلفي عندما كنا نحاول الهرب. وسقطت قطعة من الاسمنت عليه وهو هرب». وقالت سيدة اخرى اسمها فلورا كاتساريوتي ان الجميع كانوا نياما عندما وقع الزلزال وانها هربت من فجوة في الجدار. واضافت «محصورت امي في غرفة النوم المجاورة. وكان بامكاني سماع صرخاتها ولكن الانقاض كانت تفصل بيننا. اضطررنا الى تركها» وهرعت فرق الانقاذ والاسعاف الى المنطقة ووضعت المستشفيات في غرب اليونان بالاضافة الى وحدات الجيش في حالة تأهب. والحق الزلزال اضرارا بعشرات المنازل والمباني وشعر به الناس بقوة في مناطق بعيدة مثل اليونان. وتأثرت ايضا البلدات والقرى الواقعة على الجانب الاخر لخليج كورينث. ويعيش اكثر من ثمانية الاف شخص في خيام في منطقة كوزاني الواقعة في وسط البلاد بعد ان هز زلزال بلغت قوته ٦ر٦ درجة على مقياس ريختر المنطقة في الشهر الماضي.

تقارير عن حركة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال دبلوماسي غربي كان في ابو غريب يوم الاربعاء ولم يجد اي شيء غير عادي ان من الافضل توخي الحذر عند تناول مثل هذه التقارير حيث لم يجر شيء هناك.

وقال دبلوماسي غربي اخر، انه اذا كان شيء قد حدث بمثل هذا الحجم في بغداد، لاستدعت وزارة الخارجية العراقية السفراء الغربيين لتفسر لهم الوضع، وهذا ما لم يحدث.

ولم تعلق اجهزة الاعلام العراقية على هذه التقارير امس. ولم تنشر صحف بغداد حتى النفي الرسمي الذي اعلنته وكالة الانباء العراقية ووصفت فيه التقارير بانها تعبر عن امنيات مروجي الدعاية الغربية. ونقلت الوكالة عن مصدر اعلامي في بغداد اتهامه من ينشرون هذه التقارير بانهم تم شراؤهم «بدولارات البترول».

وتقع المعسكرات على جانبي الطريق السريع الى الاردن وهو المنفذ العراقي الوحيد الى العالم الخارجي. وقال سائقون وصلوا بغداد من عمان في ساعة متأخرة من ليلة الاربعاء ان المنطقة هادئة.

وروى راديو مونت كارلو ان الهجوم قاده اللواء تركي اسماعيل الدليمي. وذكرت تقارير ان شقيق تركي ضابط برتبة لواء في السلاح الجوي اعدم الشهر الماضي.

واضاف الراديو ان احدث التقارير التي وردت من مصادر مختلفة افادت بان الكتيبة التي هاجمت محطة ارسال راديو العراق في ابو غريب قرب العاصمة العراقية هي «اللواء ١٤ تموز».

ولم ير مراسل لرويتر قام بجولة في بغداد اي تحركات غير عادية للمركبات حول قصر الرئاسة مثلما قالت جماعات المعارضة العراقية في الخارج.

ونقلت وكالة فرانس برس عن مصادر موثوقة في بغداد تم الاتصال بها من عمان ان الجيش العراقي سحق صباح امس تمردا قامت به كتيبة مدرعات بعد ظهر الاربعاء في قاعدة ابو غريب وانتهى باقدام قائد التمرد العميد الركن تركي اسماعيل الدليمي على الانتحار.

واستهدف التمرد اطلاق سراح المعتقلين في «سجن ابو غريب» حيث يحتجز اكثر من الف شخص من بينهم ٨٥٠ من محافظة الانبار.

وكان هؤلاء اعتقلوا اثر صدامات دامية وقعت في المحافظة في ١٨ ايار الماضي بعد تسليم السلطات العراقية جثة اللواء في سلاح الجو محمد مظلوم الدليمي لاحد ابناء هذه المحافظة والذي اعدم بتهمة التآمر «للاطاحة بنظام الحكم». وينتمي زعيم حركة التمرد الذي كان قائدا لكتيبة «١٤ تموز» الى عشيرة الدليمي نفسها الواسعة النفوذ في محافظة الانبار حيث استمر الوضع متوترا منذ ذلك الحين.

وافادت مصادر ان المتمردين بعد محاولتهم الاولية الفاشلة بالتقدم في اتجاه ابوغريب حاولوا شن هجوم واسع صباح امس لكنه اسفر عن انهيار قطاعات قامتا كتيبتهم امام الكتيبتين الثانية والسادسة من القوات الخاصة العراقية اللتين كانتا قامتا بتطويق المتمردين منذ بعد الظهر.

ولم يتمكن المتمردون من اختراق مسافة الاحد عشر كيلومترا الفاصلة بين مركزهم والسجن لاطلاق سراح السجناء.

وافادت المصادر نفسها ان قائد المتمردين العميد الركن الدليمي اعلن اثناء المعارك انه «سيقاتل حتى الموت» وانه لم يجد سبيلا امام هزيمة كتيبته غير الانتحار.

وفي دمشق قالت المعارضة العراقية في المنفى ان قوات الحكومة العراقية احاطت بكتيبة دبابات للمتمردين في الطرف الغربي لبغداد وان المنطقة كانت هادئة صباح امس الخميس.

وقال اسراء المالكي المتحدث باسم حزب الدعوة العراقي في دمشق ان القتال هدأ بينما يعد الجانبان لخطواتهما القادمة.

وقال لرويتر ان احد الجانبين يعد للحصار والاخر يعزز مواقعه وذلك في اشارة الى حوارات هاتفية اجراها اعضاء في الحزب مع بغداد امس. وطعن بيان المجلس الاعلى للمعارضة الصادر من دمشق والموقع باسم بيان جبر المتحدث باسم المجلس في نفي الحكومة واشار الى تقارير تلقاها المجلس من بغداد صباح امس.

وقال البيان «اكدت «تقاريرنا الخاصة» ان النظام لم يستطع ضرب حصاره الكامل على القطاعات العسكرية المنتفضة التي استشهد قائدها في ساحة المعركة ونجحت في الانسحاب الى مواقع استراتيجية في الفلوجة ومركز الرمادي والنواحي والقرى المحيطة بهما. واضافت ان اهالي تلك المناطق استقبلوا المنتفضين وهاجموا المراكز الحكومية واعتقلوا المسؤولين فيها واستحوذوا على كميات من الاسلحة والعتاد مما اعطى للتحرك العسكري بعدا شعبيا وجماهيريا.

وادعى البيان ان الرئيس العراقي صدام حسين ومعاونيه محجمون عن الهجوم على المنطقة بسبب الاضطرابات في محافظة الموصل الشمالية وانحاء اخرى.

واضاف ان «محافظة الموصل المتاخمة لكردستان العراق تشهد غليانا امنيا وشعبيا واسعا دفعت النظام الى اقامة المتاريس والحواجز في معظم شوارعها كما ان .. سامراء لا تختلف اجواؤها عما يجري في المحافظات المتبقية..

واعرب عراقيون بدا انهم سمعوا معظم الانباء عن هذا القتال من خلال محطات اذاعية اجنبية عن تشككهم في حدوث قتال عنيف.

واعرب دبلوماسيون في عمان ايضا عن شكوكهم في ان القتال تفجر بجوار العاصمة التي تحظى بحماية كبيرة. وقال احد الدبلوماسيين ان حكومته لم تجد اي دليل يؤيد هذه التقارير.

واستمرت حركة المرور بدون ارتباك بين العاصمتين.

وقال عراقيون يقيمون في الاردن ان اقاربهم في العراق لم ترد اليهم انباء عن الاشتباكات، وكان بث التلفزيون والاذاعة طبيعيا.

ووصف مدرس وصل في حافلة يوم الاربعاء تقارير القتال بانها «اكاذيب» واقر هذا التعليق عراقيون اخرون في عمان.

وذكر سائقون وركاب على الطريق السريع الذي يبلغ طوله الف كيلومتر انهم لم يلاحظوا اي علامات على وجود اضطرابات او نشاط امني غير عادي.

ضغوط

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

اول وزير خارجية يمضي ليلة في اراضي الحكم الذاتي.

ويقوم سيرينغ بجولة في الشرق الاوسط زار في اطارها مصر الاثنين ولبنان ومن المقرر ان يصل الى دمشق اليوم. وقد سبق ان استقبل الفلسطينيون في بيت الشرق رئيسة الوزراء التركية تانسو تشيلر في تشرين الثاني الماضي رغم احتجاج اسرائيل. كما استقبلوا في كانون الثاني وفدا اوروبيا برئاسة وزير الخارجية الفرنسي انذاك الان جوبيه.

السعيدي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الماضي تعيق حركتهم الراغبة في تطوير انظمتهم الادارية واسلوبهم الاقتصادي.

وفي اطار الاجتماعات التي ستعقدها اللجنة العليا المشتركة، سيوقع البلدان على اتفاقيات للتعاون المشترك في مقدمتها اتفاقية لتشجيع الاستثمار وانتقال رؤوس الاموال بين البلدين. مع التاكيد على ان يكون للقطاع الخاص دوره البارز في هذا المجال.

وكما قال نائب وزير التخطيط والتنمية اليمني لـ«الدستور» فان اتفاقية الاستثمار المشترك بين الاردن واليمن، ستمنح المستثمرين الاردنيين امتيازات وتسهيلات خاصة، بما يسمح بتوسيع قاعدة الاستثمار، مع ضمان حمايته.

وتضمنت الاتفاقية المبدئية التي اعدتها اللجنة التحضيرية الاردنية اليمنية، بعد اربعة ايام من اجتماعاتها في صنعاء، وانتهت امس الخميس ضمانات كافية لنجاح المشاريع الاستثمارية التي سيقوم بها مستثمرون من الاردن في اليمن، كما ستتضمن تجديد حلول عملية وطريقة لاية معوقات قد تواجه المشاريع التي سيقيمها مستثمرو كل من البلدين في البلد الاخر.

وسيوقع الجانبان الاردني واليمني خلال اجتماعات اللجنة العليا المشتركة على عدد اخر من الاتفاقيات التي ستنظم تعاون البلدين في المجالات التي من شانها رفع حجم مستوى التبادل التجاري ووضع الية جديدة للتبادل السلعي، مع تحقيق اعفاءات جمركية متبادلة. وستشمل الاتفاقيات تنسيق التعاون المشترك في مجالات الصحة والنقل البري والعمل، مع تجديد الاتفاقية الثقافية بين البلدين لمدة اربعة اعوام اخرى، فضلا عن تفعيل الاتفاقية الاعلامية التي سبق توقيعها بين البلدين قبل اسابيع قليلة.

هذا كله، الى جانب اتفاق الجانبين على تحديد برامج زمنية لتنفيذ الاتفاقيات واكسابها مضمونا عمليا، ولترجمتها الى واقع محسوس لتكون نموذجا لما ينبغي ان تكون عليه الاتفاقيات الثنائية بين الدول العربية. وقال السعيدي: لقد اتسمت مناقشاتنا في الاجتماعات التحضيرية للدورة الرابعة للجنة العليا الاردنية اليمنية المشتركة، مع الجانب الاردني بالطموح والجدية والواقعية معا، والتي دارت، في اطار علاقات اردنية يمنية حميمة وتلقائية التواصل ومتميزة وعميقة ومتسعة.

وقد تم امس بوزارة التخطيط والتنمية اليمنية التوقيع على محضر اجتماعات اللجنة الاردنية اليمنية المشتركة تمهيدا لرفعه الى اللجنة العليا المشتركة.

وقالت وكالة الانباء اليمنية ان المحضر تضمن كافة اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين خاصة في المجالات الزراعية والتجارية والصناعية والنقل والمواصلات والاعلام والثقافة والسياحة والصحة والتربية والتعليم العالي بالاضافة الى التعاون بين القطاع الخاص في البلدين.

ووقع المحضر عن جانب الاردني الدكتور محمد الصمادي امين عام وزارة الصناعة والتجارة والدكتور مطهر السعيدي نائب وزير التخطيط والتنمية اليمني.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

في قطاع غزة ومنطقة اريحا.

ازاء ذلك كله فاننا سوف نظل نتابع الاتصالات والمفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية، وما يحيط بها من مساع وتحركات عربية ودولية تهدف الى مساعدة الطرفين على تذليل بقية العقبات القائمة، ونحن اكثر ما نكون تفاؤلا بامكانية حدوث تلك الانطلاقة المرغوب فيها على المسار الفلسطيني الذي يعد بمثابة الحلقة المركزية في عملية السلام كلها.

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق الطفيلة

رقم الدعوى ٩٥/١٢٤

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته نعيم عبدالله خميس الرواشدة/ مجهول مكان الاقامة.

يقتضي حضوره لمحكمة حقوق الطفيلة يوم الخميس الموافق ٩٥/٦/٢٢ الساعة ٨ للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامها عليك محمود عبدالكريم السوالقة

اعلان حيازة فورية

تعلن لجنة بلدية المخيبة التحتا بانه ستتقدم بطلب الى مجلس الوزراء الموقر بواسطة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة بطلب الحيازة الفورية لجزء من قطعة الارض رقم ٢٥٣ حوض رقم ٦ ومساحتها دونم واحد و ١٥٠م والعائدة ملكيتها للسيد احمد فرج عزام وشركاه لغايات بناء دار لبلدية المخيبة التحتا وحسب المخطط التنظيمي المصدق نهائيا وبموجب قرار مجلس التنظيم الاعلى رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٨ واستنادا لنص المادة رقم ١٧ من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨٧ خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية.

رئيس اللجنة
م. فتحي العقلة

اليوم الختام المثير والصراع الكبير بين الفرسان

الاميرة عالية بنت الحسين تتابع فعاليات مهرجان الاستقلال للفروسية

جمال آخاذ للخيول العربية وجولة حاسمة في الطريق لاولمبياد «اتلانتا»

كتب شبلي الشطرات

حرصت سمو الاميرة عالية بنت الحسين على متابعة فعاليات اليوم الاول من مهرجان الاستقلال للفروسية الذي يقيمه نادي الفروسية برعاية سموها وعلى ميدان نادي الجواد العربي.

فقد تابعت الاميرة عالية واللجنة المنظمة للمهرجان الفعاليات التي بدأت صباح امس باقامة تصفية جمال الخيول العربية للفئات من الاولى وحتى الثامنة للامهار والاناث والذكور من مواليد عام ١٩٩٠ وحتى عام ١٩٩٤. وبعد استراحة الغداء كان ميدان الفروسية مسرحا لفعاليات القفز التي تخللها بعض مسابقات جمال الخيول العربية. والى جانب الاقبال الجماهيري المميز ظهرت لمحات الندية والتنافس المثير بين الفرسان في مسابقات القفز.

وحضر جانبا من فعاليات الامس سمو الاميرة زين بنت الحسين والامير عباس بن علي بن نايف واعضاء اتحاد الفروسية ورئيس نادي الجواد العربي ورئيس النادي الاردني للفروسية وجمع كبير من عشاق هذه الرياضة.

مهيار ينتزع اللقب

لعل من ابرز فعاليات الامس مسابقة القفز عن الحواجز للناشئين والمتقدمين التي شارك فيها ١٦٠ متسابقا تمت التصفية في الادوار التمهيدية ثنائية وعلى طريق خروج المغلوب وقد صعد في الدور الاول كل من ديانا راسخ وندين ابوجابر. وشيرين راسخ وخالد مهيار وسعد الكيلاني وابراهيم بشارات ورعد ناصر وكريم الصيفي.

وفي الدور الثاني تمكنت ندين ابوجابر من اقصاء ديانا الراسخ ونجح خالد مهيار في ابعاد شيرين الراسخ وابراهيم بشارات ابعد سعد الكيلاني ورعد ناصر لخرج كريم الصيفي.

وفي الدور الثالث نجح خالد في ابعاد ندين ورعد في ابعاد ابراهيم بشارات وفي الدور النهائي اشتد التنافس بين خالد مهيار ورعد ناصر وجاء الحسم لصالح خالد مهيار بفارق التوقيت الواضح.

المبتدئون للفئة الاولى

اقيمت فعاليات هذه الفئة وقت الظهيرة وشارك فيها ١٥٠ فارسا وفارسة وكان من ضمنها حاجز الجوكر الى جانب ٩٠ حواجز وكانت نتائجها على النحو التالي:

- الاول عبير الخطيب ٦٥ نقطة ٥٦ ثانية
- الثانية سوزان البخيت ٦٥ نقطة ٦٧ ثانية
- الثالثة ميسم بشارات ٦٥ نقطة ٦٧ ثانية
- الرابعة سيما السقا – ٢٥ نقطة
- الخامسة لما فواز – ٢٥ نقطة

المبتدئون للمجموعة الثانية

شارك في هذه المسابقة ١٢٠ فارسا وفارسة وتقاسمت ثلاث فارسات المركز الاول بدون اخطاء وجاءت النتائج على النحو التالي: –

- الاول غدير ملحس وبانه عبدالحق واماني هليل
- الرابع هديل مهيار
- الخامس مالك قطيش

فعاليات اليوم

فعاليات اليوم تبدأ في الساعة العاشرة صباحا بمسابقة القفز عن الحواجز لفئات المبتدئين للمجموعتين الخامسة والسادسة وتبدأ الساعة الحادية عشرة مسابقة رياضية للترويض يتبعها مجموعة من الالعاب للفرسان.

وتبدأ في الساعة الثالثة بعد الظهر مسابقة القفز عن الحواجز لفئة الناشئين وفئة المتقدمين للمجموعتين السابعة والثامنة وفي الرابعة والنصف تبدأ بطولة جمال الخيول العربية لفئات الذكور فوق ثلاث سنوات ومن ثم بطولة الذكور الشاملة وفئات الاناث تحت ثلاث سنوات وفي الساعة الخامسة والنصف تبدأ فعاليات البطولة التاهيلية للفروسية في السويد لاولمبياد اتلانتا ٩٦ للمجموعة التاسعة.

المتقدمون والكبار

وفي اقوى مسابقات الامس لفئة المتقدمين والكبار تسيدت الفارسة المخضرمة منى السختيان هذه المسابقة بعد ان نجحت في اجتياز الحواجز المقررة وسجلت ٣ اخطاء وبلغ عدد حواجز هذه المسابقة (١١) حاجزا احدها مائي اختياري وجاءت نتائجها على النحو التالي:

- الاول: منى السختيان ٣ اخطاء.
- الثاني: فارس الطاهر ٤ اخطاء.
- الثالث: هاني بشارات ٤ اخطاء.
- الرابع: سنان النشاشيبي ٤ اخطاء.
- الخامس: شيرين الراسخ ٤ اخطاء.

● الاميرة عالية تتوج الفرسان

● طيران بنجاح للواعد ابراهيم بشارات

برعاية الامير

فيصل بن الحسين

اليوم ينطلق

رالي اوكي

فاكس الجوال

برعاية الامير فيصل بن الحسين ينطلق في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم رالي اوكي فاكس الجوال بمشاركة (٤٧) متسابقا بينهم مجموعة من المعوقين الذين سبق لهم المشاركة في راليات جوالة سابقة.

وتتوجه الاطقم المشاركة في الصباح شمالا باتجاه ياجوز وجرش ومن ثم العودة الى عمان عن طريق السلط وتصل السيارة الاولى الساعة الواحدة ظهرا.

وتعاود السيارات الانطلاق مرة اخرى في جولتها الثانية من نادي السيارات باتجاه الجنوب مرورا بمدينة مادبا وتصل اول سيارة الى نقطة النهاية الساعة الخامسة.

ويتميز رالي اوكي فاكس بمشاركة نادي المستقبل للمعاقين حركيا على متن (٢٣) سيارة وتبلغ المسافة الاجمالية (٢٧٢)كم منها (١٤٧) كم لمرحلة الصباح

وسوف تكون مشاركة نادي المستقبل في ال... اما النتائج فسوف تعلن في الاحتفال الخا... الجوائز الذي سيقام الساعة السابعة ... مساء غد السبت، وقد اعلن يوم امس عن ... رالي اليوم وهم محمد ابو قورة، ومساعد... قورة، وزيد عصفور مع محمد الخيا... الحلحولي مع ناصر الجعفري ورائد حمو... حلبي ومحمد سلطان مع عصام شنوئي وط... مع علاء حداد وفؤاد حوراني مع يزن ... اللبان مع نشات رزق واحمد الداود مع ... ومحمد نوح مع عامر عابدين وهاني ... حمزة وايهاب الشرفا مع غالي عمر وفارس ... مؤنس مدني وعاصم عارف مع رمزي ... عبيدي مع منير مشير وفادي جدعون مع ... وعاصم النبي مع امجد ابو طه.

الاغوار ودار الدواء بالكرة

بمناسبة عيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش تقام الساعة الخامسة مساء اليوم مباراة كروية على ملعب الكرامة بين فريقي دار الدواء ومنتخب الاغوار تحت رعاية الشيخ محمد العدوان على كاس مقدم من نادي الوادي الاخضر. يلعب لفريق الاغوار بدر العدوان، اسامة العدوان وبكر العدوان وعبدالحليم العدوان. ويلعب لدار الدواء زياد شلبايه وخضر السائح وغيرهم باشراف المدرب ماجد البسيوني.

نتائج المرحلة الثانية لدورة بورتو بالتنس

لشبونة — (ا.ف.ب) — خسر الالماني برند كرلباخر المصنف ثانيا امام الاسباني خوردي لريزي ١/٦ و ٣/٦ في المرحلة الثانية من دورة لشبونة البرتغالية الدولية في كرة المضرب البالغة قيمة جوائزها ٣٠٣ الاف دولار. وفاز الاسباني كارلوس كوستا المصنف ثامنا على مواطنه كارلوس مويا ٧/٦ و ٦/٢. والارجنتيني هرنان غومي على الاسباني لوبيز مورون ٦/٢ و ٦/٣ و ٦/٣ والالماني كارستن ابنز على البلجيكي كريس غوسنز ٦/٣ و ٦/٧ و ٦/٤ وفي اختتام المرحلة الاولى فاز الاسباني فرانتشيسكو كلافيت المصنف خامسا على السويدي ماغنوس غوستافسون ٦/٣ و ٥/٧ و ٦/٣.

كاس روسيا

دينامو موسكو يفوز باللقب

موسكو — رويتر — فاز دينامو موسكو بكاس روسيا لكرة القدم امس الاول الاربعاء اثر تغلبه في النهائي على فريق روتور فولجوجارد وجاء فوز دينامو موسكو ٨/٧ بركلات الترجيح من نقطة الجزاء بعد ان انتهى الوقتان الاصلي والاضافي للمباراة بالتعادل دون اهداف.

بطولة مفتوحة للطاولة في ما...

عقدت لجنة المناطق لكرة الطاولة اجتماعا برئاسة السيد ... وبحضور ماجد ابوحسين ورغدة زوليدة وفارس الداود وتم ... التالية:

- بمناسبة احتفالات المملكة بعيد الثورة العربية الكبرى ... تقرر اقامة بطولة المملكة المفتوحة لكرة الطاولة في محافظة ... و ٢١) حزيران الجاري في صالة مركز شابات مادبا.
- يشارك في هذه البطولة فئات الرجال والناشئين والسيدات.
- يفتح باب التسجيل للمشاركة في هذه البطولة اعتبارا من ... وحتى مساء يوم الاثنين المقبل في مركز شباب وشابات مادبا ... مجانا للمشاركة).
- تشكيل لجنة منظمة للبطولة من الانسات: رغدة زولي... معايعه وميس شويحات وعبدالرحمن مساندة وعصام ال... شحادة ومحمد نوافعه وجورج مدانات.

ستيوا بوخارست يتوج بطلا للدوري ال...

بوخارست — ا.ف.ب — توج ستيوا بوخارست رسميا امس ... بطلا لرومانيا في كرة القدم للمرة الثالثة على التوالي والس... تاريخه. وفي المرحلة الثالثة والثلاثين قبل الاخيرة فاز ستيوا على ... بترولول على رابيد ٢/صفر، وسبورتول على ارغيش ٢/صفر، ... راد ١٠/٣، ودينامو بوخارست على انتر سيبيو ٢/١، و... الكتروبوتيري ٤/١، وكلوج على ناسيونال ٢/صفر، وغالاتي ... ٢/صفر، وخسر مارامور يش امام غلوريا ١/٣. ناسيونـ... وغالاتي على فارول ٢/صفر. وخسر ماراموريش امام غلوريا ١...

ترتيب فرق الصدارة:

١- ستيوا ٧٧ نقطة

٢- كرايوفا ٦٨

٣- دينامو بوخارست ٦٢

٤- رابيد ٥٣

٥- بياترا ٥٠

تأهل المصنفين للدور الث...
لبطولة روسمالين للتن...

روسمالين/هولندا/رويتر — تأهل المصنفون الثالث ال... مارهوبس والرابع الامريكي ريتشي رينيبرج والخامس ... والسادس كارول كوسيرا الى الدور الثالث لبطولة روسمال... يبلغ مجموع جوائزها ٣٢٥ الف دولار امس الاول.

اذ فاز مارهوبس ٧/٦ و ٣/٦ و ٦/٢ على الفرنسي اوتري ... وفاز المصنف الرابع الامريكي رينيبرج ٦/٣ و ٦/١ و ٦/... اولهوفسكي.

وفاز المصنف الخامس بريت ستيفن ٥/٧ و ٦/٤ على ... نورمان.

وفاز المصنف السادس كوسيرا ٦/٧ و ٥/٧ على الالماني لرت...

في ختام الاسبوع السادس من دوري كرة الاولى

رباعية لشباب الحسين في مرمى الجيل والفحيص يمزق شباك العكارمة

اتحاد الرمثا يباغت العربي، الصريح يبعد العودة، الكرمل يحلق في الزرقاء

القوقازي يعذب الجويدة، ذات رأس يحتفل بالمنشية، ملكا يوقف زحف اليرموك

لم يكتف لاعبو شباب الحسين باحتكار صدارة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بل واصلوا ايضا بتقديم عروضهم التي تطرب الحضور عندما طرقوا امس مرمى الجيل الجديد باربعة اهداف مقابل لا شيء في ختام مباريات الاسبوع السادس من هذه البطولة. وكان الشوط الاول انتهى بتقدم الشباب بهدف مقابل لا شيء.

وفي المباراة التي تلتها على ملعب البتراء حقق القوقازي فوزا جاء في غاية الصعوبة عندما اجتاز الجويدة بهدف مقابل لا شيء.

وعلى ملعب السلط مزق الفحيص شباك عين كارم بعد ان ودع في مرماه خمسة اهداف مقابل هدف واحد ليصبح العكارمة في موقف لا يحسدون عليه وفي اربد حقق اتحاد الرمثا اول فوز له بالبطولة ومعه حقق المفاجأة بعد ان باغت العربي وغلبه بهدفين مقابل هدف.

وفي المباراة التي سبقتها على نفس الملعب خرج يرموك عمان وملكا حبايب بالتعادل ١/١ بينما واصل الصريح زحفه ليحتل الوصافة اثر فوزه على العودة بهدفين مقابل لا شيء. بيد ان الكرمل تقدم خطوة للامام وحلق في اجواء الزرقاء بهدف واحد مقابل لا شيء.

وفي المباراة الاولى التي اقيمت على ستاد الكرك جاء احتفال ذات رأس بضيفه المنشية كبيرا بعد ان كرمه باربعة اهداف مقابل هدفين.

ولم تخل بعض المباريات من احداث الشغب ففي لقاء الكرمل والزرقاء وجه لاعب الزرقاء منير ابو شندي لكمة قوية لحكم المباراة وتوقف اللعب بعد ان خرج بالبطاقة الحمراء ثم استؤنف مرة اخرى وفي لقاء الصريح والعودة تشتبك اللاعبون معا اثناء المباراة.

ش. الحسين/ ٤ الجيل/ صفر

عزف لاعبو شباب الحسين سيمفونية رائعة وطرقوا مرمى الجيل بالاربعة بعد ان بسطوا نفوذهم بالكامل على مجريات اللقاء فمنذ البداية امتد الشباب نحو مرمى الجيل وانهالوا عليهم بضراوة الهجمات فارتدت كرة الصرصور من العارضة وانقذ حارس الجيل انفراد غانم وسدد اللحام كرة لاهبة علت العارضة ولخرى لكتوت جاورت القائم بقليل امام هذا الضغط وفي ظل تراجع شكري والنجار ومولا وشامل للمنطقة الخلفية كان الانفجار لا بد منه بعد صبر طويل من الشباب عندما سدد الصرصور كرة قوية لمست يد احد المدافعين فاحتسب الحكم شاهين ضربة جزاء ترجمها محمد العابورة في الشباك هدف السبق في الدقيقة ٣٨، وكاد غانم يعزز تقدم فريقه بعد ان قشر له طارق عوض كرة نموذجية لكنه لعبها بذكاء علت العارضة بقليل. ورغم البداية النشطة التي استهلها الجيل في الحصة الثانية بمشاركة المصاروة الذي انسل من بين عصفور وعواد وسدد كرة زاحفة حادت مرمى ابو لهب بقليل. الا ان الجيل سرعان ما تراجع مرة اخرى للمواقع الدفاعية فعاني راسم وابو شعيرة من الوحدة في الامام لعدم الاسناد من خالد وربعي فتقدم ناصر ووائل وروحي والعابورة واسندوا غانم والصرصور بسخاء والاول لا زال حظه عاثرا رغم الفرص العديدة التي اتيحت له وتوغل الكتوت من ميمنة الجيل ولعب كرة امام الصرصور الذي لم يتوان عن الصاقها بالشباك الهدف الثاني في الدقيقة (٥١). وتسلم الشباب بعدها زمام الامور وولج الجعفري الذي شارك في الحصة الثانية مرارا من ميسرة الجيل التي اصبحت مسرحا لالعاب الشباب وانفرد من الزاوية الضيقة وسدد كرة مباغتة عبرت المرمى الهدف الثالث في الدقيقة ٧٦. وبدات علامات الاستسلام على لاعبي الجيل فاضاف رائد الجعفري الهدف الرابع لفريقه والثاني له قبل نهاية الوقت بدقيقة.

القوقازي/ ١ الجويدة/ صفر

لم يحسن لاعبو الجويدة وكعادتهم استثمار الفرص التي تتاح لهم فخرجوا خاسرين بهدف اطاح بطموحهم رغم العرض القوي الذي قدموا في الحصة الاولى فاضاع علي قبلان وجمعة وجمال عدة فرص وخاصة قبلان الذي انسل من عمق القوقازي وواصل العبور حتى وصل وليد ذيب وعندما هم بمحاورته ارتمى على الكرة وحرمه من التسجيل وفي الشوط الثاني ارتفع ايقاع اللعب وبدا القوقازي الافضل انتشارا والاكثر تهديدا لمرمى النشاش فاغلق الشمري المنطقة الخلفية واستهل رائد وعبدالرحمن بناء الهجمات والاخير لرهق حمود لكثرة انطلاقاته ومن هناك عبر وتخطى كل من وجده وقدم هدية لزميله خالد عطا الذي احسن استقبالها واودعها شباك النشاش هدف التقدم في الدقيقة (٧٣).

ذات رأس/ ٤ المنشية/ ٢

رد فريق ذات رأس ضيفه المنشية خاسرا واودع في مرماه اربعة كرات سيطر من خلالها على مجريات اللقاء الذي بدا فيه ضيفه تائها وظهر على لاعبيه الاعياء فانت السيطرة لذات رأس الذي سجل له محمد سالم هدفين وهدف لكل من بهجت وسالم الرواشدة.

يرموك عمان/ ١ ملكا/ ١

هجمات ملكا الذي استهل المباراة بامتداد هجومي نحو مرمى اليرموك انذرت بالخطورة على مرمى جبران الذي تكفلت عارضة مرماه من رد كرة نعيم ملكاوي مهاجم ملكا واهدر فرصة اخرى من وضع انفراد في ظل اداء حماسي تسلح به لاعبو ملكا بعد ان وجد المقادي ومحمد غالب ثنائي الهجوم الاسناد الكافي من جانب باسم ومصطفى وفراس الذي اجبر اليرموك على الانكماش في منطقته الخلفية وتكفل مدافعوه بابعاد الكرات فانفرد المقادي وسدد بجوار المرمى بعد ان احتاجت هجماته للتركيز في مواجهة المرمى وسط محاولات يائسة من جانب اليرموك للتوغل لمواقع ملكا الدفاعية معتمدين على الهجمات المرتدة لاستغلال سرعة مهاجميه خالد يوسف وابوطالب وشكل سليمان قاسم محور هجمات الفريق بجهوده السخي وتحركاته في كافة المواقع والتي غالبا ما تحطمت على صخرة دفاعات ملكا المتماسكة والتي قادها عبدالله ملكاوي الظهير القشاش الذي تولى تنظيف المنطقة من الكرات فلم يتهدد مرمى الحجات سوى تسديدة خالد يوسف التي حادت عن القائم. احداث الحصة الثانية شهدت انفتاحا اكثر نحو الهجوم وباتت تحركات الفريقين الهجومية تاخذ طابع الجدية والسرعة وتمكن سليمان قاسم وخالد يوسف من شرح دفاع ملكا بكرة متبادلة انفرد على اثرها سليمان بالحجات ولعبها لوب من فوقه تهادت لداخل الشباك هدف السبق بالدقيقة (٥٨) الذي اثار حفيظة الملكاوي الذي كاد لاعبوه ان يعضوا اصابعهم ندما لتفريطهم بالفرص السهلة كان اخطرها كرة محمد غالب الراسية التي علت العارضة واصرار المقادي على الاستعراض بوضع انفراد اضاع الفرصة قبل ان يدرك المقادي نفسه التعادل.

أ. الرمثا/ ٢ العربي/ ١

عاند الحظ مهاجم اتحاد الرمثا سليم للشقران وحرمه من فرصة ترجمة تفوق فريقه معظم فترات الشوط الاول من المباراة حينما حول زياد حارس العربي بصعوبة بالغة تسديدته القوية على حساب ركنية ثم اضطر لمغادرة مرماه لقطع الكرة الامامية الطويلة قبل ان تصل قدم الشقران المتابع بعد ان بالغ وسطه غيث وعصام وبسام في ارسال الكرات الامامية التي كانت من نصيب المومني وحاتم ووائل وهاني مدافعي العربي الذين اجادوا ابعاد الكرات بعيدا عن السلامة واتضحت خبرة سرور ورائد عزيز في نقل الكرة للمواقع الامامية وان شابها البطء احيانا الا ان قدرة صبح والانجادي الذي نضج اداؤه على نقل هجمات الفريق عبر الاطراف كانت تستهدف اختراق تحصينات الرمثاوية والتي شكلت مفتاح التقدم الذي جاء متاخرا قليلا بعد ان وجد هجومه صعوبة بالتخلص من الرقابة فتمكن العلاونة من كشف مرمى نصار بالكرة تابعها الانجادي النشط بشباك نصار بالدقيقة ٤٠ وتالق في ابعاد كرة صبح المنفذة من ركلة مباشرة فوق العارضة.

وارتفعت وتيرة المباراة بالشوط الثاني وخصوصا من جانب فريق الاتحاد الذي على ما يبدو قد استوعب التعليمات التي تلقاها من مدربه بين الشوطين فانطلق بهجوم جامح اثمر عن ادراكه هدف التعادل عن طريق مهاجمه عصام الدردور الذي تابع تمريرة محمد الشقران الامامية خلف المدافعين على يسار زياد حارس العربي بالدقيقة ٦٢ لجنح عليه لاعبو العربي اضطر بعد الهدف لاجراء تعديلات بصفوفه باشراك راكز والكيلاني وفريد الشيخ الذي واجه المرمى وحيدا لكن نصار ابدع في ابعاد تسديدته المتسرعة لركنية لتاخذ المباراة طابع الندية بهجمات متبادلة احتاجت تركيز المهاجمين لكن رائد البلاسمة نجح في اصطياده شباك زياد الذي رد كرته الاولى قبل ان يتصدى لكرة ابراهيم النيابات المنفذة من ركنية وضعها برأسه في الشباك هدف الفوز الثمين قبل النهاية بثلاث دقائق.

الفحيص/ ٥ عين كارم/ ١

السلط – بلال القلاييني

منح معن مسمار حارس الفحيص الثقة لـلاعبيه بعد ان تصدى ببراعة للعديد من كرات عين كارم كان اخطرها كرة منصور الصانع الراسية ليخرجها من حلق المرمى وكرة محمود ناصر الذي سددها وهو على فوهة المرمى انقض عليها المسمار واخرجها باخر لحظة.

ليبدأ بعدها لاعبو الفحيص بشن هجماتهم والتي اقلقت ساهر منيب وايوب عودة وعامر مرمش ومن خلفهم الحارس عمر الخوالدة الذي غاص خلف كرة وعد صويص الرضية وفي الدقيقة (٣٨) مرر عبدالله احمد كرة جميلة لتفرد بها وعد وحاور حارس المرمى وسدد الكرة بالمرمى الخالي.

هذا الهدف رفع من وتيرة المباراة وباتت السيطرة لـلاعبي الفحيص بفضل التجانس التام الذي ظهر على اداء الفريقين فعمل علاء صويص على ربط الخطوط مع اعطاء العبادي ومحمد توفيق حرية الانطلاق من الاطراف ورفع الكرات العرضية ومن احداها سجل وعد صويص الهدف الثاني في الدقيقة (٦٠) ومن هجمة خاطفة مرر رمزي محمود كرة عرضية امام مرمى الفحيص دكها ماهر قليز بقوة على يمين معن مسمار في الدقيقة (٦٣) ومع محاولة لاعبي عين كارم لحراز هدف التعادل كان وعد يرفع كرة عرضية خطفها مسلم العجرمي برأسه في الدقيقة (٧١) بعد الهدف بدقيقة ضرب وعد دفاع عين كارم بكرة امامية انفرد بها علاء وسددها على يمين الحارس. وفي الوقت بدل الضائع توج ابراهيم ابوغريب مجهود زملائه بكرباجية بعيدة المدى سقطت من فوق الخوالدة حارس عين كارم محرزا الهدف الخامس.

الكرمل/ ١ الزرقاء/ صفر

الزرقاء – نعمان غيد – اقتنص مهاجم الكرمل ماجد ابوسرية هدف الفوز والمباراة الوحيد لفريقه عندما سدد كرة قوية في الدقيقة (٦٠) استقرت على يسار حارس الزرقاء عماد جمال.

وجاء هذا الهدف في وقت خاف فيه الحماس اداء لاعبي الكرمل مع بداية الحصة الثانية حيث كان الزرقاء الاكثر امتدادا نحو مرمى ضيفه معظم مراحل الشوط الاول لكن التحصينات الدفاعية للكرمل في مواجهة هجمات الزرقاء حالت دون تمكن المضيفين من بلوغ شباك الكرمل حيث سدد محمد يوسف بتسديدة لخرى علت العارضة وكاد ابوسرية ان يفتتح التسجيل للكرمل لكن براعة عماد حارس الزرقاء فوتت عليه الفرصة.

وفي الحصة الثانية تحسن اداء الكرمل نسبيا وتمكن من التسجيل وشهد هذا الشوط خروج لاعب الزرقاء ابوشندي بالبطاقة الحمراء لاعتدائه على حكم المباراة.

الصريح/ ٢ العودة/ ١

المفرق – عادل العرقان – لم يتمكن لاعبو العودة من المحافظة على تقدمهم امام الصريح بعد ان افتتح احمد شوقي التسجيل لفريقه في الدقيقة (٢٠) اثر استثماره لكرة عاصم الركنية فسددها على الطاير في مرمى العزام وكان هذا الهدف قد الهب حماس العودة فاماتوا نحوه بكثافة لتعزيز الهدف لكن الكرات المرتدة كانت تشكل خطورة كبيرة على مرمى اداء حارس العودة ولحظة محاولة صالح دغش ابعاد الكرة لمست فاحتسب الحكم ضربة جزاء زرعها حسن الشباب في مرمى العودة هدف التعادل ورغم الفرص الضائعة للعالم والسلحوري والساكت الا ان محمد الطلافات لخترق ميسرة العودة ولعب كرة عرضية سددها حسن الشباب لترتد الى سعيد طلافات الذي دكها ضربت بالقائم وتابعت سيرها باتجاه الشباك هدف الفوز الثمين للصريح في الدقيقة (٨٠).

● العابورة (٧) يحاول تخطي شامل الجيل

● غازي ومشروع هجمة للجيل

مواقف الفرق مع نهاية المرحلة السادسة

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
شباب الحسين	٦	–	–	١٦	٤	١٨
الصريح	٤	٢	–	٩	٤	١٤
العودة	٤	١	١	٧	٤	١٣
القوقازي	٣	١	٢	٧	٤	١٠
ذات راس	٣	١	٢	١٠	٩	١٠
الكرمل	٣	١	٢	٨	٩	١٠
المنشية	٣	–	٣	١٥	١٢	٩
الفحيص	٣	–	٣	١٠	٨	٩
اليرموك	٢	٢	٢	١٣	٩	٨
الزرقاء	٢	١	٣	٨	٨	٧
اتحاد الرمثا	١	٣	٢	٣	٥	٦
الجيل	١	٣	٢	٦	١٢	٦
العربي	١	٢	٣	٨	١٠	٥
ملكا	–	٤	٢	٥	١٠	٤
الجويدة	–	٢	٤	٣	٧	٢
عين كارم	–	١	٥	٨	٢٠	١

على هامش لقاء قمة الدوري الالماني

بالنسبة لريهاجل مدرب فيردر بريمن.. اعداء اليوم اصد...

من ادريان فارنر

بون/رويتر — يواجه أوتو ريهاجل مدرب فريق فيردر بريمن الالماني لكرة القدم فريق بايرن ميونيخ وهو الفريق الذي سيدربه في المستقبل في مباراة تمثل ذروة الاثارة من اجل الحصول على بطولة الدوري الالماني يوم غد السبت.

فبعد فترة ١٤ عاما ناجحة في فيردر بريمن فريق الصدارة في الدوري الالماني قرر ريهاجل /٥٦ عاما/ الانتقال الى بايرن ميونيخ صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولات ابتداء من الموسم المقبل في اكبر وظيفة في حياته المهنية كمدرب. لكن البافاريين سيقفون غدا السبت في طريق محاولة ريهاجل الفوز ببطولة الدوري الالماني وجلبها لفريق فيردر بريمن للمرة الرابعة فقط في تاريخه الطويل الذي يمتد على مدى ٩٦ عاما.

وفوز فيردر في اخر ايام الموسم في ميونيخ سيضمن لريهاجل نهاية قوية في بريمن وسيتوج فترة براقة قاد خلالها النادي من دوري الدرجة الثانية الى الظفر ببطولات الدوري الالماني وكاس المانيا وكاس ابطال الكؤوس الاوروبية. وهزيمة فيردر بريمن قد تسلم اللقب الى بروسيا دورتموند الذي يلتي خلف فيردر بفارق نقطة واحدة ويتمتع بفرصة انتزاع اول عرش له منذ عام ١٩٦٣ ان فاز في ارضه على هامبورج.

وهذا هو الموسم الخامس على التوالي الذي تحدد فيه اخر ٩٠ دقيقة في الموسم مصير بطولة الدوري الالماني. لكن نادرا ما وضع مدرب وناد في مثل هذا الوضع.

ولم يتبق شيء يذكر يلعب بايرن ميونيخ من اجله. فآماله في التأهل الموسم المقبل لكاس الاتحاد الاوروبي تعتمد الى حد كبير على فوز بروسيا مونشنجلادباخ صاحب المركز الخامس بكاس المانيا في وقت لاحق من الشهر الحالي ومن تم خوضه بطولة كاس ابطال الكؤوس واعطاء مكانه في كاس الاتحاد الاوروبي لبايرن ميونيخ.

ومع ذلك فان لاعبي بايرن يعرفون انهم قد يتهمون باهداء البطولة الى مدربهم المقبل على طبق من فضة اذا خاضوا المباراة دون كفاح. لكن الفوز بالنسبة لبايرن قد لا يكون الاعداد الامثل للحياة مع ريهاجل الموسم المقبل.

وقال فرانز بيكنباور رئيس بايرن انه لا يحب ان يكون في الموقف المحرج الذي يمر به اللاعبون.

ويخوض ريهاجل المباراة في حالة مزاجية هادئة اقرب الى طبيعة شخصيته.

وقال //ستكون مباراة تنس نهائية.//

واضاف //لكننا نفلح دائما في الفوز اعتمادا على النقاط الكبيرة. اذ نحظى بتشجيع عشرة الاف متفرج

وخبرة اللاعبين في فري... وقليلون جدا من ... ريهاجل المهني منذ ان ... فيردر بريمن عام ١٩٨١ ... على فوزه باللقب ال... عامي ١٩٨٨ و١٩٩٣ ... الفوز بكاس المانيا ... و ١٩٩٤.

وقبل ان يتوجه ... ميونيخ الشمالية ال... لاعب كايزرسلاوترن ... سابقا يتمتع بسمعة ... الكلام قليل النجاح.

فبعد ان بدأ مهنة ... ١٩٧٢ لم ينجح فيها ... من موسمين متتالي... الاندية تضمنت بروه... وساربروخن وارمينيا ...

لكن عصرا جديدا ... ريهاجل عندما تولى ... بريمن في نيسان ١٩٨١ ... النادي يلعب في الدر... وحظي المدرب بفرصة ... على اساس بعيد المدى.

وقاد ريهاجل فيرد... دوري الدرجة ال... وحصل على المركز ... الموسم التالي. ووصل ... المهنية كمدرب عام ١٩٩٢ ... فيردر بريمن ٢/صفر ... الفرنسي في نهائي بط... للاندية ابطال الكؤوس.

وتعرض ريهاج... لاغراء عديدة لترك فر... انه رفض عروض... اوروبية بارزة مثل ... الاسباني والاسب... وبروسيا دورتموند ... ليفركوزن الالماني.

كما رفض ... عروضا سابقة من ... قبل ان يوافق على الا... شباط من العام الحالي



● لوثر ماتايوس

الجولة الثانية من تصفية السباحة.. اليوم

السباحون.. والبحث عن ارقام جديدة

تنطلق الساعة الخامسة مساء اليوم في مسبح نادي مدينة الحسين للشباب منافسات اليوم الثاني من التصفية الثانية لمنتخب السباحة الذي يتاهب للمشاركة في بطولة المتوسط بتركيا.

ويواصل السباحون من فئة الجنسين عبر سباقات اليوم سعيهم للظفر بالمراكز الاولى في مختلف السباقات اضافة الى تطلع بعضهم لتحطيم الارقام القياسية لبعض المسافات.

ومن خلال منافسات اليوم الاول للتصفية (الاربعاء الماضي) فان حماس الاهالي في تشجيع السباحين يكون له تاثير سلبي في بعض الاحيان! وعلى الرغم من ان الكثير من (الاباء والامهات) يقرون بذلك الا ان بعضا منهم يؤكدون ان حالة الانفعال تلك تكون لا ارادية!

سباقات اليوم

ويتضمن برنامج اليوم ٦ سباقات لفئة الذكور من مواليد عامي (٨٠ و٨١) وكذلك ٦ سباقات للاناث من مواليد عامي (٨٢ و٨٣). حيث يسعى كل من عمر دلل واندريه خوري ومعاذ البدور وعلاء الوزني ومحمود شاهين ويزن خوري ووسام كشك ورمزي فراجيس ولؤي حقي وجعفر الشامي. لاثبات احقيتهم في المراكز الاولى ضمن فئة الذكور.


● علاء الوزني ●هبة الناصر

اما منافسات الاناث فلعل الصراع على المراكز الاولى سينحصر بين ميرا غنيم وهنا مجج وهبة الناصر ونور كيال وكاتي قسوس اضافة الى نتالي وسالي حزاز وزينة غاوي وديما عبيدات وغيرهن.

دعوة الحكام

وقد وجهت لجنة الحكام الدعوة للحكام التالية اسماؤهم للتواجد بالزي الرسمي للتحكيم الساعة الرابعة بعد الظهر في مسبح نادي المدينة وهم: صلاح العوران ولؤي العزة واسامة اسماعيل وبسام العورتاني وعبدالله الداغستاني وغسان فارس وطه العامري وعبدالباسط مبارك ويوسف عيابنة وعبدالهادي ابوغزالة وفادي الجزازي وعدنان امين وصلاح سليم وفائق الحموز وعادل بطارسة ومروان الدقوري وخضر رحال وريما العبادي وامجد ابولاوي ومحمد مجد ومنهل حجرات.

دعوة مدراء مراكز الكيك بوكسينغ

وجهت اللجنة الفنية للعبة الكيك بوكسينغ باتحاد الملاكمة الدعوة لكافة مدراء المراكز الخاصة بتدريب هذه اللعبة لحضور الاجتماع الذي يعقد الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد ١٨ الجاري في قصر الرياضة لمناقشة الامور الفنية الخاصة باللعبة.

كرة الثانية

في نطاق مباريات دوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم تقام اليوم (٣) مباريات على النحو التالي:

ملعب البتراء يشهد في الساعة الخامسة من بعد الظهر اللقاء الساخن الذي يجمع بين فريقي جعفر الطيار وصالحية العابد في اطار تحديد الفريق الثاني الذي سيتاهل الى الدور الثاني مع فريق حي الامير الحسن بطل المجموعة. وفي نفس الوقت يلتقي على ملعب المفرق فريقا المفرق وبلعما بينما يستقبل ملعب بلدية اربد لقاء زحر والشيخ حسين.

كرة الثالثة

ضمن المنافسة للتاهل الى الدور الثاني في بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم تقام اليوم مباراتان حيث يشهد ملعب معان في الساعة الرابعة من بعد الظهر لقاء الحسا والعقبة. بينما يشد فريقا المزار الجنوبي والطفيلة الرحال للالتقاء في ملعب البتراء في الساعة الثالثة من بعد الظهر.

الان بي ايه
حكيم قاد هيوستن للاحتفاظ باللقب

هيوستن (الولايات المتحدة) — (ا ف ب) — احتفظ هيوستن روكتس بلقبه بطلا للدوري الاميركي في كرة السلة للمحترفين بعدما فاز بقيادة عملاقه حكيم عليوان الذي سجل ٣٥ نقطة على اورلاندو ماجيك ١١٣ - ١٠١ في المباراة التي اقيمت مساء يوم الاربعاء في هيوستن ضمن الدور النهائي.

واصبحت النتيجة النهائية ٤/صفر. وكان هيوستن فاز في المباريات الثلاث الاولى ١٢٠ - ١١٨ بعد تمديد الوقت و١١٧ - ١٠٦ و١٠٦ - ١٠٣.

وبات هيوستن سادس فريق يحقق اربعة انتصارات نظيفة في تاريخ المسابقة. وسبق لبوسطن سلتيكس ان حقق هذا الانجاز امام مينيابوليس عام ١٩٥٩، وميلووكي امام بالتيمور عام ١٩٧١، وغولدن ستايت امام واشنطن ١٩٧٥، بالاضافة الى فيلادلفيا وديترويت بيستونز امام لوس انجلس ليكرز عامي ١٩٨٣ و٨٩.

ونجح هيوستن في تحقيق انجاز كبير بعد بداية متعثرة لم يحقق فيها سوى ٤٧ فوزا في الدور الاول، قبل ان ينتفض في المراحل الاخيرة. وهو اخرج على التوالي يوتا جاز وفينيكس صانز وسان انطونيو سبيرز قبل بلوغه الدور النهائي.

وقال مدرب هيوستن رودي توميانوفيتش موجها كلامه الى بعض المشككين: "لا يجب ابدا التقليل من اهمية البطل".

وتقدم اورلاندو على هيوستن بفارق اربع نقاط في نهاية الشوط الاول، غير ان زملاء شاكيل اونيل وانفيرني هارداواي لم يتمكنوا من الصمود امام هجمات عليوان الذي سجل معدل ٣٢٫٨ نقطة في المباراة الواحدة ضمن الدور النهائي، كما سجل النقاط الثلاث الفائزة في مباراة الامس قبل ١٢ ثانية من نهايتها. وسجل ماريو ايلي ٢٢ نقطة للفائز وزميله روبرت هوري ٢١ نقطة. بينما سجل كل من اونيل وهارداواي ٢٥ نقطة للفريق الخاسر. ولاقى عليوان النيجري الاصل دعما من جميع زملائه كما حصل له في جميع المباريات السابقة وبالاخص من "صديقه" كلايد دريكسلر وروبرت هوري "الاكتشاف الجديد" مرورا بماريو ايلي وسام كاسيل وكيني سميث.

وقال اونيل: "لقد خسرنا امام فريق تفوق علينا، لكني سعيد لان زملائي لم يستسلموا".

واضاف "لم يكن احد يتوقع لنا ان نصل الى هذه المرحلة، انها تجربة ناجحة، وسنعود".

●حكيم عليوان وفرحة الفوز بالكاس

دينامو موسكو يحرز كأس روسيا

موسكو - (ا ف ب) — احرز دينامو موسكو كاس روسيا في كرة القدم بفوزه على روتور فولغوغراد بركلات الترجيح ٨-٧ في المباراة النهائية التي اقيمت يوم الاربعاء في موسكو امام ١٠ الاف متفرج.

وانتهى الوقت الاصلي من دون اهداف واستمر التعادل في الوقت الاضافي الذي طرد خلاله بوبياليي (دينامو موسكو) في الدقيقة ١١٦.

رد من جمعية العلاج الطبيعي

سعادة رئيس تحرير جريدة الدستور الغراء حفظكم الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

عملا بحرية الراي نرجو نشر الرد التالي على ما جاء في العدد رقم ٩٩٨٢ بتاريخ ١٠/٦/١٩٩٥ يوم السبت في الصفحة العشرين من (ملحق الدستور الرياضي) بصحيفتكم الغراء تحت عنوان (المعالج الطبيعي ومطرة المي) نود ان نبين الحقائق التالية:

لقد اتفق معنا كاتب المقال على اهمية مهنة العلاج الطبيعي والمعالج الطبيعي وضرورة تواجده مع الفرق الرياضية لانه يخفف من الآلام عند اللاعبين المصابين، ويقدم لهم العلاج الوقائي ويحافظ عليهم مما يساعد على تطوير ادائهم. لكن ما قد فاجأنا به هو هذا التهجم غير المبرر من قبل السيد كاتب المقال على المعالجين الطبيعيين بقوله (بان العديد من المعالجين الطبيعيين المرافقين للفرق، لا يتسلحون سوى بـ (مطرة مي) او علبة (مخدر آلام) (لانهم ببساطة ليسوا على قدر هذا الوصف).

فكيف يسمح كاتب المقال لنفسه بتقييم المعالجين الطبيعيين بهذا الاسلوب المشوه والبعيد جدا عن الحقيقة فليس معظم الاندية بها معالجون طبيعيون نحن جمعية العلاج الطبيعي الاردنية. نعلم ان لدينا اربعة اعضاء عاملين في الاندية الكبيرة وهي الاهلي والوحدات والجزيرة والارثوذكسي، ومعظم الاندية الاخرى لا يوجد بها معالجون طبيعيون، وهذا ليس (بذنبنا) بل قد يكون منهم مسعفون او متطفلون على المهنة، ونحن لسنا مسؤولين كجمعية عن هؤلاء وعن طرق علاجهم وادائهم وعن شهاداتهم والحل يكمن في التعاون ما بين الاندية وجمعية العلاج الطبيعي الاردنية الممثلة لمهنة العلاج الطبيعي وللمعالجين الطبيعيين في المملكة الاردنية الهاشمية عند تعيين احد المعالجين في اي ناد.

وللعلم فان المعالجين الطبيعيين في الاندية المذكورة هم على جانب كبير من الخبرة والكفاءة ومن ذوي الشهادات العلمية واعضاء فاعلون في جميع نشاطات اتحاد الطب الرياضي الاردني ومرافقون لمنتخباتنا الوطنية وقد ابدوا كفاءة عالية بشهادة الجميع.

ونحن كجمعية العلاج الطبيعي الاردنية مع المحاسبة (للمقصر) (ان كان هناك تقصير) ولكننا لسنا مع التعميم والتشويه. ان المعالج الطبيعي المرافق للفرق يتسلح بالعلم والخبرة والكفاءة والدراية التامة بواجبه بما يلزم لطبيعة الاصابة لانه ببساطة مؤهل لذلك وان استخدم مطرة المي (اي الماء البارد) او (المخدر للالم) داخل الملعب فهو جزء من اساسيات معالجة الاصابات الرياضية (وكما هو معلوما بان الحكم والقانون لا يسمح الا بحمل المخدر او الثلج داخل الملعب اثناء اللعب) ونحن واثقون بان كافة المعالجين الطبيعيين يقومون بعمل اللازم عند معالجة الاصابات الرياضية ويقدمون الاسعافات الاولية ويكونون متسلحين ايضا بحقيبة تحتوي على المواد الطبية الاساسية في تقديمهم الاسعافات الاولية للاعبين. كما ان السيد كاتب المقال اشار بوضعه لصورة مدافع القادسية والمسعف اثناء اجرائه اللازم كما يقول، (وليس المعالج الطبيعي) لتدعيم مقالته. فهل لفريق القادسية معالج طبيعي؟؟ حتى تتهم المعالجين الطبيعيين بانهم ليسوا على قدر هذا الوصف ولا يقدمون ابسط الاسعافات الاولية.

السيد رئيس التحرير المحترم،

ان المعالجين الطبيعيين هم نخبة ممتازة من ابناء هذا المجتمع الطيب تؤدي عملا طبيا انسانيا ضمن الفريق الطبي المتكامل الذي يخدم شريحة كبيرة من المواطنين الاعزاء ومن بينهم لاعبونا الاحباء وخدمات المعالجين الطبيعيين هي اكبر بكثير من (مطرة المي) كما يعتقد السيد كاتب المقال ويشهد للمعالجين الطبيعيين المواطن والطبيب وذوو الاختصاص واللاعبون بالكفاءة وحسن الاداء علما بان المعالج الطبيعي في الاندية لا يقوم الا باداء ما هو معين من اجله وهو قادر على ذلك ضمن الامكانيات التي توفرها الاندية العزيزة علينا جميعا في بلد الحسين المفدى.

رئيس جمعية العلاج الطبيعي الاردنية

حماد شحادة محمد

تعقيب من المحرر

ثقة واحترام للمعالج الطبيعي

يبدو ان الاخوة في جمعية العلاج الطبيعي الاردنية قد فهموا كلامي بغير معناه الحقيقي، فوظيفة ومهمة المعالج الطبيعي معروفة للجميع، ولذا عندما تحدثت عن هذا الموضوع لم اعمم وقلت بالحرف الواحد بان العديد من المعالجين الطبيعيين المرافقين للفرق لا يتسلحون سوى بمطرة ماء وعلبة مخدر، وهذا واقع وملموس.

والدليل على ذلك ان رد الجمعية تضمن «ومعظم الاندية الاخرى لا يوجد بها معالجون طبيعيون، وهذا ليس (بذنبنا) بل قد يكون منهم مسعفون او متطفلون على المهنة».

واحب ان اؤكد هنا بانني لم احاول التعميم او التشويه، واذكر الاخوة في الجمعية بان تعليمات اتحاد الكرة للموسم الحالي وفي الفقرة رقم ١٢ من المادة الثانية «تطبيق الاحكام والقواعد العامة للبطولات» انه في حالة اصابة لاعب داخل الملعب على الحكم ان يطلب دخول نقالة الاسعاف مع المعالج لنقل اللاعب خارج الملعب لتلقي العلاج اللازم واذا لم تتوفر النقالة يسمح للمعالج المرافق للفريق بدخول الملعب بعد ان ياذن له الحكم بذلك.

وبالتالي فان الاصل هو توفر معالج طبيعي مع الفريق يقوم بواجبه على اكمل وجه، ومتسلحا بكل ما يلزم لمهمته الانسانية، واذا كنا طرحنا هذا الموضوع، فهو من باب الحرص على سلامة اللاعبين وتذكير الاندية بضرورة التعاون مع الجمعية صاحبة العلاقة لتوفير معالجين طبيعيين للفرق، بدلا من مرافقة اشخاص ليس لهم علاقة بهذه المهمة الحساسة من قريب او بعيد.

مرة اخرى اتمنى على الجمعية ان لا تفسر كلامي بغير معناه وكلنا ثقة واحترام لمهمة المعالج الطبيعي.

تيسير محمود العميري

انتخابات نادي السلط

الحياري: قرار الترشيح او الاعتذار سابق لاوانه حاليا

اكد السيد نذير الحياري رئيس نادي السلط على انه لم يتخذ قرارا بعد بشان ترشيح او عدم ترشيح نفسه لانتخابات الهيئة الادارية لنادي السلط التي من المقرر ان تجري خلال اب القادم، مشيرا الى ان موضوع الترشيح سابق لاوانه حاليا.

من جانب اخر علمت (الدستور) ان عددا من ابناء مدينة السلط بعضهم من اللاعبين الذين خدموا النادي لسنوات طويلة قد عقدوا العزم على خوض انتخابات الهيئة الادارية للنادي التي من المنتظر ان تشهد تنافسا واسعا.

من ناحية اخرى ترأس السيد نذير الحياري رئيس النادي الاجتماع الذي عقدته الهيئة الادارية مع لاعبي فريق كرة القدم بمناسبة انتهاء دوري الدرجة الثانية حيث اعرب الحياري باسمه وباسم اسرة نادي السلط عن شكره وتقديره للاعبي الفريق والجهازين الفني والاداري لجهودهم الكبيرة التي بذلوها خلال مسيرة الدوري.


● نذير الحياري

اتحاد رفع الاثقال يشكل لجنة فنية

وافق الاتحاد الاردني لرفع الاثقال على تشكيل اللجنة الفنية برئاسة عاطف خليفات وعضوية السادة: عزام الزعبي وعمار النعسة واحمد دغش وشاهر الجنيدي. وستقوم هذه اللجنة بعمل برامج استراتيجية للحكام والمدربين واللاعبين والعمل على تطوير هذه اللعبة وتوسيع انتشارها.

وستجتمع هذه اللجنة الساعة السادسة مساء الاثنين المقبل في مركز تدريب المنتخب بالمدينة الرياضية.

●عاطف خليفات

خماسيات الكرة لنادي السلط

تنطلق يوم الاحد القادم على ملعب مدرسة جمال الدين الافغاني بطولة خماسيات كرة القدم التي ينظمها نادي السلط للاعبي فرق كرة القدم بالنادي.

وتاتي هذه البطولة ضمن الخطة التدريبية للفريق بكرة القدم وانتقاء عناصر ناشئة حتى تكون رديفة للفريق الاول.

بطولة الضفتين الكروية

بمناسبة الاحتفالات بعيد الثورة العربية الكبرى وضمن بطولة الضفتين الكروية التي تقام على ملعب الفوسفات في الرصيفة تقام اليوم ٣ مباريات تجمع الاولى الساعة ١٠،٣٠ صباحا فريقا شركة الرافد والمنصورة وفي الرابعة يلتقي فريق نادي الرصيفة ١٨ ستة مع فريق شركة الكروان، واخيرا يلتقي في السادسة فريقا الضفتين وشركة المتحدون.

تعزية ومواساة

اسرة القسم الرياضي في الدستور والدستور الرياضي تشارك السيد احمد صبحي غنيم امين صندوق اتحاد التايكواندو احزانه بوفاة والدته يوم امس. ويتقدمون من آل غنيم باصدق مشاعر العزاء والمواساة. وانا لله وانا اليه راجعون.

ضعف الدولار يهدد استعدادات ناجانو لاستضافة الدورة الاولمبية

من فيليب نوتون

بودابست — رويتر - اخبرت مدينة ناجانو اليابانية المسؤولين الاولمبيين اول امس الاربعاء ان استعداداتها لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية الشتوية عام ١٩٩٨ يتهددها انخفاض قيمة الدولار وطلبت نصيبا اكبر من عائدات الرعاية العالمية.

وقدم الطلب في اجتماع مع مجلس الادارة التنفيذي للجنة الاولمبية الدولية التي تقرر كيفية تقسيم مئات الملايين من الدولارات التي تجمع من كبار الراعين متعددي الجنسيات.

وجمعت ناجانو ٤٣٦ الف دولار من حقوق البث التلفزيونية لكن المسؤولين يقولون ان قيمة المبلغ بالين الياباني انخفضت بنسبة ٣٠ في المئة في الستة عشر شهرا الاخيرة بسبب الدولار الضعيف.

وجمع برنامج الرعاية الحالي للجنة الذي يستمر من ١٩٩٣ الى ١٩٩٦ مبلغ ٣٠٠ مليون دولار تلقى منها منظمو دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في ليلهامر العام الماضي ٤٢ مليون دولار او ١٤ في المئة العام الماضي.

وستعطي اللجنة ٥٦ في المئة او ١٦٨ مليون دولار لمنظمي دورة الالعاب الصيفية التي تقام العام المقبل في اتلانتا وستتقاسم الباقي مع اللجان الاولمبية الوطنية.




ولم تقرر اللجنة الاولمبية الدولية حتى الان نصيب ناجانو ومدينة سيدني الاسترالية التي تستضيف دورة الالعاب الصيفية عام ٢٠٠٠ الا ان ماكوتو كوباياشي رئيس اللجنة المشرفة على تنظيم ناجانو للدورة اخبر مجلس ادارة اللجنة ان اليابان تمثل سوقا اكبر من استراليا وينبغي ان تعطي نصيبا اكبر من ليلهامر.

ولم يقل كم تريد ناجانو لكن مسؤولي اللجنة قالوا ان المفاوضات بعيدة كل البعد عن التقسيم النهائي.

واجتمعت اللجنة الاولمبية الدولية مع مسؤولين من اتلانتا وناجانو وسيدني في اليوم الاخير في اجتماعات استمرت ثلاثة ايام في بودابست.

وقال مسؤولون من سيدني انهم حصلوا على تاكيدات من مجلس ادارة اللجنة بان استعداداتهم تمضي قدما رغم المخاوف التي اثارتها حكومة ولاية نيو ساوث ويلز بشان تكاليف اعمال البنية الاساسية اللازمة قبل بدء الدورة.

الدوري المصري

الزمالك هزم الاسماعيلي واحتفظ بالمركز الثاني

القاهرة /رويتر/ احتفظ الزمالك بالمركز الثاني في قائمة ترتيب الدوري العام المصري وتخلص من خطر مطاردة الاسماعيلي له بالفوز عليه ٢/١ يوم الاربعاء. وكانت المباراة مؤجلة من الاسبوع رقم /٢٣/ للبطولة.

واصبح رصيد الزمالك ٤٩ نقطة وزاد الفارق بينه وبين الاسماعيلي الى سبع نقاط بعد ان توقف رصيد الاخير عند ٤٢ نقطة.

ظل الاسماعيلي فائزا طوال الشوط الاول بهدف لحمزة الجمل نجم دفاع الفريق الذي سدد كرة صاروخية في الدقيقة ١٨ من بداية المباراة سكنت شباك نادر السيد حارس مرمى الزمالك.

اصاب هذا الهدف لاعبي الزمالك بالارتباك الشديد واضاعوا فرصا كثيرة سهلة الى ان نجح محمد صبري في احراز التعادل للزمالك من ضربة جزاء احتسبها الحكم رضا البلتاجي في الدقيقة ٥٦ من المباراة وتصدى لها صبري واسكنها شباك سعفان الصغير.

وفي الدقيقة ٧٤ سجل ايمن منصور مهاجم الزمالك العائد من الاصابة منذ فترة طويلة هدف الفوز لفريقه من تمريرة متقنة لحازم امام.

اقيمت المباراة باستاد القاهرة وشهدها جمهور قليل نظرا لموجة الحر الشديدة وهو ما اثر على اداء الفريقين ايضا.

وقد جرب الزمالك خلال هذه المباراة لاعبيه الذين سيواجه بهم الاهلي يوم الاثنين القادم في اخر مباراة ببطولة الدوري العام.

مارادونا يريد اللعب مع منتخب الارجنتين


● مارادونا

بوينس ايرس — رويتر — قال دييجو مارادونا اول امس الاربعاء انه يريد فرصة اخرى للعب مع منتخب الارجنتين بعد انقضاء فترة حرمانه من اللعب ويعتقد انه ما زال لديه ما يقدمه للفريق القومي.

وقال مارادونا للصحفيين في ملعب بوكا جونيورز على مشارف بوينس ايرس (سارضى بما كتب لي وساشكر الله.. ينبغي ان يكون للاعبين الصغار فرصتهم لكننا نحن الكبار بوسعنا المساهمة كثيرا ايضا).

ومن المقرر ان يلعب مارادونا لبوكا بعد اتمام فترة الحرمان من اللعب التي تبلغ ١٥ شهرا في تشرين الاول المقبل. وكان كابتن الفريق الارجنتيني الذي فاز بكاس العالم عام ١٩٨٦ وحصل على المركز الثاني عام ١٩٩٠ الا انه طرد من كاس العالم الماضية في الولايات المتحدة بعد ان ثبت تعاطيه منشطات.

واجتمع مارادونا مع رجال الاعلام وهو يجلس بجوار سيلفيو مارزوليني مدرب بوكا معلنا بصورة رمزية نهاية فترة من التوتر مع رجل قال انه لم يرغب في وظيفته الا منذ شهر.

وقال مارادونا لاعب خط الوسط الذي كاد قدومه الى بوكا يفشل بسبب اصراره على تولي تدريب الفريق (ساعيش في سلام منذ الان).

واضاف انه في حالة رائعة ويستطيع بدء التدريب مع لاعبي بوكا حتى قبل ان يوقع العقد.

وقال (عقدي مع بوكا عقد من القلب فلست بحاجة الى توقيع قطعة ورق لانضم للمجموعة واتدرب مع الفريق).

اللجنة الاولمبية الدولية تعلن وفاة فيليبوفيتش

بودابست - رويتر - اعلنت اللجنة الاولمبية الدولية امس الخميس ان سلوبودان فيليبوفيتش عضو اللجنة عن يوغوسلافيا توفي عن ٥٥ عاما.

وقالت ان فيليبوفيتش وهو معلم ومدير رياضي انضم الى اللجنة عام ١٩٨٧ توفي الاربعاء الماضي في لوزان بسويسرا بعد مرض طويل.

وتضم يوغوسلافيا الان جمهوريتي الصرب والجبل الاسود فقط.

الدوري البرتغالي

بنفيكا يهزم لشبونة في مباراة معادة

لشبونة — رويتر — فاز بنفيكا ٢/صفر على سبورتنج لشبونة في مباراة معادة في دوري الدرجة الاولى البرتغالي لكرة القدم اول امس.

سجل البرازيلي ايديلسون فيريرا الهدفين في الدقيقتين ١٢ و٣١.

وامر الاتحاد البرتغالي لكرة القدم باعادة المباراة بعد ان تلقى شكوى من بنفيكا تقول ان الحكم طرد المهاجم الارجنتيني كلاوديو كانيجيا دون ان ينذره للمرة الثانية في المباراة الاصلية التي انتهت بفوز لشبونة ٢/١ في ٣٠ من نيسان الماضي. وبهذه النتيجة يرتفع رصيد بنفيكا الى ٤٩ نقطة من ٣٤ مباراة الا انه في المركز الثالث خلف سبورتنج لشبونة الذي يحتل المركز الثاني برصيد ٥٣ نقطة فيما ينفرد بورتو بالصدارة برصيد ٦٢.

كسر في ساق لارسون يبعده عن ويمبلدون

ستوكهولم - رويتر - انزلق المصنف الحادي عشر في العالم السويدي ماجنوس لارسون وكسرت ساقه في موضعين في مباراة تنس استعراضية وسيغيب عن الملاعب ما لا يقل عن ستة اسابيع.

وقال لارسون للصحفيين انه انزلق على الملعب في جافل بجنوب السويد وكسر كاحله في موضعين. واضاف (مجرد حظ عاثر. فقد التوت قدمي).

واضاف (لن يمكنني التدريب قبل ستة اسابيع على الاقل. وامل في اللعب لمدة اسابيع قليلة قبل بدء بطولة الولايات المتحدة المفتوحة) للتنس في ايلول المقبل.

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقن (٤/٥٤١) تاريخ ١٩٩٥/٤/٢٧ عدم الموافقة على الغاء شارع وطريق ضمن الحوض رقم (١٢) وذلك في بلدة وادي موسى/ محافظة معان.

نادر الظهيرات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة العامة المحدودة
اعلان لجميع المساهمين

يرجى من جميع مساهمي شركة الكهرباء الاردنية المساهمة العامة المحدودة مراجعة مكاتبها الكائنة في منطقة الدوار الاول – جبل عمان لاستلام شيكات ارباح اسهمهم عن سنة (١٩٩٤) وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي.

الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الطفيلة

تعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن طرح العطاء المبين تاليا:

رقم العطاء	وصف العمل	ثمن نسخة العطاء	قيمة كفالة المناقصة
ط/٩٥/٣٣	بشان تعديل منعطف على طريق الطفيلة – عيمة – المنصورة	١٠ دنانير	٧٠٠ دينار

فعلى المقاولون المصنفون طرق فئة خامسة فما فوق والراغبون الاشتراك في هذا العطاء مراجعة مديرية اشغال محافظة الطفيلة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٦/١٧ وفق الشروط التالية:
١– اخر موعد لبيع وثائق العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٦/٢٠.
٢– تودع العروض لدى صندوق العطاءات بالمديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٦/٢١.
٣– على كل مناقص ان يرفق بعرضه كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة الموضحة ازاء العطاء اعلاه وبخلاف ذلك يرفض عرضه.
٤– على كل مناقص ان يقوم بابراز شهادة التصنيف سارية المفعول عند شراء نسخ العطاء.
٥– على كل مناقص ان يقوم بتعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع العرض.
٦– لجنة عطاءات المحافظة غير ملزمة باحالة العطاء على مقدم اقل الاسعار.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الطفيلة
مدير اشغال محافظة الطفيلة
المهندس تيسير عبدالله الدعجة

مطعم في الزرقاء للبيع او الضمان
التفرغ بسبب الدراسة

يعمل منذ ٨٥ وبشكل ممتاز، بكامل معداته وديكوراته. الموقع – الزرقاء – الجبل الابيض – راس العلمة – مقابل [illegible] ماله (مطعم مصطفى)

اعلان تبليغ موعد جلسة صادر عن رئيس محكمة بداية الكرك

اقتضى حضور التالية اسماؤهم المجهولي مكان الاقامة الى رئيس محكمة [illegible] بصفته مرجعا استئنافيا لقرارات لجنة تسجيل الناخبين لبلدية [illegible] الموافق ١٩٩٥/٦/١٧ الساعة الثامنة صباحا للنظر في الاستئناف [illegible] المستانفين محمد بركات الصعوب وسالم ابراهيم الصعوب وعبدالهادي [illegible] وكيلاهم المحاميان الاساتذة احمد البيايضة وحسين الصرايرة وفي حال [illegible] الحضور في الموعد المحدد ستجري محاكمتهم بمثابة الوجاهي.

رئيس محكمة بداية الكرك
القاضي عبدالقادر [illegible]

[illegible] سليم البيضين، طارق محمد ابراهيم البيضين، عبدالله علي عبدالله البيضين، محمود عبدالمنعم البيضين، عبدالناصر محمد يوسف البيضين، حامد عبد [illegible] البيضين، خالد عبدالله علي البيضين، خالد جمال سليمان البيضين، [illegible] البيضين، محمد سليمان سليم البيضين، محمد عبدالسلام محمد البيضين، [illegible] يوسف البيضين، هشام محمود احمد البيضين، طارق صالح يوسف [illegible] ابراهيم يوسف البيضين، ماهر كمال سليمان البيضين، ماهر محمد [illegible] يوسف محمود عبدالقادر البيضين، لطف الرحمن عبدالرحيم مطلق البيضين.

محكمة بداية حقوق عمان
رقم الاضبارة ٩٣/٣٨٤٦
رقم القرار ٣٩٩
القرار

الصادر من قبل الرئيس القاضي الدكتور سعيد الهياجنة والعضو المأذونين باجراء المحاكمة واعطاء القرار باسم جلالة ملك المملكة الاردنية الهاشمية الحسين بن طلال المعظم

اقامت المدعية شركة يوسف وخطاب التجارية/ مؤسسة بيت لحم للمعدات وقطع الغيار وكيلها المحامي عدنان الخطيب/ هذه الدعوى على المدعى عليه حسين محمد احمد ابو قمر.

تطالبه بمبلغ ٨٤٠٠ دينار مع الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية واتعاب المحاماة.

وبالمحاكمة الجارية علنا بحضور وكيل المدعية المناب المحامي لؤي عبيدات لم يحضر المدعى عليه المتبلغ في صحيفة الدستور في العدد رقم ٩٥١٦ تاريخ ٩٤/٢/١٦ وفي صحيفة الرأي في العدد رقم ٨٥٨٥ تاريخ ٩٤/٢/١٦ فقررت المحكمة اجراء محاكمته بمثابة الوجاهي وكرر وكيل المدعية لائحة الدعوى وقدم البينة [illegible]

بتاريخ ١٩٩٤/٢/٢٧.

القاضي

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه : محمد فتحي عاشور – مجهول محل الاقامة وآخر محل اقامة له ماركا الشمالية مقابل بنك الاسكان فوق عالم التصوير الطابق الثاني ملك [illegible]

[illegible]

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية
محمود محمد فال الشنقيطي

اعلان تبليغ يمين صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه : محمد فتحي عاشور – مجهول محل الاقامة وآخر محل اقامة له ماركا الشمالية مقابل بنك الاسكان فوق عالم التصوير الطابق الثاني ملك [illegible]

[illegible] الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغه ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٦/١/١٣هـ وفق ١٩٩٥/٦/١١م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية
محمود محمد فال الشنقيطي

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادة ٢١/٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٩ لسنة ١٩٦٦ بان اللجنة اللوائية وبعد الاطلاع على قرار مجلس بلدي وادي موسى رقم ٤٦/١٧ تاريخ ٩٤/١٢/١٤ والمتضمن الموافقة على تعديل مسار شارع سعة ١٢م المار بالقطعة ٢٤ حوض ١٣ وقررت اللجنة اللوائية الموافقة وايداع اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على ذلك لدى اللجنة المحلية لمجلس بلدي وادي موسى وتقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعمة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية.

تحريرا في ١٩٩٥/٤/١٢

محافظ معان
حسين الحباشنه
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة معان

اعلان

اطلعت اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة معان على قرارها السابق رقم (٣١) تاريخ ١٩٩٤/١/٢٥م. والمتضمن الموافقة على تعديل مسار الشارع التنظيمي المار بالقطع ذوات الارقام (١٦٤، ٨٢ حوض (١٢) وعلى قرار مجلس بلدي وادي موسى رقم ٣٥/٤ تاريخ ١٩٩٤/٩/٢٥ والمتضمن عدم وجود اعتراضات. وقررت اللجنة اللوائية الموافقة ووضع ذلك موضع التنفيذ وذلك بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية.

تحريرا في ١٩٩٤/١١/٨م.

محافظ معان
حسين الحباشنة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة معان

اعلان اعادة طرح عطاءات بشان استئجار اليات صادر عن مديرية اشغال محافظة العقبة

ترغب مديرية اشغال محافظة العقبة باستئجار الاليات المبينة ادناه للعمل بمشاريع طرق المحافظة فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصات مراجعة المديرية اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٦/١٥م وحسب الشروط التالية:
– على المناقص ان يرفق بعرضه كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة الموضحة ازاء كل عطاء.
– آخر موعد لبيع نسخ المناقصات هو الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٦/١٩م.
– على المناقص ان يبرز رخصة اقتناء سارية المفعول عند شراء نسخة المناقصة.
– تودع العروض في صندوق العطاءات بالمديرية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٦/٢٠م.
– يجب ان تكون الاليات في حالة ميكانيكية جيدة وستخضع للفحص الميكانيكي.
– يجب ان تكون كل الية جاهزة مع سائقها للعمل بعد الدوام الرسمي وايام العطل الرسمية وعند الطلب والحاجة اليها.

رقم العطاء	نوع الالية	العدد	قيمة كفالة المناقصة للالية الواحدة	ثمن نسخة المناقصة للالية الواحدة
ع ق/٩٥/١٨	محدلة كبيرة ٢٥ طن	١	٣٠٠	١٠ دنانير غير مستردة
ع ق/٩٥/١٩	صهريج ماء سعة (٦–١٠)م٣	١	٣٠٠	[illegible]
ع ق/٩٥/٢٠	قلابات سعة ٨م٣	٣	٢٠٠	[illegible]
ع ق/٩٥/٢٣	محدلة صغيرة ٢,٥ طن	٢	١٥٠	[illegible]

رئيس لجنة عطاءات محافظة العقبة
مدير اشغال محافظة العقبة
المهندس علي نور الدين الكردي

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة البلقاء عن حاجتها لاستئجار بك اب دبل كبين على ان لا يقل عن موديل ١٩٨٥ وذلك للعمل في مشاريع المديرية المختلفة فعلى من يرغب من اصحاب الالية المذكورة ومن ذوات الرخص سارية المفعول مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٩٥/٦/١٧ ولغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٩٥/٦/٢٠ على ان يتم ايداع العروض في صندوق العطاءات في المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٩٥/٦/٢١ على ان يرفق مع العرض كفالة مالية او شيك مصدق بمبلغ (١٠٠) مائة دينار.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس غازي العبادي

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادة ٢١/٢٠ [...] تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٩ لسنة ١٩٦٦ [...] اللوائية بعد الاطلاع على قرار مجلس بلدي وادي [...] ٤٤/٢٠ تاريخ ٩٤/١١/٣٠ والمتضمن الموافقة على [...] شارع من القطعة رقم ٥٥ حوض ١٢ حي ٥ وقر[...] اللوائية الموافقة وايداع اعلان ذلك للاعتراض لمدة [...] تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية و[...] مصلحة الاطلاع على ذلك لدى اللجنة المحلية لمجلس [...] موسى وتقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعمة [...] ايضاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللج[...] وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة القانون[...]

تحريرا في ١٩٩٥/٤/١٢

مح[...]
حسين [...]
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحا[...]

في ذمة الله

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضل

آل الدير وآل حبش وآل زيادة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

ميشيل اندراوس الدير
ابو اندراوس

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الساعة الواحدة ظهر اليوم الجمعة من كنيسة المقبرة في ام الحيران الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان شارع المطران قرب الحاووز مقابل مصبغة فلسطين.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شيخ جليل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل صبري في الاردن والضفة والخارج الشيخ

هاشم حسن مصطفى صبري
مفتي قلقيلية

والد كل من الشيخ ياسر وبلال ومعاذ ومحمد وشقيق كل من الشيخ صلاح الدين حسن صبري والمرحوم الحاج عبداللطيف والشهيد سعد الدين عن عمر يناهز ثمانية وسبعين عاما حيث وافته المنية مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٥/٦/١٤ وتم دفنه بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٩٥/٦/١٥ في مدينة قلقيلية.
تقبل التعازي في بيت ابن عمه خالد صالح صبري الكائن في ضاحية الحسين – خلف الضمان الاجتماعي شارع بدر شاكر السياب يومي الجمعة والسبت الموافق ١٦ - ٩٥/٦/١٧ بعد صلاة العصر هاتف ٦٧٨١٧٩.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.
وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز

آل الرشق في الاردن وفلسطين والمهجر يتقدمون بجز[...] والعرفان والتقدير الى كل من واساهم بفقيدهم ا[...]

«محمد فخري» يوسف ال[...]

سواء بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البر[...] الاتصال هاتفيا. سائلين المولى العلي القدير ان [...] بموفور الصحة والعافية. وان يتغمد فقيدهم بوا[...] وغفرانه ويسكنه فسيح جناته.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى آل عبد الرازق وآل مرعي واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى واللوعة فقيدهم الغالي

المرحوم طارق احمد عبد الرازق

الذي لبى نداء ربه اثر مرض عضال عن ستة عشر ربيعا.
تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل والده الصيدلي احمد عبد الرازق الكائن في عرجان – شارع الحكمة المتفرع من شارع كلية التربية الرياضية.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل سمارة في طولكرم والاردن والخليج ومصر المرحومة

اسعاف شكيب القاسم
«ام حازم»

ويتقدمون من اولادها واهلها بخالص ايات العزاء سائلين المولى عز وجل الرحمة لها والهم ذويها واولادها الصبر والسلوان ولهم من بعدها طول البقاء.

نعي فاضل

ينعى مدير وضباط وافراد جهاز الامن العام بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم الرقيب

حسين محمود ابراهيم

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر حادث سير مؤسف سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين المح[تلة]

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين المحتلة المرحومين التالية اسماؤهم :

القدس : بيت حنينا : امنة محمد الصفدي
الجيب : نيبة محمد دغش – ام عبد الله ٨٥ عا[ما]
الخليل : محمد فازع حسن الجعبري ٣٠ عاما.
رام الله : بيتين : احمد فهد حمود – ابو جمال [...]
رام الله : رمون : طاهر طه ابراهيم الاسمر ٨٥ [...]
نابلس : حسن مسعود العظمة – ابو عطا [...] عاما.
قلقيلية : الشيخ هاشم حسن صبري – مفتي قلقيلية ٧٨ عاما.
البيرة : الحاجة نزهة علي نصر الله [...] سميح ٧٣ عاما.
رام الله : سلواد : شيراز محمد سليم مسلم [...]
نابلس : حاتم منيب صالح حنون – ابو [...] عاما.

رحمهم الله جميعا

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشائر الكلالدة عامة والخلفات خاصة المرحومة

الحاجة امينة احمد الكايد الريالات

زوجة المرحوم الحاج مصطفى ابراهيم الخلفات

«ابو فواز»

والدة كل من المهندس فؤاد والدكتور مشهور والدكتور محمد والمهندس حسن والسيد ايمن

ووالدة كل من أم وسيم وأم معتصم وأم انس وأم وسن

وسيشيع جثمانها الطاهر من بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٦/٦/٩٥ من مسجد العرب بالزرقاء.

تقبل التعازي في ديوان آل الخلفات بالزرقاء

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: آل الخلفات

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى آل الحسيني وآل جار الله واقرباؤهم وانسباؤهم في فلسطين والاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم المهندس

احمد زكي كامل الحسيني

«ابن القدس البار»

والد كل من خالد وعمر ورانية ودالية

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس ١٥/٦/٩٥ وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد الجامعة الاردنية الى مقبرة الدبة في وادي السير بعد صلاة يوم الجمعة.

تقبل التعازي للنساء صباحا وللرجال مساء في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان – الدوار الخامس – المدخل الثاني بعد اشارة المرور باتجاه الدوار الرابع – شارع بومدين رقم (٨٤). تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: ص.ب (١٧١٣٢)
هاتف: ٦٧٢٨٤٦

تعزية ومواساة

رفيق سليم زيد الكيلاني واولاده ناصر وصلاح يتقدمون باحر التعازي والمواساة لابناء الفقيد المرحوم

الحاج حسين الشيخ مصطفى

«ابو ماجد»

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

تنعى عشيرة الشويمات وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج مصطفى حمدان ابو شويمة

(ابو صالح)

والد كل من المرحوم صالح والمتصرف المتقاعد محمد ابوشويمة ومدير مكتب امين عمان ورئيس نادي القادسية محمد حمدان وجد كل من المهندس الزراعي محمود ابو شويمة ومصطفى وعبدالله وعلي وسلطان ومصطفى وعدنان وطلال وعثمان وحسان وحمزة وصالح وسمير ومصطفى وصالح ومحمود واحمد والذي انتقل الى الرفيق الاعلى فجر يوم امس الخميس

عن عمر ناهز الـ ١٠٠ عام وقد ووري جثمانه الطاهر في مقبرة العائلة في ام الحيران

تقبل التعازي في منزل الفقيد في حي الشويمات / جبل الجوفة مقابل مدرسة خالد بن الوليد

مشاركة عزاء

يوسف مصطفى بلعاوي وابناؤه وعموم آل بلعاوي

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة فقيدهم الغالي الشاب والماسوف على شبابه المرحوم

طارق احمد عبد الرازق

ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم أهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

جمزو/ يحتسب آل الزق عند الله عز وجل المرحومة

الحاجة جميلة محمود الزق «ام جميل»

زوجة الحاج داوود محمد الزق

والدة كل من جميل وجمال وطلال ومحمد

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١٤/٦/٩٥ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الزرقاء شارع شامل مقابل الخطاط نوارسة. هاتف ٩٨٨٩٩٥/ ٩٨٨٩٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

ببالغ الاسى واللوعة ينعى الصيدلي محمد الاطرش سلمان واخوانه وعموم آل سلمان من بيت صفافة الأخ الغالي وصديق العمر المرحوم المهندس

احمد زكي كامل الحسيني

الذي وافته المنية يوم الخميس الموافق ١٥/٦/١٩٩٥م

رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى آل العابد من مجدل الصادق في الاردن وفلسطين والخارج الفقيد

عبد اللطيف داوود فارس العابد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الموافق ١٥/٦/٩٥م. وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد نزال الكبير.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في حي نزال مقابل المنيوم الفقير

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء نادي امانة عمان الكبرى المرحوم

مصطفى حمدان ابو شويمه

والد زميلهم محمد حمدان

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولذويه حسن العزاء والصبر والسلوان.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى الحاج حسن مرقة واولاده وعموم آل مرقة في فلسطين والخارج ابن عمته الفقيد الغالي

الحاج اسحق احمد بيومي التميمي

(ابو اسعد)

ويتقدمون من ابناء الفقيد واخيه وابناء اخيه وعموم آل الزرو التميمي باحر التعازي.

سائلين القدير ان يلهمهم جميل الصبر وحسن العزاء ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محافظ البنك المركزي الاردني ونائباه واسرة البنك

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

احمد زكي الحسيني

والد زميلتهم دالية الحسيني

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي، سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

آل الزرو التميمي ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج اسحق احمد البيومي التميمي

والد كل من اسعد وايمن ومحمد ومها وايمان

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الستين عاما. هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة بيادر وادي السير.

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل التميمي وللنساء في منزل الفقيد الكائن في الجبل الاخضر وذلك يومي الجمعة والسبت.

انا لله وانا اليه راجعون

الشرطي الشهيد



● افراد عائلة الشرطي الفلسطيني الشهيد حسن ابوسرية يحيطون بالنعش في مخيم جباليا بقطاع غزة. وقد استشهد مع شابين فلسطينيين على الحدود بين رفح وغزة. (ا.ف.ب)

الزعيم الرياضي



● زعيم كوريا الجنوبية كيم يونغ سام يمشي الهوينى مع مجموعة من قواته المسلحة في قاعدة عسكرية قرب المنطقة المنزوعة السلاح التي تفصل بين كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية. (رويتر)





سفينة السلام

● مادلين حبيب من استراليا تمسك بدولاب سفينة لحزب السلام الاخضر «جرين بيس» وهي في طريقها الى موقع التجارب النووية الفرنسية في جزيرة موروروا. (رويتر)

منسق دولي يباشر مهامه في عمان

عمان - بترا - باشر السيد جورجن ليسنر مهامه الرسمية كمنسق لانشطة الامم المتحدة وممثل مقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في الاردن.

وعمل السيد ليسنر وهو دنماركي الجنسية في المركز الرئيسي لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في نيويورك وفي دول متعددة اخرى بوظائف مختلفة كما عمل ممثلا مقيما لبرنامج الامم المتحدة الانمائي وممثلا لانشطة الامم المتحدة في لتوانيا.

ويخلف السيد ليسنر السيد عثمان هاشم الذي احيل على التقاعد من الامم المتحدة بعد خدمة زادت على الثلاثين عاما.

العراق ينفي انباء عن اجتماع مع الكويت لبحث المفقودين

بغداد - رويتر: نفى العراق امس تقارير عن اجتماع مزمع على الحدود العراقية الكويتية بين بغداد والكويت وحلفائها في حرب الخليج عام ١٩٩١ لبحث مصير مفقودين كويتيين.

وقال ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية العراقية لوكالة الانباء العراقية ان بيان وزير الخارجية الكويتي صباح الاحمد بان اجتماعا سيعقد على الحدود الدولية خلال الاسبوعين القادمين «لا اساس له من الصحة».

واضاف «ان البيان هو محاولة خداع وتشويه متبعة من قبل حكام الكويت في تعاملهم مع موضوع المفقودين الكويتيين».

عرفات يزور تركيا في ١٩ الشهر الحالي

انقرة - رويتر - قالت وزارة الخارجية التركية امس ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات سيقوم بزيارة رسمية لتركيا يومي ١٩ و٢٠ حزيران الحالي.

وسيناقش عرفات مع الزعماء الاتراك عملية السلام في الشرق الاوسط وقضايا اقليمية ودولية اخرى.

ايران ضاعفت تمويل ٢٠ حركة اسلامية

باريس - (اف ب) - اشارت النشرة الاسبوعية للانباء الاستراتيجية في عددها الاخير الى ان مجلس الامن الايراني اقر مؤخرا ميزانية بثلاثة مليارات دولار لتمويل حوالي ٢٠ حركة اسلامية معظمها يعمل في الدول العربية.

واضافت النشرة المحدودة التي يقتصر توزيعها على المشتركين في باريس ان "هذه الميزانية التي ارتفعت الى الضعف تقريبا في عام واحد تدل على العودة الى الاتجاه المتشدد الذي اضفى عليه الرئيس رفسنجاني اعتدالا منذ العام ١٩٨٩". ومن بين الاحزاب او الحركات التي تتلقى دعما مباشرا اوردت النشرة حركة "حماس الفلسطينية (٣٠ مليون دولار) والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة بزعامة احمد جبريل (٣ ملايين دولار) والجهاد الاسلامي في فلسطين بزعامة فتحي الشقاقي وحزب الله اللبناني (عشرة ملايين دولار شهريا) وحركة التوحيد الاسلامي (طرابلس) والجماعة الاسلامية (طرابلس وصيدا) وفتح الانتفاضة بزعامة ابو موسى". واضافت النشرة ان ايران تمول ايضا الحركات المتطرفة في مصر والعراق والسودان.

الشرق الاوسط في المرتبة الثالثة بين المستوردين

مبيعات الاسلحة في العالم انخفضت ١١٪ عام ... الحصة الاجمالية للمبيعات الاميركية ٥...

ستوكهولم - ا.ف.ب - افاد التقرير السنوي للمعهد الدولي لابحاث السلام في ستوكهولم الصادر امس ان مبيعات الاسلحة التقليدية انخفضت في العالم العام ١٩٩٤ بنسبة ١١٪ مقارنة مع العام ١٩٩٣ لتصل قيمتها الاجمالية الى نحو ٢١.٧٢٥ مليار دولار (استنادا الى السعر المتداول به العام ١٩٩٠).

ويؤكد المعهد السويدي ان هذا الرقم هو الادنى الذي يتم تسجيله منذ عشر سنوات في مجال تجارة الاسلحة التقليدية على المستوى العالمي.

وتفيد الارقام المصححة للمعهد ان مبيعات الاسلحة للعام ١٩٩٣ بلغت في الاجمال ٢٤.٤٩٤ مليار دولار.

ويضيف التقرير ان تجارة الاسلحة العالمية تشهد «على ما يبدو استقرارا نسبيا منذ العام ١٩٩١، بعد ان شهدت انخفاضا شديدا في السنوات التي اعقبت العام ١٩٨٧ الذي حققت فيه هذه المبيعات رقما قياسيا بلغ ٤٦.٣٧٧ مليار دولار.

وحافظت الولايات المتحدة العام الماضي على موقعها كاول مصدر للاسلحة في العالم حيث بلغت حصتها الاجمالية من هذه السوق ٥٥٪. وفق المعهد الا ان حجم مبيعاتها تراجع للعام الثاني على التوالي ليصل العام الماضي الى ١١.٩٥٩ مليار دولار بانخفاض بلغ ٧٪ مقارنة مع العام ١٩٩٣.

واستمرت صادرات الاسلحة الروسية بالتراجع وانخفضت بشكل مثير في العام الماضي حيث بلغت ٨٤٢ مليون دولار مقابل ٣.٣٨٨ مليارات في العام ١٩٩٣.

وتراجعت روسيا بذلك الى الموقع الخامس في الترتيب العالمي للدول المصدرة للاسلحة بعد ان احتلت المانيا الموقع الثاني بدلا منها.

ومن جانبها زادت دول الاتحاد الاوروبي العام ١٩٩٤ مبيعاتها من الاسلحة التقليدية لتستحوذ على ٣٠٪ من السوق العالمية.

وضاعفت المانيا في العام ١٩٩٤ مبيعاتها تقريبا مقارنة مع العام ١٩٩٣ لتصل الى ٣.١٦٢ مليارات دولار، بعد ان اصبحت في السنوات الاخيرة اول مصدر للاسلحة بين دول الاتحاد الاوروبي متخطية بريطانيا وفرنسا بكثير.

وزادت مبيعات بريطانيا، ثالث مصدر للاسلحة في العالم، في العام ١٩٩٤ بمعدل ٢٥٪ لتصل الى ١.٥٩٣ مليار دولار، مقابل ١.٢٧٨ مليار في العام ١٩٩٣، في حين تراجعت مبيعات فرنسا بمعدل ٣٩٪ لتصل الى ٧٠٥ ملايين دولار، مقابل ١.١٥٩ مليار دولار في ١٩٩٣.

ومن بين الدول الرئيسية الاخرى المصدرة للاسلحة تمكنت الصين العام الماضي من الانتقال من المرتبة الخامسة الى المرتبة الرابعة متقدمة درجة واحدة رغم تراجع طفيف في حجم مبيعاتها اذ بلغت ١.٢٠٤ مليار دولار مقابل ١.٢٥٧ مليار في العام ١٩٩٣...

اما بالنسبة لاستيراد ... فقد استوعبت ... الحجم الاكبر من السوق ... وبلغت قيمة مشترياتها ... ٧.٢٩٦ مليارات دولار...

ومن جانبها زادت ... وارداتها من الاسلحة ... ٦.٧٦٢ مليار دولار في ... لتستوعب ٣١٪ من السوق ... مقابل ٢٦٪ في العام ... تحتل المرتبة الثانية ... الاوسط..

اما الشرق الاوسط ... يشكل ابرز سوق لاستيراد ... في العالم - حيث بلغت ...٪ في العام ١٩٨٥ - فلم ... يحتل سوى المرتبة الثالثة ... بلغت حصته ٢٤٪ ... الاسلحة للعام ١٩٩٤.

والمعهد الدولي لابحاث ... ستوكهولم معهد ... ويموله البرلمان السويدي ... ١٩٦٦.

ابرز ١٥ دولة مصدرة للاسلحة

ستوكهولم - ا.ف.ب - في ما يلي ابرز ١٥ دولة مصدرة للاسلحة التقليدية في العام ١٩٩٤ (مع تذكير للعام ١٩٩٣) وفق التقرير السنوي الذي وضعه المعهد الدولي للابحاث حول السلام في ستوكهولم:
(الارقام بملايين الدولارات بالسعر المتداول به علم ١٩٩٠)

	١٩٩٤	١٩٩٣
١- الولايات المتحدة	١١٩٥٩	١٢٩٠٥
٢- المانيا	٣١٦٢	١٧٢٦
٣- بريطانيا	١٥٩٣	١٢٧٨
٤- الصين	١٢٠٤	١٢٥٧
٥- روسيا	٨٤٢	٣٣٨٨
٦- فرنسا	٧٠٥	١١٥٩
٧- هولندا	٥٥٨	٣٥٦
٨- ايطاليا	٣٥٧	٥١٤
٩- كندا	٢٠٨	١٦١
١٠- كولندا	١٧٥	(غير محدد)
١١- سلوفاكيا	١٥٠	١٤٥
١٢- اسبانيا	١١٦	٣٩
١٣- السويد	٩١	٥٦
١٤- اسرائيل	٨٧	٧٣
١٥- تشيكيا	٧٩	٤٧٤

ابرز ١٥ دولة مستوردة للاس...

ستوكهولم - ا.ف.ب - في ما يلي ابرز ١٥ دولة مستوردة ... التقليدية في العام ١٩٩٤ (مع تذكير للعام ١٩٩٣) وفق التقرير ... الذي وضعه المعهد الدولي للابحاث حول السلام في ستوكهولم:
(الارقام بملايين الدولارات بالسعر المتداول به عام ١٩٩٠)

	١٩٩٤	١٩٩٣
١- تركيا	٢١٣٥	٢٢٨١
٢- العربية السعودية	١٦٠٢	٢٥٣٤
٣- اندونيسيا	١٤٥١	٣٩٧
٤- مصر	١٣٧٠	١٣٦٧
٥- تايوان	١٠٦٩	٩٧٤
٦- اليونان	٩٧٣	٨٨١
٧- اسبانيا	٩٦٤	٦٧٠
٨- اليابان	٩١٩	١١٩٩
٩- باكستان	٨١٩	٩٤٩
١٠- ايران	٧٨٠	١١٩٣
١١- الهند	٧٧٣	٩٦٦
١٢- كندا	٦٩١	٤٣٥
١٣- تايلاندا	٦٧٩	١٥٤
١٤- المانيا	٦٢٩	١٢٠٢
١٥- كوريا الجنوبية	٦١٣	٤٨١

اندلاع قتال عنيف شمال سرايفو

سرايفو - وكالات الانباء: قال مسؤول بالامم المتحدة لرويتر ان قتالا عنيفا اندلع شمالي سرايفو امس بنيران قذائف المورتر والمدفعية في موقعين بالقرب من حشود جيش الحكومة البوسنية.

وقال جيم لانديل المسؤول بمكتب الاعلام التابع للامم المتحدة في سرايفو «اندلع قتال عنيف شمالي المدينة».

وقال لانديل ان قذائف المدفعية تسقط بمعدل خمس الى ست قذائف في الدقيقة في منطقة فوجوسكا التي يسيطر عليها الصرب شمالي سرايفو.

وقال انه تم الابلاغ عن انفجار نحو ١٦٠٠ قذيفة قبل الظهر بالقرب من تل ليبا الذي يحيط بخط امداد مهم لصرب البوسنة شمالي المدينة.

واضاف لانديل قوله انه تم اغلاق نقاط التفتيش التابعة لحكومة البوسنة حول سرايفو ومنعت القوات الحكومية الجنود الكنديين العاملين ضمن قوات حفظ السلام والذين كانوا قريبين من القتال من الدخول الى قاعدتهم.

وقالت وكالة انباء صرب البوسنة ان نيران المدفعية تفجرت في الساعات الاولى من صباح امس وكانت موجهة الى بلدة ايلياس التي يسيطر عليها الصرب شمال غربي سرايفو من مواقع تابعة للحكومة حول بريزا.

واكدت متحدثة باسم الامم المتحدة في زغرب حدوث القصف في منطقة ايلياس ولكنها ذكرت ان الواقعة «ليست ذات اهمية كبيرة».

وقالت المتحدثة «وردت تقارير عن قصف حول ايلياس. لا نعلم من المسؤول في هذه المرحلة ولكن

تمديد حظر التجول في العاصمة البو... واعلان حالة التأهب في جميع انحاء ال...



● جريح يجري نقله الى احد مستشفيات سرايفو المحاصرة. (رويتر)

عدد الطلقات لم يكن كبيرا ولم يدم القصف طويلا».

واسرع صرب البوسنة باستغلال تقارير القتال كدليل على ان الجيش البوسني بدأ زحفه باتجاه عاصمة البوسنة.

وافاد بيان صادر عن وزير الداخلية البوسني بكر علي سباديتش من جهته ان عودة التوتر حملت السلطات البوسنية على تمديد حظر التجول المطبق ساعتين.

واعلنت حالة التأهب في الاذاعة والتلفزيون في كافة انحاء البوسنة. وتعلن حالات التأهب عادة في مدينة سارايفو ونادرا ما تعلن في جميع انحاء البوسنة.

وسمع دوي نحو ٤٠٠ انفجار في منطقة كيسلياك وفيسوكو وفق ما قال قبنيه.

وسجل سقوط قذائف مدفعية في حي بوتمير الذي تسيطر عليه القوات البوسنية قرب مطار سارايفو. وبحسب الاذاعة البوسنية فان نحو ٤٠ قذيفة اطلقتها القوات الصربية سقطت على حي هراسنيتشا القريب من بوتمير. وقال الناطق انها المرة الاولى التي يستعيد فيها البوسنيون الاسلحة الثقيلة المجمعة لدى قوة الحماية في ضواحي العاصمة البوسنية.

وقدم جنود بوسن... تجمع في نفق كوسيفو منتزعين بالقيام بـ... احدى الدبابات.

وقاموا بعد ذلك ... الدبابة بعد تحميلها با...

وحاول نحو ١٥ ج... عاملين في اطار قوة ال... الطريق امامهم. و... الدبابة بالقرب من ... وسط المدينة بحسب ال...

ودمرت سيارة ... برمائية بقذيفة اطلقتها القوات البوسنية عند ... في باري على بعد نحو ... سارايفو.

دوداييف ينفي مسؤولية رجاله عن الهجوم

روسيا تعلن حالة التأهب وتطالب الغرب بالتوقف عن انتقا... وفد وزاري يبدأ محادثات مع محتجزي الرهائن في بودينوف...

موسكو - وكالات الانباء: اعلنت روسيا التي تواجه خطر التعرض لهجمات ثوار جديدة حالة التأهب امس بين قواتها العاملة في شمال القوقاز بعد ان قتل مسلحون عشرات الاشخاص واحتجزوا مئات الرهائن في بلدة جنوبية.

وحمل بيان لوزارة الخارجية الروسية صدر عشية اجتماع قمة مجموعة الدول السبع الصناعية الكبرى في مدينة هاليفاكس الكندية الثوار الشيشان مسؤولية الهجوم على بودينوفسك وحذر الغرب وطالبه بالتوقف عن الانتقادات التي يوجهها للعمليات العسكرية الروسية في جمهورية الشيشان المنشقة.

وجاء في البيان «الجريمة التي ارتكبت في بودينوفسك يجب ان تفتح اعين السياسيين الاجانب الذين لم يدركوا حقيقة الاسباب الكامنة وراء المأساة الشيشانية واختاروا ان يلقوا المواعظ على روسيا بدلا من ان يدعموها في نضالها ضد الانفصالية والجريمة المنظمة».

١٥٠٠ رهينة

ونقلت اذاعة "اصداء موسكو" عن مساعد رئيس الادارة المحلية في بودينوفسك فيكتور فيودوروف ان نحو ٥٠ مقاتلا شيشانيا يحتجزون ١٥٠٠ رهينة امس في مستشفى بودينوفسك (جنوب روسيا).

ولم تؤكد اجهزة الاستخبارات في موسكو هذا العدد

وكانت مصادر مختلفة ذكرت في وقت سابق ان المجموعة تحتجز الف شخص في المستشفى. اما السلطات الروسية في موسكو فاشارت من ناحيتها الى ٣٠٠ رهينة.

موسكو: المجموعة ستسحق قريبا

وقال النائب الاول لرئيس الوزراء الروسي اوليغ سوسكوفيتس صباح امس "سنسحق الشيشان قريبا" وسيطلق سراح الرهائن.

ونقلت انترفاكس عن نائب وزير الخارجية يفغيني ابراموف ان قوات الامن الروسية والفرق الخاصة المتخصصة في مكافحة الارهاب التي ارسلت الى بودينوفسك اقامت حزامين حول المدينة لمحاصرة المقاتلين "المدججين بالسلاح".

واوضح ان العملية الارهابية "دبرت بعناية وقام بتنفيذها مقاتلون متمرسون".

دودايف ينفي مسؤولية رجاله عن الهجوم

على صعيد آخر نفى جوهر دودايف زعيم الشيشان امس مسؤولية مقاتليه عن الهجوم الدموي الذي تعرضت له بلدة في جنوب روسيا بيد ان مساعده قال انه من الممكن ان تكون جماعة ثورية هي التي قامت بالهجوم دون ان تحصل على تصريح مسبق.

ونقلت وكالة ايتار تاس للانباء عن دودايف قوله «لم يتلق اي تشكيل مسلح الي امرا بالقيام بمثل هذا العمل الارهابي في الاراضي الروسية».

وقال عثمان ايمايف مساعد دودايف لتاس ان الجماعة التي نفذت الهجوم على بلدة بودينوفسك يمكن ان تكون «جماعة غير منظمة متمردة من مؤيدي دودايف».

وجاء في بيان دودايف الذي نقله الى تاس شاتفيا المتحدث باسمه «مثل هذه الاعمال تفقد مصداقية نضال التحرير الوطني للشعب الشيشاني».

ونقلت تاس عن ... مسخادوف رئيس ... الذي شارك في الحديث ... لسنا قادرين على ... عسكرية او ارهابية ... الجمهورية (الشيشانية) ...

وقال دودايف ... «ستحترق في الجحيم ... حملتها في الشيشان».

اعتقال ...

دودايف في ...

واعلنت اذاعة "اصداء ... امس ان حماد قريب ... الرئيس الشيشاني ... في موسكو لاعتقال ... ساعات من شن القوات ... الشيشانية هجوما ...

وقال سلطان ... حماد ان ١٦ عنصرا ... مكافحة الجريمة ... حماد وحقيبته في ...

برقيات

● قرر الرئيس يلتسين اعفاء الجنرال لبيد من منصب قائد الجيش الروسي الرابع عشر المرابط في ملدوفيا وتسريحه من الخدمة العسكرية.

● اعلنت تركيا عن تطبيق نظام حراس القرى في لواء الاسكندرونة ووزعت اسلحة على مائتي مواطن في القرى الجبلية بمنطقة هقنا للتصدي لعناصر حزب العمال الكردستاني.

● وصل الى باريس امس الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا في زيارة رسمية لفرنسا تستغرق يومين.

● تسببت اعقاب السجائر التي يلقيها المدخنون باحداث ٢٦ حريقا كبيرا في الحقول الزراعية بالمناطق الواقعة حول مدينة حلب بشمال سوريا خلال الساعات الاربع والعشرين ساعة الماضية.

● حثت ادارة الصحة العقلية التايلاندية الاشخاص المكتئبين والمحبطين الذين لا يستطيعون حل مشاكلهم الخاصة او العملية على الاتصال بخدمة الخطوط الساخنة التي اعدتها الادارة للحصول على النصيحة وذلك لمنع امثال هؤلاء من اتخاذ قرار غير متوقع يمكن ان يؤدي الى الانتحار.

● يعقد في القاهرة في شهر تشرين الاول القادم اول مؤتمر للطاقة الكهربائية لدول حوض البحر المتوسط والشرق الاوسط وافريقيا لبحث اقامة مشروعات مشتركة بين هذه الدول في مجالات الكهرباء.

● قررت وزارة التجارة والصناعة اليابانية تشديد الرقابة اعتبارا من العام القادم على صادرات الالات والمعدات التي يمكن استخدامها في صنع اسلحة الدمار الشامل.

● دعا السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية العراق الى احداث تغيير في مواقفه وسياساته حتى يمكن مساعدته لان الحظر الدولي لن يرفع عنه الا اذا نفذ كل القرارات التي فرضت عليه من مجلس الامن.

● نفى السيد سميح السعيد محافظ اسيوط بصعيد مصر صحة انباء عن وفاة مواطنين بسبب الحر في المحافظة.

واكد المسؤول المصري في تصريح له بهذا الخصوص انه لم تحدث اية وفيات بسبب الحر في محافظة اسيوط.

● قال مسؤول رفيع بوزارة الخارجية اليابانية امس ان اليابان سوف تستأنف المفاوضات مع كوريا الشمالية الشهر القادم حول تطبيع العلاقات الثنائية في ضوء الاتفاق النووي الاخير بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية حول مشروع المفاعلات التي تعمل بالماء الخفيف.

● اجتمع الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري امس مع وفد من اتحاد رجال الاعمال وغرفتي التجارة والصناعة في تركيا الذي يزور سوريا حاليا.

● بحث السيد المنجي صفره كاتب الدولة التونسي للبحث العلمي والتكنولوجيا خلال اجتماعه في تونس امس مع نظيره البرتغالي منوال قرنندا زتوماز جوانب التعاون بين البلدين وافاق تطويره في المجالين العلمي والتكنولوجي.

● قالت المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) التي تتخذ من باريس مقرا لها انها سترعى مؤتمرا للشباب والمحافظة على التراث العالمي يعقد في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في مدينة بيرس النرويجية بمناسبة الذكرى الخمسين لتاسيس اليونسكو.

● يناقش البرلمان التركي هذه الايام لجراء تعديلات على الدستور من بينها السماح للمواطنين المغتربين بالمشاركة في الانتخابات البرلمانية في البلاد.

● اعلن في دمشق امس ان اليابان ستقدم لسوريا مبلغ (٤٥) مليون ين لتمويل شراء الات موسيقية لصالح المعهد العالي للموسيقى في دمشق.

● قال مسؤولون سريلانكيون امس ان الحكومة خفضت امدادات الكيروسين المخصصة لشبه جزيرة جافنا الخاضعة لسيطرة ثوار التاميل الى النصف خشية استخدام الثوار للوقود في استعمالات خاصة.

● يعقد المكتب الدائم لمجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية غدا السبت اجتماعا له بمقر صندوق النقد العربي في ابوظبي.

● قام الرئيس التركي سليمان ديميريل امس بجولة تفقدية لقطع الاسطول الحربي التركي في بحر ايجة التي تنفذ مناورات بالاشتراك مع سلاح الجو في المياه الاقليمية والمياه الدولية المتنازع عليها مع اليونان.

● كلفت الحكومة التركية سفيرها السابق في موسكو ايهان كامال بمهمة وساطة لحل المشكلة القائمة بين ارمينيا واذربيجان حول اقليم ناجورنو كاراباخ.

● اطلقت حكومة الرئيس الافغاني برهان الدين رباني سراح خمسة اخرين من ميليشيا حركة طالبان وبذلك يصل عدد اسرى الحرب الذين اطلق سراحهم حتى الان الى ٥٥ شخصا.

● اقترح بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة خطة اصدار سندات جديدة للمساعدة في تسوية ديون المنظمة العالمية البالغة ٢,٧ مليار دولار.

وجاء اقتراح غالي في رسالة الى مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى عشية قمة المجموعة بمدينة هاليفاكس في كندا.



شبكة مراسلي الدستور في عواصم العالم

رسالة الدستور من واشنطن

سيعود الى المنطقة للبناء على التقدم الحالي

روس يرى مرحلة جديدة من عملية السلام بالشرق الاوسط

واشنطن - خاص بـ «الدستور»: اعلن دنيس روس، المنسق الاميركي لعملية سلام الشرق الاوسط، انه سيعود الى الشرق الاوسط بعد استئناف المحادثات العسكرية السورية الاسرائيلية في واشنطن في وقت لاحق من الشهر الحالي «مستهدفا دراسة افضل سبل تعزيز ما يدور حاليا».

واضاف روس، الذي عاد للتو من جولة في الشرق الاوسط برفقة وزير الخارجية وارين كريستوفر، انه في ضوء مفاوضات المسارين الفلسطيني – الاسرائيلي والسوري – الاسرائيلي اصبحت هناك مرحلة جديدة من عملية سلام الشرق الاوسط.

واشار الى ان «بعضا من التفاؤل له ما يبرره» موضحا بانه لا «يوجد شك باننا دخلنا مرحلة جديدة واننا نعمل بجدية واننا لا نعالج العموميات بل الجوهر».

وكان روس يتحدث في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية يوم الثلاثاء الماضي عن جولته الشرق الاوسطية والتي كان ابرز سماتها اعلان كريستوفر في دمشق يوم السبت الماضي ان رئيسي اركان الجيشين الاسرائيلي والسوري سيجتمعان في واشنطن في ٢٧ حزيران الجاري.

وقبل زيارته الى مصر والاردن وسورية واسرائيل، والى اريحا للقاء الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، اعلن كريستوفر الشهر الماضي عن اتفاق سوري اسرائيلي حول الترتيبات الامنية التي مهدت الطريق للمحادثات العسكرية المقبلة.

ولم يفصح روس تماما متى سيعود الى الشرق الاوسط الا انه اوضح ان المحادثات العسكرية السورية الاسرائيلية التي ستعقب محادثات رئيسي الاركان في واشنطن سيقودها مسؤولون عسكريون اخرون ادنى رتبة من البلدين.

وقال انه سيسافر خلال فترة ما بين الاجتماعات للعمل على قضايا غير امنية بين البلدين.

ووصف روس المحادثات العسكرية بين البلدين بانها «مهمة جدا لانها تبين مرة اخرى مستوى رفيعا من الالتزام من جانب الطرفين».

واضاف: «عندما يكون (بلد ما) مستعدا للمضي قدما والتعهد بارسال رئيس اركانه لبدء عملية مفاوضات، فانه يظهر قدرا من النية».

واشاد عن «قدر معتدل من التقدم» بين الفلسطينيين والاسرائيليين بشان قضية الانتخابات ونقل السلطات واعادة انتشار القوات الاسرائيلية». لكنه حذر مرة اخرى من انه لا تزال هناك «اشواط لنقطعها قبل ان نصل الى اتفاقية».

ولفت الى وجود «تبادلية جديدة» بين الاسرائيليين والفلسطينيين. واذ يقر كل جانب بصورة متزايدة «بمشاغل وحاجات الجانب الآخر».

ومضى قائلا: «الفلسطينيون يظهرون بصورة متزايدة اعترافا بالمشاغل الامنية الاسرائيلية، والاسرائيليون يظهرون بصورة متزايدة فهما للحاجات الفلسطينية الى اجراء انتخابات في وقت قريب والى نقل السلطات والمسؤولية...».

وقال ان ما وجده «رائعا» هو ان الجانبين يقومان «بجهد مخلص» للوفاء بموعد الاول من تموز بشان اتفاق حول المرحلة الثانية من اتفاقهما المرحلي.

ومن النقاط الاخرى التي ذكرها روس:

– قمة عمان الاقتصادية القادمة والمقررة في نهاية تشرين الاول «تمثل المنعطف الرئيسي المقبل من ناحية بناء السلام» في الشرق الاوسط.

– في نهاية المطاف، ان مفتاح التسوية في لبنان يعتمد على متى ياخذ لبنان بزمام الامور «على كل اراضيه».

رسالة الدستور من تونس

ازمة الجزائر على طريق الحل السياسي

الاسلاميون منشقون والعنف لم يخدم قضيتهم

تونس - خاص بالدستور - من محمد الهاشمي الطرودي - تبذل الحكومة الجزائرية خلال هذه الفترة جهودا مكثفة لتوفير الظروف الامنية والقانونية والمالية للانتخابات الرئاسية المزمع اجراؤها قريبا، ومن ذلك اعداد مشروع للقانون الانتخابي واستدعاء جنود الاحتياط للاسهام في توفير الاجواء الملائمة لسير الانتخابات.

وفيما يتعلق بالموقف من «الانتخابات الرئاسية» تقول الجبهة الاسلامية انها محاولة من الحكومة لاضفاء شرعية على نفسه، بعد رفضه الوفاق الوطني واصراره على مواصلة المواجهة العسكرية لحسم الازمة» وتضيف انها ستواصل ما تصفه «بالجهاد» اذا استمر النظام في تجاهل مطالب الاحزاب السياسية التي تمثل ارادة الشعب الجزائري واصر على تنفيذ مشروعه السياسي.

ويذكر ان النظام قد رفض بصفة باتة وجملة وتفصيلا «لائحة روما» واعتبرها من صنع جهات اجنبية ورأى فيها تدخلا في الشان الجزائري ومسعى من هذه الاحزاب لتدويل القضية الجزائرية، وقد فشلت كل المحاولات التي قامت بها مؤسسة الرئاسة لاقناع هذه الاحزاب للالتحاق بموقفها والمشاركة في الانتخابات التي تراها مدخلا لحل الازمة.

والملاحظ ان الحكومة الجزائرية قد تحركت – ومنذ الاعلان عن برنامجها السياسي – على اصعدة متعددة امنية وسياسية ودبلوماسية واقتصادية، لتامين الشروط الضرورية لانجاز هذا البرنامج ويجمع المراقبون انها قد حققت نجاحات متفاوتة الاهمية في مختلف هذه المجالات.

ويعتقد المحللون ان اهم حدث سياسي سجل خلال الفترة الاخيرة هو التحول في مواقف قطاعات هامة من الراي العام الجزائري من «الحرب» الدائرة بين الحكم و«الجماعات الاسلامية المسلحة» والذي تبدو مؤشراته من تعاون السكان مع قوات الامن ومساعدتها على كشف هذه «الجماعات» وملاحقتها.

ويشار الى ان القطاع الاوسع من الراي العام وقف في البداية موقف المتفرج وعدم المبالاة فقد فقد ثقته في الحكم ولا يثق في نفس الوقت بمشروع الاسلاميين لكن تراكم الاحداث وانعكاساتها على اوضاعه الامنية والحياتية دفعته الى تجاوز هذا الموقف والتغلب على عقدة الخوف.

ويعزى هذا التحول النسبي في موقف الراي العام الى الصورة التي وصلت لديه عن مشروع الاسلاميين المتشددين وذلك من خلال اعمال العنف التي يمارسونها بشكل عشوائي، والتي لم تستثن الاطفال والنساء والصحفيين والمدنيين الابرياء والرعايا الاجانب اضافة الى تدمير المؤسسات الاقتصادية والمنشآت التعليمية والبنية الاساسية للبلاد.

لقد هزت هذه الاعمال الارهابية الضمير الوطني، وعززت في نفس الوقت النهج السياسي للسلطة التي واطلقت ما اسماه رئيس الحكومة السيد مقداد سيفي «بصحوة الوعي الشعبي» وذلك باتخاذ جملة من المبادرات لتوسيع قاعدة القوى المناهضة للمسلحين الاسلاميين من ذلك انشاء «حرس بلدي» من المدنيين والتغاضي عن تشكيل «ميليشيات محلية» للدفاع الذاتي، والترخيص بحمل السلاح لبعض المواطنين لحماية الانفس والارزاق، هذا بالاضافة الى توظيف خبرة قدماء المجاهدين للكشف عن المخابىء الغابية والجبلية التي استخدمها جيش التحرير وورثتها «الجماعات المسلحة»، واتخذت منها معاقل لشن عملياتها ضد قوات الجيش.

هذه المبادرات كانت لها مردودية على اداء قوات الامن وقد ادت تدريجيا الى التحسن الملاحظ في «الموقف الامني» رغم تواصل اعمال العنف والاغتيالات.

وقد اكد رئيس الحكومة «ان هذا التحسن لا يرجع لرجال الامن وحدهم وانما هو راجع الى موقف الشعب الجزائري الذي اصبح يشارك بكل صراحة في الكفاح ضد الارهاب».

تفاعل هذين العاملين الامني والسياسي كانت له انعكاسات بالغة الاهمية داخل السياسة الاسلامية وعلى علاقات القوى بين السلطة وجبهة الانقاذ الطرف الاساسي في المعارضة. فلقد ادى الى تفجير التناقضات في صفوف الاسلاميين.

فقيادة «الجبهة» رأت نفسها مجبرة على التمايز عن هذه الجماعات وتجاوز مواقفها التقليدية التي اتسمت عموما بالغموض او التبرير، فاعلنت بوضوح العمليات الارهابية واعلنت تبرؤها منها وذلك للحفاظ على مصداقيتها لدى شركائها السياسيين في الداخل ولدى الراي العام الوطني والدولي الذي صدم لذبح النساء والفتيات وانفجار السيارات الملغمة التي لوثت بجثث عشرات المدنيين.

كل هذه التطورات ادت الى تفجر التناقضات المتراكمة بين «الجبهة» و«الجماعات المسلحة» فقد اعلنت هذه الاخيرة انها هي القيادة الحقيقية «للحركة الاسلامية» وان على التيارات الاخرى الانضواء تحت قيادتها. وبان هذا التنافس على القيادة يعبر عن فشل كل المحاولات التي بذلتها «قيادة الانقاذ» لاحتواء هذه الجماعات وتوحيدها لتوظيفها كورقة في صراعها السياسي مع السلطة.

وتفيد الانباء ان الخلافات وصلت الى حد الاقتتال بين «هذه الجماعات الملقبة (بالافغان) وبين جيش الانقاذ» الذراع العسكرية للجبهة.

ويؤكد المراقبون ان «الجماعات المسلحة» متفوقة على «جيش الانقاذ» عدديا وتنظيميا وحرفيا ويخلصون من ذلك الى ان الحسم العسكري سيكون لصالحها اذا تواصل القتال بين الطرفين سواء بتصفية التنظيم الموازي او باجبار العديد من وحداته على الالتحاق بصفوفها.

ان تطور الاحداث في هذا المسار ليس مستبعدا والدعوات التي وجهها امير «جيش الانقاذ» للرئيس زروال والذي دعاه فيها للتفاوض لايجاد حل سياسي للازمة بحقن الدماء وتجنب البلاد الدمار الشامل يقدم مؤشرا اضافيا على ذلك، والاهم انه يكشف على ان «الجبهة» بصدد خسارة جناحها العسكري وفقدانها لورقة مهمة في التفاوض مع السلطة. وربما تسعى حاليا لتدارك الامر قبل فوات الاوان، وقبل ان تسيطر «الجماعات المسلحة» بشكل تام على «الجبهة العسكرية».

ومما يؤكد ذلك ان الادارة الاميركية التي حذفت اخيرا «الجماعات الاسلامية المسلحة» من قائمة «التنظيمات الارهابية» لم تفعل نفس الشيء بالنسبة «لجيش الانقاذ» وعللت ذلك بان هذا التنظيم لم يكن موجودا او هو بصدد التلاشي ولا يبدو ان هذا الموقف املته الاعتبارات السياسية او تبرره علاقات الخارجية الامريكية بقيادة جبهة الانقاذ.

هذه التطورات تصب في خانة السلطة ولا يستبعد المراقبون ان تكون لها تاثيرات حاسمة على الصعيدين الامني والسياسي. «فالجبهة» لم يعد لها الا احد خيارين – اذا استمرت الاحداث في هذا النهج – فاما الاعلان عن وقف العمل المسلح والجلوس الى مائدة المفاوضات لا على اساس «ارضية روما» وانما على اساس «ارضية جديدة» تضع عليها السلطة بصماتها او المجازفة بالانضمام الى «الجماعات المسلحة» وهو خيار مستبعد لانه يفقدها رصيدها السياسي ومصداقيتها على الصعيدين الداخلي والخارجي بل يحكم عليها بالعزلة والانتحار السياسي.

السلطة ترصد عن كثب هذه المتغيرات ويبدو انها تواصل مناوراتها السياسية لتعميق التناقضات ولايجاد خطوط فصل واضحة بين الاطراف المستعدة لنبذ العنف والالتزام بالوسائل السياسية لحل الازمة وبين الاطراف التي تتمسك بالخيار العسكري.

وتعتقد الدوائر الحكومية ان الزمن يعمل لصالحها وان ملامح الصورة في الطريق الى الوضوح، فلا بد من الحسم العسكري مع «الجماعات المسلحة».

اما جبهة «الانقاذ» فعليها ان تاخذ بعين الاعتبار المتغيرات الامنية والسياسية وان تستجيب لمقتضيات الحل السياسي والتي في مقدمتها نبذ العنف واعلان القطيعة مع هذه الجماعات الارهابية.

يقول الرئيس «زروال» «ان اولئك الذين اختاروا الجريمة والتدمير ضد الدولة ان يوقفوا هذه الاعمال في هذا الوقت وفي هذا الوقت فقط فان كل الامكانيات متاحة للمصالحة الوطنية مع كافة الاحزاب».

قد يكون من السابق لاوانه التكهن بمسار الاحداث لكن الشيء الاكيد ان الظروف بدات تتضح لايجاد حل سياسي للازمة وان المتغيرات التي طرات على موازين القوى بين اطراف الازمة قد ساعد على بلورة ملامح هذا الحل فالحكم لا يمكن ان يقفز على الواقع السياسي ويتجاهل معطيات الخارطة السياسية والمعارضة لا يمكنها العودة بالوضع الى نقطة الانطلاق لان الواقع قد تغير في الاثناء.

بليترو: واشنطن تخفف جزئياً حظر السفر الى لبنان

بويز: الخطوة الاميركية ليست اساسية ولكنها علامة

بيروت – وكالات الانباء: [illegible] بيليترو مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط لبنان امس على توقيع اتفاقيات دولية لمكافحة الارهاب.

وقال المسؤول الاميركي [illegible] انه اثار هذا الطلب خلال محادثات مع نبيه بري رئيس [illegible] النواب اللبناني.

وقال بيليترو للصحفيين ان [illegible] على السفر مازال ساريا ولكن [illegible] ستخفف قيوده بالسماح [illegible] السفر الامريكية باصدار [illegible] طيران الى المسافرين من غير [illegible] الى لبنان.

وقال فارس بويز وزير الخارجية اللبناني بعد محادثات في بيروت مع بيليترو انه يعتقد ان هناك بعض الخطوات الرمزية والمتواضعة التي اتخذت بالنسبة للعلاقات الثنائية ولاسيما ما يتعلق بقضية تذاكر الطيران.

وقال بويز للصحفيين ان لبنان لا يعتبر بالتاكيد ان تلك خطوات اساسية ولكنه يراها علامة ليس اكثر. واعرب عن امله في ان تعامل العلاقات بين لبنان والولايات المتحدة بالاسلوب الذي تستحق ان تعامل به وان تحل القضايا التي لم تحل.

[illegible] بان تعرض الحكومة قريبا على البرلمان رغبة لبنان في الانضمام الى بعض الاتفاقيات الدولية لمكافحة الارهاب... وعندما يحدث ذلك نامل بان يصدق البرلمان عليها بسرعة».

ولم يدل بيليترو بتفصيلات.

واضاف «اكد لي بري بان تلك ستكون الحقيقة لان هذا سيكون له تاثير ايجابي جدا في اعادة توطيد حكم القانون في لبنان والسمعة الدولية للبنان كمكان يقوى فيه حكم القانون».

وقال بري انه عرض مساعدة لبنان في التعامل مع جماعات مثل ميليشيات ميشيجان التي كانت محل جدال في الولايات المتحدة بعد تفجير مبنى اتحادي في اوكلاهوما سيتي في ١٩ نيسان قتل فيه اكثر من ١٦٠ شخصا.

واضاف بري «رددنا على الكلام عن الارهاب بهجوم معاكس وسالت بيليترو عن ميليشيا ميشيجن وماذا فعلتم بها واذا كانت لديكم مشاكل نحن مستعدون للحل لان لدينا خبرة في حل الميليشيات».

ويزور بيليترو الذي زار ايضا لبنان في كانون الثاني لمناقشة عملية السلام في الشرق الاوسط.

[illegible] السلام قريبا في المنطقة فقال بيليترو «نعتقد ان الوضع معد بشكل جيد الان لتحقيق تقدم. فهناك استئناف للقوة الدفع الايجابية نتيجة لزيارة وارن كريستوفر (وزير الخارجية الامريكي)».

وقال «نعتقد ان من الممكن الان تحقيق تقدم بشكل اسرع».

وذكرت مصادر ان المسؤول الاميركي يرغب في الاطلاع على قدرة لبنان على ضمان الامن في جنوب البلاد في حال انسحاب القوات الاسرائيلية التي تحتل ٨٥٠ كلم مربعا منذ العام ١٩٨٥.

وقد اعرب الرئيس الهراوي مرات عدة عن استعداده لارسال ٢٥ الف جندي من الجيش اللبناني الى الجنوب. وكان وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع قد زار بيروت قبل ساعات من وصول بيليترو اليها وذكر من العاصمة اللبنانية بان سوريا "متمسكة" بانسحاب اسرائيلي "كامل" من الجولان ومن جنوب لبنان. وقال ان "المواقف الاسرائيلية المتضاربة لا تدعو كثيرا الى التفاؤل".



المبنى الشهير

اثنان من العمال يشتغلان في ورشة عملاقة ترميم مبنى الريشتاج الشهير في مدينة برلين حسب المخطط الذي وضعه الفنان كريستو. (رويتر)

رسالة الدستور من باريس

٣٥٠ الف قطعة معدنية اثرية عثرت عليها امرأة قروية في افغانستان

باريس (فرنسا) - و ن ل - خاص بالدستور: في مكتب يقع قاب قوسين او ادنى من الحي اللاتيني النابض بالحياة في باريس، يتفحص اوسمند بوبيراتشي بيديه، قطعا نقدية ترقى الى عهد اسكندر المقدوني. عيناه تلمعان حين يوضح الامر: «ان قطعة معدنية قديمة تحوي الاف الاسرار التي يمكن ان تجديها في اي مخطوطة، انظري الى هذه القطعة، فهناك صورة لـ ناستن، الملك الايراني الكبير، الذي لم نكن نعلم حتى انه كان موجودا.

لكن ما هو فعلا، وربما قد عاش قرابة خمسين عاما قبل بداية العهد المسيحي».



● اوسمند بوبيراتشي

لا يمكن الشك في ولع بوبيراتشي بالقطع النقدية «الخاصة به». ولا يقتصر السبب على انه تعلم قراءة مجرى التاريخ من خلال كل قطعة برونزية او فضية صغيرة مثلما كان يفعل المختصون بعلم النميات (درس او جمع القطع النقدية والميداليات والاوراق المالية الخ..) بل تعدى ذلك الى تحقيق حلم طفولته، بفضل القطع النقدية الفارسية واليونانية.

لقد شاء ان يغادر قريته، قرية صيادي السمك، في وطنه الام سري لانكا، وان يستقر ويعيش في باريس.

اليوم في سن الخامسة والاربعين، يعد بوبيراتشي احد الخبراء العالميين في تاريخ الاغريق وعلم النميات. انه باحث معروف في المركز الوطني للبحوث العلمية، المرموق والمعروف في فرنسا، لكن هذا الرجل ما زال يملك ولعا لصيد الكنوز.

انه اليوم في صدد البحث عن اكتشاف ضخم لقطع نقدية ذهبية وفضية وبرونزية، تم العثور عليها عرضا، قبل عامين في افغانستان على الحدود مع باكستان، في محاذاة مير زكا. وهذا الاكتشاف يواجه خطر التلاشي الى الابد عن طريق بيعه قطعا قطعا في «البازار» في مدينة بيشاور، او ما هو اسوأ من ذلك عن طريق تذويبه الى حبات او كتل معدنية مصبوبة، معدة للتشكيل.

هذا الاكتشاف وقعت عليه امراة قروية، كانت تحفر الارض بحثا عن ماء بالقرب من مير زكا. وضمت المجموعة التي تم اكتشافها ٣٥٠ الف قطعة معدنية – قرابة طنين – وما يزيد على ٢٥٠ كيلوغراما من الاواني الذهبية، وهي تلفت، من دون شك البائعين الذين لا خلفية تاريخية لهم، كما تلفت اشخاصا مثل بوبيراتشي. ويمكن فهم حجم الاكتشاف واهميته بشكل افضل اذا ما اخذ في الاعتبار ان اوسع مجموعة للقطع النقدية في العالم، موجودة في متاحف الفاتيكان، تشتمل على ٣٠٠ الف قطعة نقدية وميدالية.

ويقول بوبيراتشي، مشيرا الى صور عن اكياس قطع نقدية تباع في الاسواق الباكستانية. «يجب ان نقوم بشيء ما الان لانقاذ هذه القطع. هنا ما يفوق الـ ٣٥٠ الف قطعة معدنية. ما قد يشكل خسارة رهيبة. انه ارث ثقافي ضخم، والطريقة الوحيدة لانقاذها تكمن في حمل منظمة عالمية كبيرة على الاهتمام بالمسألة. لقد حاولت استدراج منظمة اليونيسكو. لكنهم قالوا انهم لا يملكون اموالا كافية».

سافر بوبيراتشي الى باكستان لدرس ما يمكن مشاهدته من الكنز. «لقد القيت نظرة على القطع النقدية المعروضة للبيع في سوق بيشاور، وسجلت ملاحظات عنها، ونشرت بعض المقالات عما شاهدت. بالنسبة الى مؤرخ لهذه الحقبة من الزمن، تشكل القطع النقدية من دون شك مصادر رئيسة للمعلومات. فعلى سبيل المثال، ان النصوص التاريخية في اليونانية القديمة واللاتينية والصينية والسنسيكريتية (اللغة الادبية القديمة في الهند) لتلك الحقبة من الزمن، تذكر فقط سبعة ملوك. لكن اذا درسنا العملة والنقود وجدنا ان عددهم تخطى الاربعين ملكا».

لقد اكتشف بوبيراتشي احد هؤلاء الملوك المنسيين، ناستن الملك الايراني، الذي تظهر صورته الجانبية على قطعة نقدية. «من دون النقود، لا يمكن لاعادة تنظيم تاريخنا. ولهذا السبب يكتسب كنز مير زكا اهمية فائقة».

انتقل بوبيراتشي الى لندن ليلقي محاضرة عن الاكتشاف الافغاني، وهو ما زال يطالب بتدخل فاعل وحاسم من جانب اليونيسكو.

ويضيف بوبيراتشي، «لدينا الفرصة لكتابة فترة من التاريخ لم تكتب من ذي قبل، وهي مخبأة في اكياس القطع المعدنية في تلك السوق. انها اوسع مجموعة تم العثور عليها، على وجه الاطلاق، سواء اكانت برونزية، فضية ام ذهبية. واذ انتهى جزء منها في باكستان، واعلمني بعض الباكستانيين بذلك، فانا معروف في هذا الميدان، وهم يطلعونني على اي اكتشاف جديد يصل اليهم».

ويقول بوبيراتشي انه خلال رحلاته الى باكستان، راى قرابة ٣٠٠ كيلوغرام من القطع النقدية. «هذا ليس بكثير حين تجدين ان الاكتشاف كان كبيرا الى هذا الحد. هناك الف وسبعمئة كيلوغرام. لكن احدا لا يعرف اين هي، وهناك امكان ان يكون القسم الاكبر من الكنز بلغ اسواقا خارجية اخرى، وبيع من هناك، بصورة غير شرعية اما لليابان او الولايات المتحدة» حسبما يعتقد بوبيراتشي.

«لكن بعضا من النقود التي تم العثور عليها، يخشى ان يتم تذويبها، لان الاسعار مرتفعة جدا في بيشاور. والقطع النقدية ليست في مجملها قطعا فريدة.. وما يضاف الى ذلك، ان هناك تشريعا في باكستان يحظر تصديرها من هنا ان المبيعات كلها هي قيد الاحصاء».

ولا يقل تاريخ بوبيراتشي نفسه تالقا عن قصة هذه النقود. فقد حلم بباريس حين كان طفلا في قريته نيغومبو، التي تبعد كيلومترات قليلة عن كولومبو العاصمة السري لانكية. تعلقه كان دائما منصبا على اشياء بعيدة سواء من حيث الاميال او الوقت. بدا دراسته في المعهد المحلي التابع للكنيسة الكاثوليكية في سري لانكا.

كلمة سر

الديناصور!

● مؤنس الرزاز

مـا كنت ادرك حين سمعت لاول مـرة عبارة «العـالم... سيصبح قريـة صغيرة بفضل ثـورة التكنـولـوجيـا» انـه سيضيق الى حـد الاختناق. عـام ١٩٧٣ قـرأت دراسة رصينـة للدكتـور عبدالله عبـد الدايم عن الثـورة الصناعية الثـانية. والتقيت بعـد ذلك بعـالم اجتماع سوفيـاتي. فتحـدث حديثـا جـديدا. بـالنسبة لي. عن تحول العـالم الى قريـة صغيرة وعن سبـاق التكنولـوجيـا بين السوفيـات والامـريكان. وحـذر من نتائج التفوق الامريكي.

كنت طـالبا في الجامعة. وفهمـت ان تحول العالم الى قـرية صغيرة يعـزز الـروابط الانسانيـة بين الشعـوب.. ففـرحت. وسرعـان مـا ادركت ان تحول العـالم الى قـريـة صغيرة يعني هيمنة الطرف الاقوى في هذا العالم على القرية العالمية.

وهكـذا بدأت الكـرة الارضيـة الهائلـة تتقزم فثقـافـة وقيم «الكاوبوي» تفرض نفسها بالهيمنة على الامم ذات الحضارات العريقة.

وخيل الي ان الكـرة الارضية تضـاءلت حتى بـاتت في حجم كـرة التنس الارضي انـه عصر الاختنـاق وتبـدد الاكسجين وفرض النمط الواحد.

ولـو كـانت الحيـاة متـاحـة في «المريخ» لطلب صـاحبي «الديناصـور» حق اللجوء الانساني هربـا من تضاؤل هامش الخلاف والاختلاف والتباين والتنوع.

ولو كان صـاحبي «الديناصور» يملك مصبـاح علاء الدين السحري. لفركه وطالب مـارده بان يحقق له امنية الرحيل الى عصر اخر عصر زاخـر بالتنوع والتبـاين والحوار الحضـاري. عصر لا يعرف اختزال الحضارات والثقـافات الى مجرد طقوس فولكلورية.

الارض تضيق بما رحبت. وصـاحبي الـديـنـاصـور يهتف وهو يغـالب الاختناق. مطـالبا بفسحـة من الاكسجين في حيز الارتطام الخانق هذا الذي يسمى: القرية العالمية!.

الافق الدولي

البوسنة تعلمت الدرس

● يعقوب جابر

الشعـوب الحيـة تتعلـم من هـزائمهـا وتعمـد الى تقـويـة امكاناتها وقدراتها لتستطيع الدفـاع عن نفسها ومقارعة العدو بعـزم وتصميم وامل بتحقيق النصر. وشعـب البـوسنـة والهرسك يقـدم مثـالا حيـا على ذلك. فبعـد ثـلاث سنـوات من الحرب تعرض فيها الجيش البوسني لهزائم متتالية. يبرز هذا الجيش الان كقـوة مقـاتلـة ذات مصـداقية عـاليـة قـادرة على معاقبة المعتدين الصرب على عدة جبهات.

والمهمـة كـانت شـاقـة وغـايـة في الصعـوبـة لان الجيش البـوسني يتعين عليـه تجاوز الحظـر الـذي تفرضـه الامم المتحـدة على استيراد الاسلحة. اضـافة لـذلك. فقد بـدأ الجيش البوسني من نقطة الصفر عندما نشب القتال عام ١٩٩٢.

ويشهد كبار الضباط العاملين في قـوات الحماية الدولية بان الجيش البوسني غـدا مدربا تـدريبا جيـدا وافضل تسليحا من ذي قبل. ولان الجيش البـوسني تنقصـه الـدروع والعـربـات المصفحة وقطع المدفعية الثقيلة. فـانه لا يملك القدرة على شن هجمات مركـزة والحاق هزيمـة حاسمـة بالصرب. ولكـن هذا الجيش قـادر على حمايـة الارض التـي يقف عليهـا والحاق خسائر فادحة بالمعتدين.

وقد ارتفعت معنـويات البـوسنيين في الاونة الاخيرة عنـدما تمكن جيشهم من الاستيلاء على مـرتفع استراتيجي من القوات الصربية. لقـد اظهرت نتـائج تلك المعـركة ان الايـام الصعبة التي كان الجيش البوسني يقـاتل فيها معركة غير متكـافئة قد ولت ولن تعـود. فهـو الان جيش منضبط بكل معنـى الكلمـة ومجهـز تجهيـزا جيـدا مما مكنـه من التحـول من الـدفـاع الى الهجوم.

ولا بد من العـودة الى الوراء قليـلا لندرك حجم الجهـد الذي بـذل في بنـاء جيش البـوسنـة والهرسك وتحويلـه الى جيش حديث قـادر على الهجوم والـدفاع. فعنـدما انفصلت البـوسنة والهرسك عن يوغسلافيا السابقة واعلنت استقلالها. لم يكن في الواقع لـديها جيش يستطيع الوقوف بوجـه الصرب العازمين على تحطيم الـدولـة الجديدة وضـم اراضيها الى مقـاطعـاتهم. واعتمد البـوسنيون على رجـال البوليس واصحـاب الحوانيت المسلحين ببنادق خفيفة للدفاع عن شوارع سراييفو في مواجهة الـدبابـات الصربيـة المهـاجمة. وكان لـدى الصرب اسلحتهم المدرعة ودبـاباتهم ومدفعيتهم بحيث لم يهتموا كثيرا بـالحظر المفروض على توريـد الاسلحة. لكن الحظر كان ضربـة قاصمة لحكومـة البوسنـة. لقد تمكن الصرب من الاستيـلاء على حوالي سبعين بالمئة من اراضي البوسنة والهرسك خلال فترة قصيرة.

وبـالجهد الخارق والعـرق والدمـوع. شرع البوسنيـون في بنـاء جيشهم وهم الان اكثر استعـدادا للقتـال واشد مضـاء في عـزمهم على الحاق الهزيمـة بـاعـدائهـم واستعـادة اراضيهم المحتلة.

موقف

افلام اميركية!!

● محمد كعوش

عنـدمـا تنشط الـديلـوماسية العـراقيـة لخلق رأي عام ضـاغط من اجل رفع الحصـار عن شعب العراق. تبدأ الماكنة الغـربيـة التي تحركهـا واشنطن والـدول الغنية المعادية للعراق. بحملة مضادة هدفها صد الحملة العراقية.

ففي كل مـرة يقترب موعد اعـادة بحث ودراسة الاستجـابـة العـراقيـة لقـرارات مجلس الامـن ومناقشـة تقريـر «ايكيوس الكثير الاحترام وصـاحب الضمير الانسـاني». تشن واشنطن ووسـائل الاعـلام الغـربيـة حملـة تفيض بـالاتهامـات وتضج بـالافتراءات والمزاعم بهدف ادامة الحصـار واستمرار العقوبـات الجماعية. التي تمارسهـا واشنطن بـاسم الاسرة الدولية.

مـرة يكـون الاتهام بان العـراق لم ينفـذ ويطبق قرارات مجلس الامن..

ومرة يكون الاتهام بان العراق لا يزال يملك القدرة على بناء قواته العسكرية.

ومرة تكـون المزاعم بان العراق ينـوي تصنيع قوة نوويـة في المستقبل او انه قـادر على ذلك بعـد عشر سنوات!!.

هكـذا يحاكمـون شعب العـراق على نيـاتـه او على ذمة المستقبل..

الآن يتحـدثـون عن محاولات عسكـريـة لقلب نظـام الحكم. وعـن اشتبـاكـات عسكـريـة هنـا وهناك.. وهـذه ليست اول مرة نسمع بها مـن وسائل الاعـلام الغـربيـة التي تتحدث عما تتمنـاه وليس عن الواقع.

اراء

ظاهرة الفرجة

● د. حسين ابو عرابي

تحولت الفرجـة الى ظاهـرة شبه ثابتـة عند العرب في كل مكان. فهي من ناحية زمنية تتكرر من حين لاخـر ولم تقتصر على فترة زمنيـة محددة من تـاريخنـا الحديث. ومن نـاحيـة مكانيـة فانها تقع في اجـزاء مختلفة مـن العالم العربي ولم تتـوقف عنـد منطقة دون سـواها. ومن ناحية سلـوكية فانها تعتبر ظاهـرة عامة وقاسما مشتركا للناس على اختـلاف مشاربهم ومضـاربهم حتى تناقلتهـا الالسنة كـوصايـا احترازيـة تترجم تجربـة السلـف للخلف في ميادين العمل السياسي.

تبرز ظاهـرة الفرجة عنـدنا في اوقـات الشدة عندما تحل بنا النكبات والنكسات. وعندما تقع الحروب بين بعضنـا ومع اعـدائنـا فتقتصر افعالنا على الهيـاج والحماس. تماما مثلنا مثل المتفرجين في المسارح والملاعب عندما يشجعون اللاعبين والممثلين بـالصراخ والتصفيق فقط. لكن بعـد انتهـاء الحروب وظهـور النتـائج نصمت فجـأة مثل صمت القبـور ونستسلم للاقـدار. وننتقل من التطـرف في الحماس والانفعال والـزغاريـد الى التطرف في السكـون والهدوء والهمس حتى نبدو وكاننـا نستحق ما حل بنا. وهم يستحقون ما انتزعوه منا.

عربيـا تاخذ الفـرجة اشكـالا عجيبة عنـدما نتفـرج على مـآسي اخـواننـا ومعـانـاتهم ومحاصرتهم وصمـودهم في بلـدان عـربيـة واسلاميـة. وننسى أنـه سيأتي يـوم اخـر يتفرجـون فيه على اذلالنـا وقهرنـا. ولهذا قالت الاعـراب في الامثـال «اكلت يـوم اكل الثـور الابيض» لانـه لم يتوقـع ان الدور سيلحقـه ان اجلا ام عاجلا. وانه لن ينجو عمر اذا هلك عمير.

داخليا تظهر الفرجة باشكال مختلفة وصور متعددة بعـد ان فرضوا علينا دور المتفرجين لا دور المشاركين الفاعلين. فـلاخـذنـا نسمع ولا ننطق. ونطيع ولا نعارض. ونعـرف ولا ندافع. بعكس الشعوب الغربية التي تساهم في اللعبة السياسية حسب قواعدها واصولها واحكامها. فنراهم يشاركـون عبر الاحـزاب السياسيـة مشاركة فعـالـة. ويتوجهـون لـلانتخابـات بحماس كبير لانها تقـرر مصيرهـم وتتحكم بمستقبلهم. ويـدافعون عن حـرياتهم العـامة وحقـوقهم الانسانيـة ولا يتقبلـون ان يتم انتهاكهـا او التطاول عليهـا بـاي شكل من الاشكال.

ان التخلي عـن دور المتفـرجين الى دور المشـاركين يعتبر ركنـا اساسيـا مـن اركـان الديمقـراطية. وعامـلا مهما في التطور والتغيير الذي تسعى اليه الشعوب حتى تغير حاضرها. وتبني مستقبلها. وتتقدم الى الامام. وتخرج من دوامـة الازمـات الـداخليـة التي لن تحل الا بالمشاركة الكاملة.

آفاق

السلطة و «حماس»... ضرورة استمرار الحوار

● ياسر الزعاترة

مـا من شك ان المعـارضـة الاسلاميـة في غزة قـد ابدت حتى الان مستـوى متقـدمـا من العقلانية في التعامل مع السلطة الفلسطينيـة. فـرغم القـائمـة الطـويلـة مـن الاعتقـالات والمحاكمات العشوائية. ورغم اغتيـال مجموعـة من رموزهـا المجاهـدة على ايدي العمـلاء وبمسـاعـدة واضحـة من بعض الجهات في السلطة. ورغم حملـة التشويـه المنظمـة التي يشنهـا رموز السلطة واجهـزة اعلامهـا بحق الحركـة. ورغم الحرب على المؤسسـات المدنيـة واهمهـا المساجد والجمعيـات الخيريـة التي تطعم الاف الفقـراء في غـزة رغم ذلـك كلـه لم يسجل على المعارضـة الاسلاميـة وعمودهـا الفقري حـركـة «حماس» ايـة ممـارسات استفـزازيـة يمكن ان تساهم في اشعال الفتنة الداخلية في غـزة كما تفعلـه الممارسـات الأنفة الذكر من قبل السلطة.

لن هـذا السلـوك الـرائع من المعـارضـة الاسلاميـة لا يعنـي ضعفا على الاطـلاق. فوضـع غزة من الهشاشة بحيث يمكن من هم اقل من «حماس» حضـورا وشعبيـة ان يعبثوا بـه ويقلبوا اغلب معـادلاتـه. ولكنـه سلـوك ينطلق من رؤيـة اسلامية واعية. لقدسية الدم الفلسطيني. وادراك لمدى المعـاناة التي يعيشهـا ذلك الشعب. وللمخاطر التي يمكن ان يفـرزهـا اضطراب الـوضـع على الشعب وعلى القضيـة في آن واحـد.. الم يكن رائعا ان يكـون رد الاسلاميين في غزة على ضربهم بيـد اخوانهم في مـواجهـة المحتل الـذي مـا زال جـاثما على صـدر الفلسطينيين. ومـا زال يحرض بعضهم على بعـض. ويقنع ذلك الطرف بـان قمعه للطـرف الاخر هـو ثمـن لا بـد ان يـدفعـه لكي يحصل على الرضا والقبول!.

يجب ان نعترف ان ثمة مشكلة في قطـاع غـزة قـد تمتـد لاحقـا لتشمل مـدنـا اخرى في الضفـة الغربية. وثمة اطرافا خارجية ما زالت هي المحـدد الاسـاسي في

البقية ص ١٥

رؤية

الاول من تموز القادم

● فالح الطويل

البـدء بتنفيذ المرحلـة الثـانية من اعـلان اوسلـو والقـاضي بـاعـادة انتشـار القـوات الاسرائيليـة خـارج المراكـز السكـانيـة الفلسطينيـة لاجـراء الانتخـابـات لمجلس الحكم الذاتي تحت اشراف دولي كان يجب ان يكون في الاول من تموز ١٩٩٤. ولكن قـاعدة «المواعيد ليست مقدسة» لا تزال هي القاعدة المعمـول بها في اسرائيل. فقد استطـاعـت الاخيرة ان تسقط الموعـد الاول. ثـم صـار الاتفاق مـرة اخرى على جعل الاول من تموز ١٩٩٥ موعـدا اخر يتم فيه الاتفـاق النهائي على مـوعـد التنفيذ مـوضـوع البحث. الا ان اسحق رابين. رئيـس الـوزراء الاسرائيلي يعـود ليقـول في القاهـرة يـوم ١٩٩٥/٦/٩ وبعـد الاجتماع الثـلاثي مع كل من الـرئيس حسني مبارك ووزير الخارجية الامريكي ان الاول من تموز ليس مـوعـدا نهائيا بـل هدف تم وضعـه لانجـاز المفـاوضـات ولتسهيل القيام بعملية الانتخابات.

لا بـد ان يتسـاءل كل الـذين لهم عـلاقـة بالامر «ما هو. اذن. ذلك الذي يمكن ان يركن اليه المرء في التفاوض مع اسرائيل اذا انزلقت هـذه كل مرة تطـالب بها بتنفيـذ التزامـاتها بعيدا عن شركائها في السـلام تاركة اياهم في العـراء يضربـون كفـا بكف؟» لا بـد من فهم قواعـد اللعبة على حقيقتهـا اذا كان يجب ان تكون هناك مصداقية ما في التعامل.

لقد نجحت اسرائيل. كما هو واضح. وكما هي عـادتها في النجاح في كـل مشاريعهـا. في التنصل من هذا الموعد الجديـد على الرغم من تكـرر المحاولات الفلسطينيـة في مفاوضـات غـزة المتعددة والقـاهـرة والربـاط وعلى كل المستويات وبمشـاركة كل من لـه اهتمام من اطراف ثالثة مثل مصر او المغرب بالاضافة الى الولايات المتحدة الامريكية صاحبة الدور التـوفيقي في العمليـة السلميـة كلهـا. وعلى الـرغم من صـدور شهـادات حسن السلـوك الامريكيـة بان منظمة التحرير تلتـزم قلبا وقالبـا وبنية خالصـة باعلان اوسلـو: فقد شهـدت وزارة الخارجيـة الامـريكيـة في تقـريـرهـا الـدوري الثـاني الـذي لرسلتـه للكـونغـرس في حـزيـران سنـة ١٩٩٥ ان المنظمـة جـادة في محاربـة الارهـاب. وان الـوضع الامنـي قـد تحسن كثيرا نتيجـة الاجراءات الامنية والمحـاكمات التي صدرت في غزة بحق «المتطرفين» من حماس والجهاد الاسلامي.

فما الـذي يمنع اسرائيـل. اذن. من البـدء الفعلي بتطبيق المرحلـة الثانيـة من اعـلان

البقية ص ١٥

حمار ولهان يشيع الذعر في شوارع الاسكندرية

القاهرة – (ا ف ب): ذكرت صحيفـة الوفـد المصرية امس ان حمارا ولهانا اشاع الذعر في شوارع الاسكندرية واصاب رجل شرطة بجراح.

فقد وقع الحمار في حب حمارة كانت تمر امـام الاسطبل الذي يؤويه من اول نظـرة فتمكن من فتح البـاب وانـدفع وراءهـا يطـاردهـا في شـوارع الاسكندرية.

وحاول المارة عبثـا وقف الحمار باقامة حـواجز امامـه كما حاول رجل شرطة السيطرة عليه فرفسه في بطنه واصابه بجراح.

وتدخل ١٢ رجلا من الدفاع المدني لكبح جماح الحمار العاشق واعادوه الى الاسطبل كسير القلب بعد ان فقد حبيبته.

ابتلع الشيك لانه بدون رصيد

القـاهـرة – ا ف ب: حكم على رجل اعمال مصري بـالسجن ثـلاث سنـوات بتهمة "ابتلاع" شيك بثلاثة ملايين جنيه مصري (٨٨٠ الف دولار) بدون رصيد.

وكان عبد الله عبد الفتاح سلم هذا الشيك لصديق له لتسوية ديون. ثم استـدعت الشرطة عبـد الفتاح مع محاميـه الذي اخذ الشيك ليدقق فيـه. وبينما كان المحامي يهم باعادة الشيك الى الشرطي انتزعه عبد الفتاح منه وابتلعه. فحكم عليه بالسجن لاصدار شيك بدون رصيد واتلاف ادلة.

قتيل و٤ جرحى واجهاض امرأه في مباراة لكرة القدم

القاهـرة – (ا ف ب): ذكرت صحيفـة "الاهرام المسـائي" المصرية امـس ان مباراة في كرة القدم في احدي قرى محافظة البحيرة اسفرت عن مقتل شخص واصابة اربعة اخرين واجهاض امرأة حامل.

بدأت الحوادث عنـدما قـامت والدة احـد اللاعبين. وهي حـامل. بصفع لاعب من الفـريق الاخر تعـدي على ابنها اثنـاء اللعب فاذا بـوالده ينهـال عليها ضربا افضي الى تعرضها للاجهاض ونقلها الى المستشفى.

وعلى الاثر نشبت معركة بالاسلحة النارية بين العائلتين سقط ضحيتها مزارع في الاربعين واصيب اربعة اشخاص اخرون.

اخبـــار غـيـــر سـيـاسـيـة

الخروج ممنوع بعد الساعة ١١ ليلا

باريس – بترا: قررت بلـدية واشنطـن اتباع القـوانين والاجراءات الجديـدة التي اصبحت سـاريـة المفعـول في كل من فلـوريـدا وجـورجيـا واريزونـا في الولايات المتحـده الاميركيه للتقليل من عمليـات الاجرام التي تستهـدف الشبـاب وذلك بحظـر الخروج للاشخـاص الـذين لا تتجـاوز اعمارهم الثـامن عشرة بعـد السـاعـة الحاديـة عشرة ليـلا والا سـوف يعرضون انفسهم للاعتقال والسجن ودفع الغرامات .

ونكرت صحيفـة ليفغارو الفـرنسيه نقـلا عن تقـارير للـدوائر الامنية التي طبقت ذلك النظام ان نسبـة الجريمة انخفضت بشكل كبير وان نسبة سرقة السيارات انخفضت بنسبة ٣٥ بالمائة عما كانت عليه في السـابق .

جائزة الأب الاكثر جدارة في فرنسا

باريس – ا ف ب: فاز ابيـزي براسار بجائزة "الاب الاكثـر جدارة في فرنسـا" التي تمنحها بلـدية باريس سنـويا وتبلغ قيمتهـا ٥٠ الف فرنك فرنسي بعد ان قام هو وزوجته بتربية ١٣ ولدا.

وبراسـار الذي حصل على هذه الجائزة التي احـدثت في عام ١٩٥٠ يبلغ من العمر ٦٧ عـاما وشارك في المقـاومة ضـد الاحتلال الالماني. كما عمل ٤٥ عاما في مجال صناعـة الحديد. وقد رزق بـ١٣ ولدا له منهـم ثلاثون حفيدا وتسعة اولاد لهؤلاء الاحفاد.

وفي كل عام تدرس اللجنة الوطنية لعيد الاباء الذي يحتفل فيه في فرنسا في ١٨ حزيران عددا من الملفات التي تعرضها مراكز الخدمات في عشرة الاف بلدية ثم يتم اختيار الاب الاكثر جدارة استنادا الى هذه الملفات.

١٠ ملايين قطعة من حطام المركبات الفضائية في المدار

واشنطن – ا ف ب: ذكـرت دراسة للمعهـد الـوطني الاميركي للابحـاث ان تشكيل مجموعة عمل دولية ضروري لحل مشكلة عشرات الالاف من قطع حطـام المركبات الفضائيـة التي يتجاوز حجمهـا حجم البرتقالة والموجود في الفضاء.

ومنـذ اطـلاق اول صاروخ وهـو سبـوتنيك في ١٩٥٧ اطلق اكثـر من ٤٥٠٠ مركبـة فضائية. وقـد عاد معظمها ولكن عـددا كبيرا منها بقي في المدار وتفكك. وقال المعهد التابع للاكـاديمية الوطنية للعلوم في دراسته ان حوالي عشرة مـلايين قطعة اصغـر من البرتقالة مـوجودة حـاليا على المدار.

٧٣ نوعا من الفيروسات تسبب سرطان الرحم

باريس – بترا: اكدت دراسـة صادرة عن معهد السرطـان الاميركي ان التهابات واورام الجهاز التناسلي هي السبب الرئيسي ل ٩٣ بالمائة من سرطان عنق الرحم الناتجة اصلا عن فيروسات متعددة .

وجاء في الـدراسة ان عدد النسـاء المصابات بسرطـان عنق الرحم في العالم يبلغ سنويا حوالي نصف مليـون امرأة يتوفى منهن حوالي النصف بسبب تأخرهـن في اتخاذ العلاج اللازم . وقـالت الدراسـة ان هناك ٧٣ نوعا من الفيروسات تسبب الاصابة بسرطان عنق الرحم .

لوحة «رقصة المناديل» تباع بـ ٧٥٠ الف فرنك

باريس – ا ف ب: بيع عـدد كبير من لوحـات المستشرق الفرنسي ايتـان دينيه بـاسعـار كبيرة تجاوز معظمهـا التوقعـات وذلك علني في دروو ريشوليو في باريس.

وابرز هـذه اللوحات "رقصة المناديل" (١٩١٠) التي بيعت الف فرنك فـرنسي و"راقصات" (١٩٠٤) بـ٦٢٠ الف فـرنسي و"الليل" التي رسمهـا دينيـه في ١٨٩١ في الاغـواط في الجزائر بـ٤٥٠ الف فرنك فرنسي.

مايكل جاكسون وليزا بريسلي لا ينتظران حدثا سعيدا

واشنطن – (ا ف ب): نفى المغني مـايكل جـاكسون و ليـزا ماريا بريسلي امس الشائعات التي قالت انهما ينتظران وذلك خلال اول حديث متلفز لهما مع شبكة "اي بي سي" الاميركية.

وقالت ليزا "اننا لا ننتظر مولودا... ولن اقول متى سيحصل".

وقال جاكسـون الذي كان جالسا الى جانبهـا "انها مسالة و هذه الامور تحصل بمشيئة الله".

وردا على سـؤال عما اذا كـان اقـام علاقـات جنسيـة مع اطفال جـاكسون "لم يحصـل ذلك ابدا. ليس بـوسعي ان اتسبب في اذى طفل".

وكان تم تسـوية دعوى في هـذا المجال في كانـون الثاني ١٩٩٤ جاكسون مبلغا قدرته وسائل الاعلام بين ١٥ و ٢٤ مليون دولار.

«الطريق الى السلطة» من مذكرات تاتشر

لندن – ا ف ب: صدر في لنـدن الجزء الثاني مـن مذكرات الوزراء البريطانيـة السابقة مارغريت تـاتشر ويحمل عنوان "الطريق الى السلطـة". وهـو يكمل الجزء الاول من مـذكرات تـاتشر الذي حمل عنوان "السنوات في داونينغ ستريت".

وكانت صحيفـة صنداي تايمـز نشرت منذ اسـابيع مقاطع من الجزء الثاني من مذكرات "المرأة الحديدية".



أدباء اردنيون وعرب في مؤسسة شومان خلال الشهر الجاري

يحفل برنامج مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي لشهر حزيران الجاري بسلسلة امسيات ادبية يشارك فيها نخبة من الكتاب والادباء الاردنيين والعرب. فمن الاردن تستضيف المؤسسة الشاعر الدكتور عزالدين المناصرة لاحياء امسية شعرية في دارة الفنون التابعة للمؤسسة، الساعة ٣٠ر٧ من مساء الثلاثاء الموافق ٢٠/٦/١٩٩٥. كما تستضيف المؤسسة الاديب خيري منصور لالقاء محاضرة بعنوان: «الاستشراق والمشروع النهضوي العربي» في منتدى شومان بجبل عمان الساعة ٣٠ر٦ مساء يوم ٢٤/٦/١٩٩٥.

ومن سوريا، تستضيف المؤسسة الدكتور الاديب عبدالسلام العجيلي لالقاء محاضرة بعنوان: «نبطي في البتراء» الساعة ٣٠ر٧ مساء الثلاثاء ٢٧/٦/٩٥ في دارة الفنون. وعلى صعيد آخر، يلتقي جمهور منتدى شومان مع الفنان المصري المعروف حسين فهمي في لقاء وحوار مفتوح وذلك الساعة ٣٠ر٧ مساء الاربعاء الموافق ٢٨/٦/١٩٩٥.

المسرح الشعبي يشارك في مهرجان مسرح الطفل في رام الله

شاركت فرقة المسرح الشعبي الاردني، في مهرجان مسرح الطفل في رام الله بمسرحية سندريلا من اخراج فتحي عبدالرحمن وقد لاقت المسرحية استحسان واعجاب جمهور المسرح، وانتقلت في عروضها الى مدينة اريحا (المركز الثقافي) ومدينة القدس (المسرح الوطني الفلسطيني) ضمن البرنامج الذي وضعته الوزارة في انتقال العروض من رام الله الى المدن الفلسطينية الاخرى. وكان من المقرر ان تقدم مزيدا من العروض في نابلس وطولكرم وغزة، الا ان امتحانات نهاية العام لطلبة المدارس حالت دون ذلك.

كما نظمت وزارة الثقافة لقاء لاعضاء فرقة المسرح الشعبي مع الرئيس عرفات في غزة حيث رحب بالفرقة واثنى على جهودها ومشاركتها في هذا المهرجان وطالب بتكرار مثل هذه المشاركة من المسرح الشعبي، والفرق المسرحية الاردنية.

من جهة اخرى اعتذرت الفرقة عن تقديم اية عروض لمسرحيتها في المدن الفلسطينية الواقعة في اراضي ١٩٤٨، واعتذرت عن اجراء اي لقاء مع وسائل الاعلام غير الفلسطينية.

● من المسرحية

مهرجان للشعر العربي في اليونان

القاهرة/رويتر/ ذكر بيان للسفارة اليونانية في القاهرة ان مهرجانا للشعر العربي سيقام في اثينا في الفترة من ١٥ الى ٢٠ سبتمبر المقبل.

ينظم المهرجان قسم الشرق الاوسط بمؤسسة /ايتو بويلو/ في اثينا ويقدم نماذج من ابرز الاصوات في الشعر العربي من خلال ترجمة كوستيس موسكوف الذي يشغل حاليا منصب رئيس قسم الشرق الاوسط بمؤسسة الثقافة الهيللينية والمستشار الثقافي لسفارة اليونان في مصر.

ودعت السفارة شعراء مصريين وعربا لحضور المهرجان منهم محمود درويش /نازك الملائكة /ادونيس /احمد حجازي /محمد الفيتوري /نزار قباني /كمال ابو ديب /سعدي يوسف /محمد ابراهيم أبو سنة /فاروق شوشة /محمد عفيفي مطر /رفعت سلام /محمد سليمان /احمد الشهاوي.

وحسب ما جاء في البيان «سوف يهدى المهرجان الى الشاعرة العراقية الرائدة نازك الملائكة والشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش».

مقابلة مع الفنان عمر الشريف على اوربيت الاولى

اجرت المذيعة التلفزيونية كلثوم السعفي، مقابلة مثيرة وشيقة مع الفنان العالمي عمر الشريف في القاهرة لقناة اوربيت الاولى ستذاع يومي ١٥ و ١٦ الشهر الجاري.

يتتبع هذا اللقاء الممتع سيرة الفنان عمر الشريف الفنية ابتداء من اول اعماله: «صراع في الوادي» مع سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة يروي لنا الفنان كيف اكتشفه المخرج يوسف شاهين الذي اعطاه دور البطولة في هذا الفيلم ثم ينتقل الحديث الى اكتشاف المخرج ديفيد لين لعمر الشريف الذي سرعان ما اثبت جدارته في السينما العالمية.

يحدثنا الفنان عن رأيه في السينما المصرية بصفة خاصة والعالمية بصفة عامة. بالاضافة لذلك يكشف لنا اللقاء عن شعور عمر الشريف ازاء الاراء المتضاربة عن اعماله، وعن حياته كنجم عربي في العالم الغربي. وستكشف المقابلة اشياء اخرى جديدة عن عمر الشريف.

فرصة فريدة لرؤية الفنان والانسان عمر الشريف في هذا اللقاء الممتع والصريح الذي تعرضه قناة السينما اوربيت الاولى يومي ١٥ و ١٦ يونيو في الساعة ١٩٫٠٠ بتوقيت غرينتش.

اخبار النجوم والمشاهير

بالتيمور (الولايات المتحدة): بمناسبة اول رحلة لها الى الخارج بصفتها السيدة الاولى في فرنسا قامت زوجة الرئيس الفرنسي برناديت شيراك بزيارة احياء السود الفقيرة في بالتيمور (ميريلاند) في اطار برامج اجتماعية على الطريقة الاميركية. ووقفت السيدة شيراك بسيارة الليموزين السوداء التي كانت تقلها امام مركز للمشردين وقامت بزيارته وناقشت مع المسؤولين فيه مسائل البطالة والاطفال وغيرها.

ثم تجولت السيدة شيراك في شوارع المدينة بينما كان رجال الشرطة والمروحيات يؤمنون حمايتها. وقبل ان تعود الى السيارة لتقلها الى واشنطن قالت انها "تاثرت كثيرا بما فعله رئيس البلدية لهذه المدينة". وقد رافقها في جولتها رئيس البلدية الديمقراطي كورت شموك.

★★★★★★★★★

ـ لوس انجليس: ردا على سؤال عما اذا كان مايكل جاكسون ردا على سؤال عما اذا كان سيصبح ابا

● قريبا قال لي سولترز وكيل اعماله "لن اؤكد ولن انفي فالزمن سيخبركم". وكان سولترز يرد على اسئلة بعد ان ذكرت شائعات ان ليزا ماريا بريسلي

جاكسون تنتظر حدثا سعيدا.

وكان جاكسون وليزا ماريا تزوجا في ايار/مايو ١٩٩٤.

★★★★★★★★★★★

ـ لندن: وافقت ملكة بريطانيا اليزابيت الثانية على زواج ابنها الاصغر الامير ادوارد من صديقته صوفي ري جونز حسب ما ذكرت مجلة تاتلر في عددها الاخير.

وقد شوهد الامير ادوارد (٣٠ عاما) وصوفي (٢٩ عاما) اللذان يعملان في شركة للعلاقات العامة معا باستمرار ودعيت صوفي الى قضاء عطلة نهاية الاسبوع في عيد الفصح في القصر الملكي في بلمورال في اسكتلندا.

وصوفي من احدى ضواحي لندن وابنة موظف عادي. وقد التقت الامير ادوارد للمرة الاولى في آب/اغسطس الماضي عندما تعاونا لاقامة سوق خيرية برعاية زوج الملكة الامير فيليب.

● مايكل جاكسون

الشاب خالد يغني للجزائر في باريس

باريس ـ المغنيان الجزائريان ايدير وخالد اللذان يعتبران رمز الاغنية الجزائرية، الاول من منطقة القبائل والثاني عربي، سيجتمعان على مسرح زينيت الباريسي في ٢٢ حزيران الجاري بمناسبة احياء حفلة غنائية مخصصة «لمكافحة الظلامية».

والمغنيان يقيمان في العاصمة الفرنسية، ايدير منذ عشرين سنة وخالد منذ سبع سنوات وقد اسسا رابطة «الجزائر، الحياة» برئاسة ايدير بهدف التاكيد على ان «الجزائريين يريدون الاستمرار في العيش والبقاء احرارا». وتضم هذه الرابطة صحفيين وكتابا وعاملين في وسائل الاعلام الجزائرية والفرنسية.

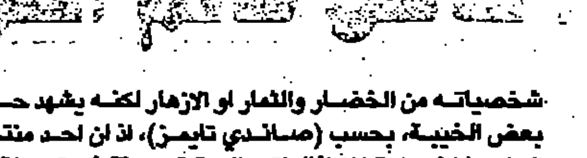
والحفلة الغنائية الباريسية ستكون اول تظاهرة فنية لهذه الرابطة. ويشترك فيها فنانون فرنسيون الى جانب ايدير وخالد الذي اشتهر خاصة باغنيته «ديدي» التي اصبحت رمزا لموسيقى الراي.

ورم.. غير عادي

بلغراد ـ (اف ب) ـ اعلنت صحيفة (نازا بوربا) الصادرة في بلغراد امس الخميس انه تم استئصال ورم في المبيض من امراة تعيش في بريستينا (جنوب صربيا، منطقة كوسوفو) يزن ٥٥ كيلوغراما.

ولم تكشف الصحيفة عن سن المراة ولا هويتها واكتفت بالقول ان حالتها الصحية مرضية وانها غادرت المستشفى.

واعلن الدكتور ليوبيسا ريستيتش الذي اجرى لها العملية مع فريق طبي في مستشفى بريستينا انه يعتزم اعلام منظمة الصحة العالمية بهذه الحالة التي يعتبرها استثنائية.



لندن ـ شركة (توينتييث سنشوري فوكس) اقترحت على دوقة يورك الاشتراك في انتاج فيلم حول حياة الملكة فكتوريا في صباها مقتبس خاصة عن احد كتبها لرحلات الملكة فكتوريا)، كما ذكرت صحيفة (صاندي تايمز) التي اكدت نقلا عن متحدثة باسم سارة فرغسون ان الدوقة (اجرت محادثات في هذا الخصوص لكن لم يتم التوصل الى اي اتفاق معين).

وبحسب (صاندي تايمز) فان عرض (توينتييث سنشوري فوكس) يقترح على فرجي دورا رئيسا في الفيلم الذي يفترض ان يبدا تصويره في مطلع العام ١٩٩٦ في بريطانيا مع ميزانية تقدر بـ ٣٠ مليون دولار على ان تحصل الدوقة على عمولة ونسبة مئوية من الارباح مما (ياتي في وقته) بالنسبة لها بحسب الصحيفة.

ففي حديث نشرته الاسبوع الماضي مجلة (هيلو) قالت الدوقة المنفصلة عن زوجها الامير اندرو منذ العام ١٩٩٢ انها اضطرت الى حصر انشطتها الخيرية لتخصيص وقت اكبر للعمل لانه (علي ان اكسب عيشي وعيش اولادي) اي الاميرتين بياتريس واوجيني.

وسارة فرغسون هي صاحبة اختراع: المروحية الصغيرة (بودجي) التي اصبحت بطلة مسلسل تلفزيوني من الصور المتحركة يحظى بشعبية كبيرة لدى صغار بريطانيا. واخر مشاريعها التلفزيونية مسلسل (سانديل تيلز)، شخصياته من الخضار والثمار او الازهار لكنه يشهد حاليا بعض الخيبة، بحسب (صاندي تايمز)، اذ ان احد منتجي البرامج المخصصة للاطفال اتهم الدوقة بسرقة فكرته وطالبها بالتخلي عنها.

تسليمة نسرين تؤلف كتابا جديدا

برلين ـ

الروائية البنغلاديشية تسليمة نسرين ٣٣ عاما المهددة بالقتل من قبل متطرفين اسلاميين في بلادها اعلنت في برلين انها تحضر رواية جديدة عن المجتمع الاسلامي. وقالت اينما اكون ساواصل معركتي ضد الاصولية وتابعت لقد رأيت كثيرا من الظلم وعدم المساواة. ومن واجبي الاحتجاج على التعصب والتزمت.

وقد وصلت نسرين التي لجأت الى السويد بعد هربها من بنغلادش في آب ١٩٩٤ الى برلين الثلاثاء الماضي لتمضية ثلاثة اشهر من اجل العمل على روايتها الجديدة التي ستتناول معاناة النساء المسلمات بحسب قولها.

واكدت الكاتبة انه ليس لديها اي مشروع واضح بعد هذه المحطة. فمستقبلي ما يزال غير واضح.

مصر تفوز بجائزة طليعة الطليعة

البندقية ـ حصلت مصر على الجائزة الدولية "طليعة الطليعة" السادسة والاربعين التي تمنح كل سنتين في البندقية (ايطاليا) لافضل جناح في حين منحت جائزة الرسم للرسام الامريكي رونالد ب. كيتاجي وجائزة النحت لمواطنه غاري هيل.

وتمنح جائزة الدول لافضل جناح تقيمه دولة في المعرض. وقد منحت لمصر الذي ربط عرضها "عبر مسيرة هندسية معقدة وضعها ثلاثة فنانين من الشباب تقاليد الفن الغربي الحديث بالنماذج القديمة للثقافة المصرية".

ومنح كيتاجي جائزة الرسم "لبحثه المتماسك الذي، مع اعادة اكتشاف جذور الرسم الاوروبي، يعطي نظرة جديدة للخيال الجماعي".

اما النحات غاري هيل فقد كوفئ على "مساعيه الشخصية الراديكالية والمرهفة التي تعتمد التكنولوجيات الحديثة".

وكان الرئيس الايطالي لوسكار لويجي سكالفارو قد افتتح يوم السبت الماضي هذه التظاهرة الثقافية التي تستمر حتى ١٥ تشرين الاول.

دعوة الى تطهير الموسيقى الفيتنامية

هانوي ـ دعت السلطات الثقافية الى "تطهير" الموسيقى الفيتنامية المهددة بحسب قولها بغزو الموسيقى الاجنبية وذلك اثناء المؤتمر الخامس للاتحاد الوطني للموسيقيين الذي افتتح اواخر الاسبوع في هانوي. وفي كلمة القاها امام نحو ٥٠٠ موسيقي وفنان ناشد المسؤول عن الشؤون الايديولوجية والثقافية في المكتب السياسي للحزب الشيوعي نغوين دوك بينه الموسيقيين "تطوير موسيقى فيتنامية حديثة مشبعة بالهوية الوطنية". وطالب الامين العام للاتحاد كا لي ثوان باتخاذ تدابير لـ"تطهير" مختلف اشكال التعبير الموسيقي المتاثرة بحسب رايه بالالوان الغربية و"موسيقى نظام سايغون السابق". فهذه الموسيقى الاخيرة رائجة وشعبية جدا في فيتنام بالرغم من منعها رسميا منذ نهاية الحرب في العام ١٩٧٥. واعتبر كا لي ثوان ان نجاح الاغنيات السايغونية وموسيقى الشتات الفيتنامي والغرب يضرب "اجواء الموسيقى الصحيحة" في فيتنام. ومما يلاحظ انه منذ الانفتاح الاقتصادي في اواخر الثمانينات بدات شعبية الموسيقى الثورية المسماة بـ"الحمراء" بالافول.

١٠٠ الف مشاهد حضروا عرضا مجانيا لوالت ديزني

نيويورك ـ اف ب ـ حضر مئة الف شخص اختيروا بالقرعة للحصول على بطاقة مجانية عرض فيلم الصور المتحركة الجديد لوالت ديزني "بوكاهونتاس" في حديقة سنترال بارك بنيويورك. وبالرغم من الامطار فقد بدا الجمهور بالتوافد بعد ظهر امس الاول لمشاهدة الفيلم في اجواء احتفالية.

وقد عرض الفيلم على اربع شاشات عملاقة وانتهت السهرة باطلاق اسهم نارية. والفيلم الذي سيعرض في صالات السينما الاميركية اعتبارا من ٢٣ الجاري يروي قصة صداقة بين شابة هندية (بوكاهونتاس) ابنة زعيم قبائل بوهاتان وكابتن بريطاني يدعى جون سميث في بداية القرن السابع عشر.




مراوح ملكية بالمزاد العلني في قاعات كريستي

عرضت في قاعات كريستي للمزاد العلني في لندن ثلاث مراوح يدوية انيقة التصميم، والمراوح اليدوية تقليد بريطاني قديم خاصة بين اعضاء الاسرة المالكة.

المروحة الاولى التي عرضت للمزاد تصور حفلة تتويج الملك جورج الثاني في ١١/١٠/١٧٢٧ وتبدو فيها تفاصيل المائدة الملكية والقاعة الرئيسية في قصر ويستمنستر.

والمروحة الثانية ذات لون ازرق غامق كتب عليها بماء الذهب (يعيش الملك) صنعت احتفالا بشفاء الملك جورج الثالث من المرض في القرن الثامن عشر.

اما المروحة الثالثة وهي الاكبر حجما والاجمل الوانا وتبدو فيها نحلة تطير فوق ازهار بنفسجية بالاضافة الى فراشة تحاول الاقتراب من الازهار، فقد قدمت هذه المروحة للاميرة اليس حفيدة الملكة فكتوريا عام ١٩٠٠ بمناسبة عيد ميلادها السادس عشر.

وتجدر الاشارة بان اغلى مروحة بيعت بالمزاد في قاعات كريستي هي مروحة فرنسية يعود تاريخها الى عام ١٧٧٥ وقد بيعت عام ١٩٩٣ بمبلغ ١٢,١٠٠ جنيه استرليني.

الانتهاء من تصوير القرار بيدك

يُنهي المخرج كمال اللحام تصوير مشاهد الفيلم التلفزيوني القرار بيدك يوم غد والذي يصور بالكاميرا المحمولة.

الفيلم كتب له السيناريو والحوار المخرج نفسه ويقوم ببطولته مجموعة من الممثلين على راسهم عبير عيسى، جميل براهمة، حسن صايمة، ربيع زيتون، علي عبدالعزيز، هيفاء الأغا، ايمن ناصر الدين، بسام ابو عياش.



● عبير عيسى وايمن ناصر الدين في مشهد من الفيلم

مزادات علنية للوحات العالمية في باريس

باريس ـ ينظم في صالونات فندق جورج الخامس الفخم في باريس اكبر المزادات العلنية للوحات قديمة وحديثة تشتمل خاصة على المجموعة الرائعة لرينيه دو مونتيغو "بانوراما تاريخية للواقعية الجديدة". ويبدأ المزاد العلني مساء غد بسهرة مخصصة للوحات القديمة ثم تعقبه في اليوم التالي سهرة مخصصة للوحات الحديثة وكذلك للوحات مهمة من القرنين التاسع عشر والعشرين.

وفي ١٦ الجاري تعرض ايضا في صالونات فندق جورج الخامس كتب من مكتبة اسسها هاو كبير للكتب القيمة ذات الطبعة الاولى ومخطوطات يعود تاريخها الى القرون الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر. وقد ظلت هذه الكتب في مكتبة الهاوي منذ وفاته في العام ١٩٤٨ من دون ان يلمسها احد.

وفي ١٧ الجاري يعرض للبيع بالمزاد العلني كمان رائع لاندريه غارنيريوس (١٦٣٠-١٦٩٨) في دروو ريشيليو. وقد صنع هذا الكمان في كريمون في العام ١٦٥٩ وهو ما زال في حالة جيدة ويقدر ثمنه بـ٤٥٠ او ٥٥٠ الف فرنك فرنسي. ثم تعرض في ٢١ الجاري للبيع بالمزاد العلني مجموعة لصناعي فرنسي كبير تضم نحو اربعين لوحة حديثة.

مع الحياة والناس

والله يحب المحسنين

امين شنار

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، في المسجد، يوما، ومعه بعض اصحابه .. وفي الجوار كان قوم يتسامرون فيما بينهم، فترتفع اصواتهم، المرة بعد المرة، فقال لحد اصحاب النبي عليه السلام: يا رسول الله، لو بعثت الى هؤلاء رجلا ينهاهم عما هم فيه!. قال عليه السلام: «لو بعثت اليهم فنهيتهم ان ياتوا – الحجون – وهو مكان ناء – لاتاه بعضهم وان لم تكن له به حاجة!». وفي تبوك، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن معه: (ستهب الليلة عليكم ريح شديدة فلا يقم فيها احد، ومن له بعير فليشد عقاله) وعصفت الريح عاتية هوجاء، وابى رجل الا ان يقوم، فحملته حتى القت به بعيدا..

تراه الكبر، ما يزال بمن يتلبسه حتى يصدد عن الحق، فاذا هو ينادى من مكان بعيد؟. بلى، فكل متكبر هو بنفسه معجب .. انى يروعه اعوجاجها فيردها الى الرشد؟ وانى يصيخ سمعه الى نصح، وهو يرى انه في غنى عنه؟. ولا يخاف ان يلتهم اليباس قلبه، ويطول عليه الامد في اصراره على الكبر بشقيه: بطر الحق، وغمط الناس.. فلا تهديه – من بعد – فطرة، ولا يردعه بلاء؟.

كيف لو راى اولئك ابا بكر – رضي الله عنه – يؤرقه، ليلة، ما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يدخل الجنة رجل في قلبه مثقال ذرة من كبر» .. فهو يفتش عن مثقال الذرة ذاك، متوجسا من ان يكون قد غفل عنه، فاستقر هنا او هناك ... في خبيئة نفسه، او ظاهر مسلكه .. ولا يجد بدا من ان ياتي الرسول الكريم مناديا: (يا رسول الله، ان احد شقي ازاري يسترخي الا ان اتعاهد ذلك منه!) فيقول له نبي الله عليه السلام: «انك لست ممن يصنع ذلك خيلاء!».

كيف لو راوا دموع (ثابت بن قيس) رضي الله عنه، وقد لزم بيته، ونكس راسه وجلا .. بعد ان سمع قول الله عز وجل: (يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض ان تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون). وكان جهوري الصوت، يرتفع صوته من حيث لا يقصد .. ولم يطمئن بالا حتى ارسل اليه الرسول الكريم يخبره، انه ليس من اولئك؟..

وكيف لو راوا ذلك الرجل المؤمن الذي جاء الى رسول الله عليه السلام باكيا، يتشكو قسوة قلبه، فقال له: «امسح راس اليتيم، واطعم المسكين». هل يبقى في قلب يفعل ذلك لوجه الله عز وجل، شيء من قسوة او كبرياء؟.

اما بلغهم نبا رجل اسود لا يعرف له اسم، وجدوه ميتا في احدى طرق المدينة، وصلى عليه رسول الله عليه السلام، ثم قال: (كانت الملائكة تحول بيني وبينه من كثرة ما صلوا عليه!).

اين من هؤلاء – وامثالهم – اولئك الذين يدفعهم كبرهم الى معصية وشقاق .. كذلك الاعرابي التعس الذي جاءه رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوده في مرضه، ويقول له: «لا باس، طهور ان شاء الله» فاذا هو يجيب: (كلا! بل هي حمى تفور، على شيخ كبير، تزيره القبور!) فكان له ما اراد؟. او ذلك الرجل الذي راى كل من حول رسول الله عليه السلام – بمكة، قبل الهجرة، بمن معهم من مشركين – يسجدون، وقد قرا عليهم سورة النجم، وسجد .. فما كان منه الا ان اخذ قبضة من حصى وتراب ورفعها الى جبينه، وقال: يكفيني هذا!. قال ابن مسعود – رضي الله عنه –: «فرايته، بعد ذلك، قتل كافرا».

***

ام ترى تلك الغفلة الثقيلة التي تفضي الى قطيعة وخلاف، مردها جوع الى متاع الارض لا يعرف شبعا ولا اكتفاء؟ لم لا؟ والنفس كلما ارخي لها العنان لجت في غلوائها تريد مزيدا .. وكلما نالته وازدادت به تثاقلا التفت بمعاثيرها، وراحت تبلف بصاحبها مسافات شواسع كل يوم، في ظلمات العمى والصمم!. ويا لبؤس ذلك الاعرابي الذي لحق برسول الله عليه السلام في طريق عودته من (حنين)، وصاح به وهو يجذب رداءه الخشن حتى اثر في عنقه عليه السلام): (احمل لي على بعيري هذين فانك لا تحمل لي من مالك ولا من مال ابيك!) قال الرسول الكريم مشفقا عليه: لا، حتى اقتص منك لما فعلت بي!. فابى واصر على طلبه، فاعطاه ما اراد، وقال لمن حوله، وقد غمرتهم الدهشة فلا يكادون يصدقون هذا الذي يرون ويسمعون: انصرفوا على بركة الله!.

اين هذا الاعرابي من (عامر بن ربيعة) رضي الله عنه .. ياتيه رجل من المؤلفة قلوبهم، يكاد يطير به الزهو، ويناديه: (اني استقطعت رسول الله واديا ما في ارض العرب واد افضل منه، وقد اردت ان اقطع لك منه قطعة تكون لك ولعقبك من بعدك!) فاشاح عامر بوجهه في اسى، وقال: (لا حاجة لي في واديك .. لقد قرأت اليوم سورة اذهلتني عن كل شيء: (اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون).

***

ما الذي يجنيه ارقاء الدنيا من تعلق بمتاع ومن كبر ليسوا ببالغيه، غير ما يتقلبون فيه من حيرة وضياع؟. الا يرون الى اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم كيف كانت الكلمة يلقون اليها السمع طائعين، ترقى بهم في لحظة كلمح بالبصر، خطى راسخات على مدارج اليقين؟.

● هذا كعب بن مالك رضي الله عنه يطالب رجلا في المسجد، بدين كان له عليه .. والرجل يعتذر اليه ويستانيه، وكعب يقول: لا والله لا افعل!. واذا برسول الله عليه السلام يكشف سجف حجرته، ويقول: (اين المتالي على الله لا يفعل المعروف؟» قال كعب من فوره كانما سمعه هو الذي يجيب: (انا يا رسول الله، ولصاحبي ما احب!)..

● وكانوا معه عليه السلام في سفر، فلما رجعوا ولاحت لهم المدينة، اخذ بعضهم يستاذنه، فياذن لهم .. فلما كثر ذلك، قال: «ما بال رجال يكون شق الشجرة التي تلي رسول الله ابغض اليهم من الشق الآخر؟؟) فطفقوا جميعا يبكون، ويقولون: ان الذي يستاذن بعد هذا لسفيه!.

○ اما راوا الى عفوه ورحمته .. يقول لهم: «لا يبلغني احد من اصحابي عن احد شيئا، فاني احب ان اخرج اليكم وانا سليم الصدر»؟.

● الم يقل لهم في المتحابين بجلال الله تعالى: «ان وجوههم لنور .. لا يخافون اذا خاف الناس، ولا يحزنون اذا حزنوا»؟.

● كم من مرة سمعوه ينادي: «يا ايها الناس اذكروا الله، جاءت الراجفة، تتبعها الرادفة، جاء الموت بما فيه!». وينادي محذرا من الغفلة عن سنته وهديه عليه السلام: «عسى رجل تحضره الجمعة وهو على قدر ميل من المدينة فلا يحضر الجمعة، ثم يمسي رجلا تحضره الجمعة وهو على قدر ميلين من المدينة فلا يحضرها .. ثم: عسى رجل تحضره الجمعة وهو على قدر ثلاثة اميال من المدينة فلا يحضرها، ويطبع الله على قلبه» (واطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون. وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين. الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين).

فتح وحماس على قائمة مشتركة في انتخابات جمعية اصدقاء المريض

الخليل المحتلة – (اف ب) – اعلن في مدينة الخليل، ان حركتي حماس وفتح اتفقتا وللمرة الاولى على خوض انتخابات محلية في قائمة مشتركة.

لقد اتفق الجانبان على خوض انتخابات جمعية اصدقاء المريض (٢٥٠٠ عضوا) في المدينة التي ستجري اليوم الجمعة بقائمة من سبعة اعضاء على راسها مستقل.

وقال الشيخ طلال سدر رئيس جمعية الشبان المسلمين في المدينة «ان الخلاف السياسي لا يمنع مثل هذا الاتفاق (...) هذا التحالف هو الاصل وغير ذلك فهو غريب».

وقال نظمي المرطان احد قيادي فتح «لقد كانت مفاوضات مضنية استمرت اياما لكننا استطعنا التوصل الى اتفاق».

واضاف ان «الهدف الاساسي هو خدمة المواطنين».

وتضم اللائحة الجديدة سبعة اعضاء ثلاثة من حركة فتح وثلاثة من حماس ويتصدرها الطبيب حافظ عبد النبي مدير مستشفى الهلال الذي تملكه الجمعية وتعمل على توسيعه بكلفة تقدر بحوالي ١٥ مليون دولار.

● رجال الشرطة يقفون على اهبة الاستعداد في شوارع مدينة هاليفاكس الكندية حيث بدأت هناك اعمال قمة الدول الصناعية الكبرى السبع. (رويتر)

بدء المحادثات الامنية والسياسية والاقتصادية

اربع قضايا رئيسية امام قمة هاليفاكس

هاليفاكس (نوفا سكوشا) – رويتر: بدأ زعماء الولايات المتحدة والمانيا واليابان وايطاليا وبريطانيا وفرنسا وكندا اجتماع قمة سنوي امس في مدينة هاليفاكس الكندية.

وسينضم اليهم جاك سانتر رئيس الاتحاد الاوروبي، وسيشارك الرئيس الروسي بوريس يلتسن في المحادثات السياسية والامنية اليوم الجمعة وغدا السبت.

وفيما يلي الموضوعات الرئيسية التي سيناقشها زعماء مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى:

● عواقب ازمة المكسيك – في اجتماعهم في نابولي العام الماضي وعد زعماء مجموعة السبع بان يناقشوا في هاليفاكس اصلاح المؤسسات التي انشئت بعد الحرب العالمية الثانية ومن بينها الامم المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي. وحظي هذا الامر بالحاح جديد عندما انهار البيزو المكسيكي في كانون الاول الماضي وتدخلت الولايات المتحدة بصفقة انقاذ في كانون الثاني. وسيدرس اجتماع القمة هل ينشىء صندوقا ماليا جديدا للطوارىء يكون تابعا لصندوق النقد الدولي لمساعدة الدول التي تمر بضائقة عسيرة مثل المكسيك.

○ الاقتصاد العالمي – سيجري مناقشة مخاوف تعثر النمو الاقتصادي في معظم دول مجموعة السبع وبصفة خاصة في الولايات المتحدة لكن من غير المرجح ان يعلن الزعماء اي مبادرة رئيسية جديدة للنمو. ومن المتوقع ان يجري ايضا مناقشة البطالة المرتفعة في كثير من الدول وقال الرئيس الفرنسي الجديد جاك شيراك انه يامل في ان يوافق الزعماء على عقد اجتماع قمة لبحث مسالة الوظائف على غرار اجتماع مماثل عقد في ديترويت العام الماضي.

● النزاع التجاري بين الولايات المتحدة واليابان – النزاع الحاد بين البلدين بشان السيارات ليس ضمن جدول الاعمال الرسمي. لكن الرئيس الامريكي بيل كلينتون سيناقش الموضوع مع رئيس الوزراء الياباني تومييتشي موراياما في اجتماع ثنائي. ولحضر كل من الزعيمين كبار مفاوضيه التجاريين الى هاليفاكس مما يشير الى ان الموضوع سيجري مناقشته على هامش الاجتماع. وتقول الولايات المتحدة انها ستمضي قدما في فرض رسوم جمركية بنسبة ١٠٠ في المئة على الواردات من السيارات اليابانية الفاخرة ما لم توافق اليابان على فتح اسواقها للسيارات بحلول الثامن والعشرين من حزيران الحالي.

● البوسنة – من المرجح ان تهيمن الحرب في جمهورية البوسنة والهرسك اليوغوسلافية السابقة على المحادثات السياسية والامنية. وهناك ثلاث دول بين مجموعة السبع هي بريطانيا وفرنسا وكندا لها قوات كبيرة لحفظ السلام في البوسنة.

● قضايا اخرى – سيناقش اجتماع القمة مجموعة من القضايا الاخرى سواء في المحادثات السياسية او على هامش الاجتماع ومن بينها المعونات الى اوكرانيا حتى يمكن اغلاق محطة تشرنوبيل النووية والمعونات الى روسيا والحرب في الشيشان والامان النووي بشكل عام والبيئة.

وقال رئيس الوزراء الياباني انه سيثير مع شيراك اعلان فرنسا استئناف اختبارات الاسلحة النووية والذي اثار احتجاجات في انحاء مختلفة من العالم. ويقول المستشار الالماني هيلموت كول انه سيثير خطط شركة رويال داتش شل لاغراق منصة نفطية غير مستعملة في شمال الاطلسي. واثارت هذه الخطط التي تدافع عنها بريطانيا احتجاجات واسعة في اوروبا.

جميع الأردنيين في اليونان بخير

اثينا – بترا – قال السيد امجد المجالي السفير الاردني في اليونان ان السفارة الاردنية هناك لم تبلغ بوقوع اية اصابات بين الاردنيين المقيمين في اليونان جراء الزلزال الذي ضرب المنطقة الغربية من اليونان فجر امس.

واضاف ان السفارة اجرت اتصالاتها بالجهات المختصة وسلطات الامن في المنطقة المنكوبة «ايون» في اقليم البتراء حيث اكدت انها لم تبلغ عن اية اصابات بين الاردنيين جراء الزلزال المذكور.

مقتل ١٧ بينهم «٤» فرنسيين وايطالية في زلزال قوي ضرب غربي اليونان

● رجل مطافىء يوناني يقف امام انقاض الفندق الذي انهار بسبب الزلزال (رويتر)

ايجيون (اليونان) – رويتر: قتل ١٧ شخصا بينهم اربعة سياح فرنسيين وامراة ايطالية امس عندما دمر زلزال قوي مبنيين في بلدة ايجيون السياحية الواقعة في غرب اليونان.

وافاد بيان لوزارة الامن العام انه تم انتشال جثث اربعة اشخاص.. عائلة فرنسية من ثلاثة افراد وسائح فرنسي اخر.. من تحت انقاض فندق اليكي قرب البلدة الساحلية.

وقتل ثلاثة اشخاص اخرين لم يتم التعرف على هويتهم في انهيار المبنى.

كما لقي عشرة اشخاص حتفهم عندما انهار مبنى اخر في بلدة ايجيون بينهم امراة ايطالية وثلاثة اطفال. وما زال نحو عشرة اشخاص في عداد المفقودين تحت كتل خرسانية.

ووقع الزلزال الذي بلغت قوته ١ر٦ درجة بمقياس ريختر في منطقة تبعد ١٤٥ كيلومترا غربي العاصمة اثينا في وقت مبكر من صباح امس.

البقية ص ١٥

الحسن وثروت يحضران عرضا موسيقيا اقامته بعثة الاتحاد الاوروبي في عمان

عمان – بترا: حضر سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت الحسن مساء امس على مسرح قلعة عمان الاثرية العرض الموسيقي الذي اقامته بعثة الاتحاد الاوروبي بعمان بمناسبة مرور ٤٥ عاما على اعلان اقامة المجموعة الاوروبية. وتضمن الحفل عرضا مشتركا لفرقة موسيقات القوات المسلحة الاردنية وفرق موسيقية من الدول الاوروبية حيث عزفت معزوفات لعدد من الموسيقيين العالميين من بينهم بتهوفن .. وموزارت .. وشوبرت.

وحضر الحفل سمو الاميرة عائشة بنت الحسن والسيد عبدالاله الخطيب وزير السياحة والاثار وعدد من المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي والمدعوين.

الاميرة عالية ترعى اليوم اعمال اليوم المفتوح لجمعية المرأة الريفية

عمان – الدستور: ترعى سمو الاميرة عالية بنت الحسين الرئيسة الفخرية لجمعية تنمية وتاهيل المراة الريفية افتتاح اعمال اليوم المفتوح الذي تنظمه الجمعية صباح اليوم الجمعة في حدائق الملك عبدالله وذلك بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش.

وسيتم خلال اليوم افتتاح مركز تسويق منتجات الجمعية الغذائية وعدة فعاليات منها جناح تاريخ الاردن بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي وجناح للسفارات وبيت الشعر الاردني الكامل وعزف على الربابة وعروض مختلفة للزي الشعبي وعروض لموسيقات القوات المسلحة ولفرقة معان للفنون الشعبية وفرقة الرمثا للفنون الشعبية وفرقة امانة عمان الكبرى وعروض للدمى من مركز هيا الثقافي. كما سيقدم فرقة سلاحف النينجا عروضا متعددة والعابا منوعة.

وسيرصد ريع هذا اليوم لصالح اعمال الجمعية الانسانية التي تهدف الى تقديم المساعدة والعون للعائلات المحتاجة ولنشاء حضانة وروضة لاطفال النساء العاملات وتقديم المساعدة في مجال تعليم الطلبة وتاهيل المراة الريفية وتطوير مهاراتها الفنية.

ستوكهولم تستضيف مؤتمرا دوليا لبحث العلاقات الاوروبية الاسلامية

ستوكهولم – خاص بـ «الدستور» – بدات هنا اول امس اعمال المؤتمر الكبير الذي يركز على العلاقة بين الثقافتين الاسلامية والاوروبية من جهة والوضع الراهن للمسلمين في الغرب وسينهي المؤتمر اعماله غدا السبت.

وتجدر الاشارة بان المؤتمر جزء من مبادرة سياسية تتبناها الحكومة السويدية وهدفها بناء جسور الثقة بين الاوروبيين والمسلمين في المجالات الثقافية.

وقد افتتحت وزيرة الخارجية السويدية السيدة لينا هجيلم فالين المؤتمر الذي شارك فيه اكثر من مائة خبير من (٤٠) دولة بصفتهم الشخصية.

ويمثل الاردن في المؤتمر الدكتور كامل ابوجابر، والدكتور محمد عدنان البخيت – رئيس جامعة آل البيت.

ومع ان سكان السويد لا يزيدون عن تسعة ملايين نسمة فقد استقبلت في السنوات الاخيرة اكثر من مائتي الف مهاجر مسلم من شتى الاقطار الاسلامية.

مقتل ٦ من الاسلاميين ورجال الشرطة في معركة شرسة بصعيد مصر

اسيوط (مصر) – رويتر: قالت مصادر امنية ان ثلاثة اشخاص يشتبه في انهم من الاسلاميين وثلاثة من رجال الشرطة قتلوا في معركة مسلحة شرسة دارت امس بالقرب من بلدة ملوي التي تكثر فيها اعمال العنف في جنوب مصر.

وقالت المصادر ان الشرطة قتلت بالرصاص محمد عبد المنعم خليفة (٢٢ عاما) ومحمود عبد الرشيد يوسف ومحمد حسن عبد العليم في قرية الادارة.

وقتل الشرطيان حسن سليم ورمضان محمد في الاشتباك الذي بدا في وقت مبكر من صباح الخميس وفارق شرطي ثالث يدعى عمرو الشربيني الحياة بعد ان اصيب برصاصة في الكبد.

وقالت المصادر ان الثلاثة اعضاء في الجماعة الاسلامية التي تشن حملة للاطاحة بالحكومة واقامة دولة اسلامية.

وقالت المصادر ان اكثر من ٣٠٠ من رجال الشرطة في سيارات مدرعة حاصروا اربعة مخابىء اخرى في حقول قصب السكر في مناطق مجاورة، ويشتبه في ان اربعة اسلاميين يختبئون فيها.

وارسلت قوات اخرى لمطاردة اربعة مسلحين اخرين يختبئون في الحقول في قرية محرص المجاورة.

وقتل اكثر من ٧٨٠ شخصا معظمهم من الاسلاميين ورجال الشرطة في اعمال العنف خلال السنوات الثلاث الماضية.

المثقفون يستنكرون الحكم القضائي بالتفريق بين استاذ جامعي مصري وزوجته

محذرين من تغلغل «التيار الاسلامي المتشدد»

القاهرة – (اف ب) – استنكر المثقفون والمفكرون المصريون امس الحكم الصادر عن محكمة استئناف القاهرة يوم الاربعاء بالتفريق بين الاستاذ الجامعي نصر حامد ابو زيد وزوجته واتهامه بالاساءة للاسلام، محذرين من استغلال التيار الاسلامي للادوات الشرعية للتغلغل في المجتمع المصري.

وقال عادل حموده، رئيس تحرير مجلة «روز اليوسف» معلقا على اول قرار من هذا النوع يصدر عن القضاء المصري منذ انشائه في العام ١٨٨٣ «ان الحكم تجاوز حدود القانون» لانه تضمن حكما مباشرا على ابو زيد «بالكفر والارتداد عن الاسلام (بما يوازي) حكما بالاعدام».

وكانت المحكمة امرت «بالتفريق بين الدكتور نصر حامد ابو زيد الاستاذ بكلية اداب القاهرة وزوجته الدكتورة ابتهال محمد يونس لاصدار دراسات وابحاث تدعو الى ايذاء الاسلام وعدم الالتزام بالميراث».

وقال حموده «حذرنا الدولة من ان الجناح السياسي (للاسلام المتطرف) استيقظ لتعويض الفشل العسكري في المواجهات مع السلطة وقرر اللعب بادوات الشرعية والمجتمع المدني من خلال رفع سلسلة من القضايا».

وتابع «ان كسب هذه القضية سيفتح ابواب جهنم ويؤدي الى ملاحقة كل من يعتبرونه مسيئا للاسلام من كتاب وفنانين» مضيفا «من المؤكد ان هناك دعما سعوديا متعدد الاشكال للتيار الاسلامي» في مصر.

ومن جانبه قال الاستاذ الجامعي عبد الصبور شاهين الذي حال في العام ١٩٩٣ دون حصول ابو زيد على درجة استاذ من جامعة القاهرة، التي عادت ومنحته الدرجة اخيرا، انه «فخور بهذا الحكم» معلنا انه سيطالب الجامعة «باعادة النظر» في قرار ترقية ابو زيد الذي وصفه بانه «مرتد مرفوض الفكر» قائلا انه يعتزم رفع دعوى جديدة ضده لسبه العلماء في كتابه «التفكير في زمن التكفير».

ويتهم التيار الاسلامي ابو زيد بـ «الردة» ويعتبره مخالفا للدين ويهاجمه على صفحات الصحف الاسلامية لانه «يدعو في كتاباته الى عدم الالتزام حرفيا باحكام الله في المواريث» ولا سيما في كتبه «مفهوم النص» و «الامام الشافعي» و «نقد الخطاب الديني».

وقال جمال الغيطاني، رئيس تحرير «اخبار الادب» الاسبوعية «انا مصاب بالفزع، هذا الحكم يبين ان هناك نفوذا متزايدا (للتيار الاسلامي) في المجتمع ويعطي مشروعية للجماعات المتطرفة».

وقال الكاتب صلاح عيسى، الذي الف كتبا عدة عن الحركات الاسلامية، ان «التيار الاسلامي بدا يتغلغل منذ سنوات بين كبار الموظفين».

وقال المستشار سعيد العشماوي، رئيس محكمة امن الدولة سابقا، ان هذا الحكم يعطي شرعية «لدعوى الحسبة» التي يمكن بموجبها

البقية ص ١٥

الدستور
تصدر عن
الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام
سيف الشريف

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الأردنية
الرمز البريدي/ الدستور
١١١١٨ - ٥٩١
عمان - الأردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST
P.O.Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ٥ خطوط : TEL: 664153 / TEL: 686121
تلكس : TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير : Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان : Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٦٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة ت ٦٢٣٣٠٩